

Indice

- p. 11 Premessa
Chimica e letteratura: un approccio differente
- 15 Capitolo 1
L'alchimia. Dal potere della parola alla nascita della chimica
- 23 Capitolo 2
Chimica e letteratura. Tutte le combinazioni del futuro
- 63 Capitolo 3
Il laboratorio e la letteratura. Un rapporto approssimativo
- 95 Capitolo 4
Minacce chimiche. Ciò che la chimica fa, la chimica disfa
- 147 Capitolo 5
Il fantasma della chimica. La spettroscopia e altre tecniche

- p. 165 Capitolo 6
Superpoteri. Un altro sguardo alla relazione chimica-letteratura
- 189 Conclusioni
- 195 Indice dei nomi
- 199 Indice dei composti chimici

Premessa

Chimica e letteratura: un approccio differente

Quando un chimico e un letterato si incontrano è possibile che sia difficile trovare punti di discussione comuni, ma in realtà ci sono tanti aspetti che le due discipline hanno in comune e, soprattutto, alla fine del dialogo si parlerà la stessa lingua. Dialogo, ecco la parola da cui iniziare per comprendere questo percorso. Necessariamente, il dialogo ha bisogno di parole e sono queste a diventare i pilastri su cui muovere la scienza chimica e quella letteraria.

Perché un amante della letteratura dovrebbe leggere questo libro? Semplice, perché la chimica ha bisogno di parole per raccontarsi e svelare i misteri che appartengono alla natura. In questo raccontare il mondo per raccontare sé stessa (o viceversa a seconda di come guardiamo la questione), la chimica ha sedotto gli scrittori. Molti scrittori hanno capito le potenzialità della chimica e si sono serviti dei concetti che la chimica raccoglie per raccontare il mondo, per andare oltre e parlare al mondo, per descrivere emozioni e sensazioni, per dare vita a personaggi indimenticabili, per tradurre in immagini idee e per capire. In questo modo, la chimica diventa uno strumento in mano allo scrittore, che non necessariamente conosce la chimica come disciplina scientifi-

ca, ma la usa come indicatore letterario, aggiungendo così nuove dimensioni ai protagonisti o anche agli attori secondari, alle trame e alle circostanze del suo scritto: la chimica arricchisce le prospettive letterarie.

E perché questo libro dovrebbe interessare i chimici? I chimici sono una razza strana, o almeno così li immaginiamo. Sempre immersi in laboratori, indossando camici e occhiali, concentrati in chissà quale esperimento. Quando però ci si ferma a pensare a ciò che la chimica riesce a spiegarci, alle azioni che il chimico compie, a ciò che è in grado di interpretare di questo mondo in cui viviamo, allora è facile stupirci e capire quanto la chimica possa essere poetica. È certo che per avvicinarla useremo parole e anche la chimica, per farsi avvicinare, userà a sua volta parole che diventano, inevitabilmente, chimica.

Scrittori e chimici o anche scrittori chimici e chimici scrittori, forma variabile di due elementi in combinazione perfetta, costituiscono un binomio che accompagnerà il lettore perché il tentativo del chimico e dello scrittore è, in fondo, uno solo ed è lo stesso sotto diverse forme: conoscere il mondo. Anche se con sistemi diversi, influenzandosi a vicenda, spesso senza rendersene conto, si useranno gli strumenti interpretativi che la chimica ci offre per stilare un insieme di parole che descrivano un evento. Spesso la chimica dovrà narrare a sé stessa il suo stesso percorso per capirlo e per capire la propria rotta verso il futuro.

Nelle pagine che seguono abbiamo descritto un processo in cui i ruoli di letteratura e chimica si sono capovolti. Nell'antichità, la letteratura era il mezzo attraverso il quale si esprimeva la conoscenza del mondo, s'interpretava la realtà. Le prime conoscenze chimiche, non ancora definite

tali, erano presenti nella letteratura nel modo inconsapevole in cui si articolavano in mano ad artigiani. L'evoluzione nel corso del tempo di questo rapporto ha capovolto i termini. La chimica si è affermata come conoscenza e interpretazione del mondo, suggerendo alla letteratura modelli interpretativi della realtà. Anche questa relazione tra letteratura e chimica è cambiata. La chimica è passata da forma di conoscenza a strumento di trasformazione del mondo, e la letteratura, perdendo la chimica come modello, ha imboccato la via della problematizzazione della scienza. Noi abbiamo scelto una serie di tappe, di testi e di fenomeni che servissero allo scopo di illustrare questo percorso, dipanando un filo rosso che colleghi le parti.

In poche parole, mettere in evidenza questo rapporto, parlare di passato e di futuro, comprendere le molteplici interazioni tra letteratura e chimica è quello che ci proponiamo lungo le pagine che seguono e se siete arrivati a questo punto speriamo che vorrete accompagnarci in questo itinerario.