

CALL FOR PAPERS | Progetto di ricerca multidisciplinare

Titolo

LA DIMENSIONE MULTIDISCIPLINARE DELLA SOSTENIBILITÀ.
L'approccio della Bauhaus nell'epoca dell'emergenza ambientale.

Curatori

Ornella Castiglione, Sebastiano D'Urso

Argomento

Nell'epoca dell'emergenza ambientale gli studiosi e i ricercatori che si occupano di sostenibilità sono sempre più numerosi e afferenti a discipline diverse. Questo è dovuto alla consapevolezza che il problema della sostenibilità è multidisciplinare e che un approccio solo di carattere economico o tecnologico sia riduttivo e, di conseguenza, poco risolutivo di una questione che è invece per sua natura complessa. Lo stesso concetto di sviluppo sostenibile vede svilito il suo scopo - preservare le risorse del pianeta per le generazioni future - se è inteso dal solo punto di vista dell'economia. Tuttavia, nella questione della sostenibilità spesso, ancora oggi, sono trascurate le istanze estetiche, sociali, filosofiche e culturali che possono dare un contributo significativo alla definizione di un nuovo paradigma comportamentale e progettuale, sia a livello individuale che collettivo. Dinanzi a questo scenario, l'approccio alla conoscenza e alla praxis della Bauhaus risulta esser di grande attualità, tanto da poter fornire un orizzonte di riferimento per la ricerca delle soluzioni e per una maggiore sensibilizzazione rispetto all'attuale emergenza ambientale. Il contributo in termini di riflessioni e di proposte viste dalle angolazioni specifiche delle diverse discipline, che qui si invitano al dialogo, rientra nei principi e nei presupposti epistemologici della Bauhaus. Le diverse discipline chiamate a confrontarsi sul tema della sostenibilità, pertanto, dovranno farlo con un approccio che tenga conto della natura relazionale della realtà e quindi anche del problema della sostenibilità. Tutto è in relazione, così come indica l'ecologia, e quindi ogni posizione disciplinare, emancipandosi da una visione riduzionista della realtà, contribuirà alla ricostruzione di tutte quelle relazioni che sono state interrotte e che così hanno contribuito all'attuale stato di emergenza ambientale. Poiché tale problema riguarda gli individui in una dimensione globale, sia in qualità di singolo cittadino che come appartenente alla comunità della cultura e della ricerca, tocca a ciascuno ipotizzare risposte.

Istruzioni per la submission dei papers

Lingua: italiano, inglese. I papers possono essere inviati sia in lingua italiana che inglese.

Testo: ogni paper deve essere inviato in formato .doc e non deve superare le 40.000 battute, comprese le note. Il contributo deve essere corredato anche da una bibliografia completa, una breve nota bibliografica dell'autore e un abstract di circa 700 battute.

Immagini: per ogni paper possono essere inserite massimo 10 immagini in b/n, in formato .tiff, .jpg, .eps, .psd o .pdf e risoluzione minima 300 dpi. Per le immagini coperte da copyright è necessario fornire la liberatoria per l'utilizzo e la riproduzione.

Qrcode: è possibile l'inserimento di eventuali contenuti multimediali e/o immagini a colori attraverso il codice QRcode sull'edizione cartacea e link dedicati su quella digitale.

Deadline: il termine ultimo per l'invio dei papers è il 10 ottobre 2020.

Invio: le proposte devono essere inviate a ornella.castiglione@unimib.it e sebastiano.durso@unict.it.

Pubblicazione

Il volume sarà edito da tab edizioni (<https://www.tabedizioni.it/>) e pubblicato all'interno della collana *Bauhaus 101. Intercultural Dialogue books* diretta da Olimpia Niglio (<https://www.tabedizioni.it/shop/books/series/bauhaus-101-5?section=collane&order=ordering+desc>).

CALL FOR PAPERS | Intercultural research project

Title

THE MULTIDISCIPLINARY DIMENSION OF SUSTAINABILITY.
The Bauhaus approach in the era of environmental emergency.

Editors

Ornella Castiglione and Sebastiano D'Urso

Topic

In the era of environmental emergency, scholars and researchers who deal with sustainability are increasingly numerous and related to different disciplines. This is due to the awareness that the problem of sustainability is multidisciplinary and that an only economic or technological approach is resolute and, consequently, not very resolute for a question that is complex itself. The same concept of sustainable development sees its purpose undermined - to preserve the planet's resources for future generations - if it is intended only by the economy point of view. However, in the question of sustainability often, even today, aesthetic, social, philosophical and cultural issues are neglected, even if they can make a significant contribution to the definition of a new behavioral and design paradigm, both individually and collectively. Faced with this scenario, the approach to knowledge and praxis of the Bauhaus turns out to be very topical, as it is able to provide a reference horizon for the search for solutions and for greater awareness of the current environmental emergency. The contribute, in terms of reflections and proposals seen from the specific angles of the various disciplines, which are invited to dialogue here, falls within the Bauhaus principles and epistemological assumptions. The different disciplines asked to come into terms on the matter of sustainability, therefore, will have to adopt an approach that takes into account the relational nature of reality and therefore also the problem of sustainability. As indicated by the ecology, everything is related and, therefore, every disciplinary position, emancipating itself from a reductionist vision of reality, will contribute to the reconstruction of all those relationships that have been interrupted and that have thus contributed to the current state of environmental emergency. Since this problem concerns the human beings in a global dimension, both as an individual citizen and as belonging to the community of culture and research, it is up to each to hypothesize answers.

Deadline and submission

Each paper could be in Italian or English, should be sent to editors in a Word format and should not exceed 40.000 spaces (included abstract, notes and references). A brief author's biographical note should be provided.

Papers can include images, for a maximum of 10 per contribute, in .tiff, .jpg, .pdf, .eps, .psd format with a minimum resolution of 300 dpi. If the images are copyrighted, a release should be provided. QR are code are allowed.

Full papers should be sent by October 10, 2020 to:

ornella.castiglione@unimib.it and sebastiano.durso@unict.it.

The volume will be published by tab edizioni for the *Bauhaus 101. Intercultural Dialogue Books* series directed by Olimpia Niglio.