

Il MONTONE FESTIVAL Tra il Sole e la Luna è una manifestazione estiva di Teatro di Strada, Musica Popolare ed Arti Varie che si svolge nei primi giorni di agosto nell' antico borgo di Montone nel territorio di Mosciano Sant'Angelo (TE). Il Festival ha iniziato il suo percorso con la prima edizione nel 1991 e quella del 2024 sarà la 30a edizione.

## PROGRAMMA

### Giovedì 1 agosto

Ore 20,30 Cerimonia di apertura  
Ore 21, 00 "Spettacolo acrobatico su palo cinese" - **Mistral**  
Ore 22,00 "My heart is on the table" - **Pigreco Company**  
Ore 22,45 "Concerto musica celtica" - **Micro Irish Band**

### Venerdì 2 agosto

Ore 20,00 "Blu pesce" - **Il tempo delle cicale spettacoli**  
Ore 21,00 Presentazione libro "Una plausibile teologia della fisica - Le leggi della Natura senza formule" a cura del prof. **Marco Verdecchia**  
Ore 21,45 "Fontamara" - **Compagnia Lanciavicchio**  
23,15 "Ebrechedebre" - **Il tempo delle cicale spettacoli**

### Sabato 3 agosto

Ore 20,00 Spettacolo per bambini - **Il tempo delle cicale spettacoli**  
Ore 21,00 Volevamo Fare... Amleto - **Compagnia degli Origami del Pensiero**  
Ore 22,00 Troppe arie - **Compagnia "Trio Trioche"**  
Ore 23,30 Spettacolo di fine serata - **Il tempo delle cicale spettacoli**

### Domenica 4 agosto

Ore 20,00 Spettacolo per bambini - **Il tempo delle cicale spettacoli.**  
Ore 21,00 "La luna del Pomeriggio" - **Compagnia La luna del Pomeriggio**  
Ore 22, 00 "Concerto di musica popolare" - **Sud D'anima**

Tutte le sere sarà **Galirò- eccentric one-man-band** che accompagnerà il pubblico fra vari spettacoli e si esibirà in piccoli show fra un spettacolo e l'altro ed a fine serata.

Sarà allestita una mostra fotografica a cura di **Emanuela Amadio**

Allestimenti scenografici a cura di **Francesca Vagnozzi**

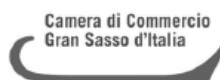
## Montone Festival Tra il Sole e la Luna

30<sup>a</sup> edizione

### Organizzazione e direzione artistica



con il patrocinio ed il contributo di



FONDAZIONE  
Cassa di Risparmio  
della Provincia di Teramo



Comune di  
Mosciano Sant'Angelo



Bacino Imbrifero  
Montano



CONSIGLIO REGIONALE



Provincia di Teramo



30<sup>a</sup> Edizione  
"Vite Altrui"

dal 1 al 4 Agosto  
Montone  
di Mosciano Sant'Angelo

Il Festival 2024 ha come tema "Vite Altrui" che vuole essere, in primis, un omaggio al "mestiere" di attori e performer la cui abilità si misura nella capacità di portare in scena le "vite" appunto, di personaggi veri o immaginari coinvolgendo emotivamente gli spettatori. Oltre questo il Festival cercherà di sollecitare delle riflessioni sulle "vite" coinvolte in vari ambiti di emarginazione o di chi in qualche modo esce fuori dagli schemi usuali che i nostri tempi e le nostre convinzioni ci suggeriscono.

### Mistral

Dopo anni difficili per l'umanità, MISTRAL propone una catarsi del nostri tempi basata sulla fiducia, portando in scena uno spettacolo che in maniera divertente e spensierata trasmette un messaggio di positività. Mistral coinvolgerà il pubblico nel montaggio della struttura chiamando dei volontari che diventeranno loro stessi protagonisti dello spettacolo scoprendo quanto sia importante il concetto di fiducia. Con uno dei pochi acrobati disposti a esibirsi su un palo cinese non ancorato, il brivido è assicurato.



