

Abitare il Monumento. Basificazione del Convento e Progettazione Esplorativa

Scuola/Workshop di progettazione in area archeologica

17-31 luglio 2024 (online); 29-07 agosto-settembre 2024; Tomar, Portogallo

DOI: 10.36158/2384-9207.UD 21.2024.037

Inhabiting the Monument. Convent basification and explorative design. School/Design workshop in archaeological area; 17-31 July 2024 (online); 29-07 August-September 2024; Tomar, Portugal

Inhabiting the Monument. Convent basification and explorative design is a design workshop that took place in Tomar, Portugal. It was organized by the Lisbon School of Architecture and the CIAUD research center in Architecture, Urbanism and Design.

This event was promoted by several local and international universities such as: the school of architecture of RomaTre, the Center for architecture and Urbanism of the University of Saint Joseph, the department of Architecture and Design in Macau China, DAMGA UPC Departamento de Arquitetura e Multimédia Gallaecia, the Universidade Portucalense, the DRACo PhD Programme in Architecture and Construction, DiAP, Università "Sapienza", the FAU Mackenzie Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Presbiteriana Mackenzie, l'ICEA UniPD Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, l'Università di Padova, l'Instituto Politécnico de Tomar e infine la ricerca europea KAEBUP.

Lecturers from several European universities will meet (online and in-person) with the aim of gathering and working with a large number of international students on how to rethink one of Portugal's greatest national monuments, the Convent of Christ in Tomar. The objective of the workshop, under the scientific direction of Sérgio Padrão Fernandes, Stefanos Antoniadis and Carlos Dias Coelho, is to "reinvent" in an innovative perspective the use of monumental buildings, while proposing exploratory design strategies for the basification of the convent. This initiative is to propose the reactivation of living spaces in the historic convent.

The first part of the workshop is to prepare the students on different theoretical aspects related to the topic and instruct an exercise that will then be presented to the rest of the team. The second part will consist of an in-person architectural design workshop accompanied by a series of lectures on different topics.

The results of the projects should demonstrate how students from diverse backgrounds can imagine and design in historical settings based on their own experiences. This cultural richness should allow them to experiment with new ideas and design strategies for each of the themes. Their final works will be presented in an exhibition and the subject of publication.

Abitare il Monumento. Basificazione del Convento e Progettazione Esplorativa è un workshop di progettazione che si svolgerà a Tomar, in Portogallo, organizzato dalla Scuola di Architettura di Lisbona e dal centro di ricerca CIAUD in Architettura, Urbanistica e Design.

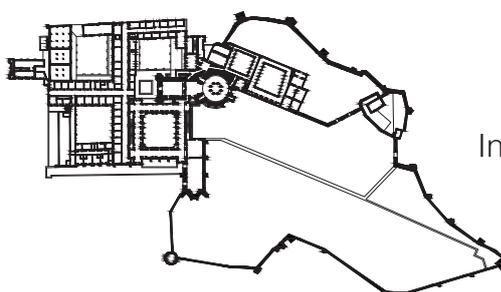
L'evento è stato promosso da diverse università locali e internazionali quali: la Scuola di Architettura di RomaTre, il Center for architecture and Urbanism dell'Università di Saint Joseph, il Dipartimento di Architettura e Design di Macao Cina, il DAMGA UPC Departamento de Arquitetura e Multimédia Gallaecia, l'Universidade Portucalense, il DRACo PhD Programme in Architecture and Construction, DiAP, Università "Sapienza", la FAU Mackenzie Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Presbiteriana Mackenzie, l'ICEA UniPD Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, l'Università di Padova, l'Instituto Politécnico de Tomar e infine la ricerca europea KAEBUP.

Docenti di diverse università europee si incontreranno (online e in presenza) con l'obiettivo di raccogliere e lavorare con un gran numero di studenti internazionali su come ripensare uno dei massimi monumenti nazionali del Portogallo, il Convento di Cristo in Tomar. L'obiettivo del workshop, sotto la direzione scientifica di Sérgio Padrão Fernandes, Stefanos Antoniadis e Carlos Dias Coelho, è quello di "reinventare" in una prospettiva innovativa l'uso degli edifici monumentali, proponendo allo stesso tempo strategie progettuali esplorative per la basificazione del convento.

La prima parte del workshop si è sta svolgendo online. Il suo scopo è quello di preparare gli studenti su diversi aspetti teorici relativi al tema e istruire un'esercitazione che sarà poi presentata al resto del team. La seconda parte consisterà in un workshop di progettazione architettonica in presenza, accompagnato da una serie di lezioni su diversi argomenti.

L'idea centrale di questa iniziativa è quella di proporre la riattivazione degli spazi abitativi nel convento storico di Tomar con l'obiettivo, anche, di ricollegare il monumento al suo contesto urbano e territoriale. Entrambe le idee verranno elaborate, sotto l'aspetto teorico e della prassi progettuale, in relazione a diversi temi, per concludere con una strategia di progettazione per il caso di studio in questione.

I risultati dei progetti dovrebbero dimostrare come gli studenti, provenienti da contesti diversi, possano immaginare e progettare in ambiti storici sulla base delle proprie esperienze. Questa ricchezza culturale dovrebbe permettere di sperimentare nuove idee e strategie progettuali per ciascuno dei temi. I loro lavori finali saranno presentati in una mostra e oggetto di pubblicazione.



(Rita Salamouni)

Inhabiting the Monument