### Pigreco company

La Pigreco company è una compagnia di circo contemporaneo e teatro di strada fondata nella primavera del 2020 da due artiste circensi, Laura Colonna e Doreen Grossmann, che condividono il desiderio di creare, praticare ed esibirsi insieme. MY HEART IS ON THE TABLE è uno spettacolo che include giocoleria, camminata con le bottiglie e teatro fisico. Le due artiste circensi esplorano il mondo della tentazione, del senso di colpa, dell'attrazione proibita e i nostri modi di apprezzare o meno l'abbondanza posta sulla tavola della nostra vita.



### Micro Irish band

Alice (Voce, Melodica, Flauti, Tin Whistle, Percussioni, Rullante, Tamburo, Mini Harp, Salterio) e Gigi (Chitarra Acustica, Tenor Banjo, Irish Bouzouki, Tagelharp, Voce, Cassa, Bodhran, Cembalo a piede) sono attivi dal 2013 attivi in tutto il Nord e Centro Italia, con esperienza anche all'estero, la Micro Irish Band trova la perfetta combinazione proprio in duo proponendo Musica Irlandese, Scozzese, Bretone, Norrena.



### Il Tempo delle Cicale

Il Tempo delle Cicale- Spettacoli Viaggianti è una compagnia di tre artisti che mettono in scena spettacoli di varietà poetico, magia, musica e fiabe, carichi di comicità ma anche ricchi di profondo significato.



### GaliRò

Lorenzo Gianmario Galli è artista di strada e di palco professionista. Dal 2010 ricerca un suo personale linguaggio performativo, prediligendo la strada, ai teatri. In più di dieci anni, il suo one-man-band eccentrico, chiamato GALiRò, ha partecipato a centinaia di eventi, di strada e non, in Europa, Asia ed America.



### Prof. Marco Verdecchia

Marco Verdecchia, laureato in fisica, insegnante e ricercatore è autore e co-autore di circa 60 pubblicazioni su riviste internazionali, principalmente nel campo della fisica dell'atmosfera e della fisica delle alte energie. In "Una plausibile teologia della fisica" l'autore espone innumerevoli fenomeni ed i principi fondamentali della fisica in modo semplice e discorsivo. Le leggi della Natura appariranno, anche ai neofiti delle scienze fisiche, in tutta la loro eleganza, semplicità e intrigante ragionevolezza.



### Teatro Lanciavicchio

Teatro Lanciavicchio è una compagnia costituita da registi, attori e tecnici, con la collaborazione stabile di musicisti e videomakers. Produce spettacoli, e organizza festival e stagioni teatrali, promuovendo progetti di educazione e formazione alle arti dello spettacolo in collaborazione. Tutti i progetti privilegiano l'attraversamento dinamico dei territori della memoria in relazione al confronto creativo con il presente e le sue contraddizioni. Nel loro spettacolo Fontamara (dal romanzo di Silone) cinque attori danno voce a un mondo, a un paese, ai suoi abitanti e pure ai loro carnefici. Raccontano la storia di Fontamara, dei Fontamaresi, di Berardo Viola e di Elvira. Ogni attore deve acrobaticamente passare da un'identità all'altra... un mondo si affolla sul palcoscenico attraverso una partitura ferrea, un'alternanza di presenze e testimonianze.



### Compagnia degli Origami del Pensiero

La Compagnia è formata dagli ospiti del Centro diurno di Giulianova, e torna a calcare il palcoscenico dopo qualche anno. I venti attori rappresentano "Volevamo fare l'Amleto...", una rielaborazione del "Malato immaginario", lo spettacolo che ha come protagonista la figura di Argante, è anche una occasione per gli interpreti nel calarsi nella parte hanno avuto assegnata per confrontarsi ed interrogarsi sulle loro difficoltà.



### Trio Trioche

"La musica come non l'avete mai immaginata!" Con questo motto il Trio Trioche ha creato i suoi spettacoli e li ha portati in giro per il mondo. La compagnia Trioche si è divertita negli anni a mescolare la musica classica con il rock, la musica popolare con l'opera lirica, e lo ha fatto attraverso il clown, servendosi di tutta l'irriverenza e l'emozione che può suscitare. Tra musica classica e virtuosismi, gioco di ritmi e gags, Troppe Arie incanta senza l'ausilio della parola, attraverso la musica ed i gesti, interagendo con il pubblico per mezzo di un codice universalmente riconoscibile dove le più belle arie d'opera e i brani più conosciuti della musica classica vengono interpretate, riarrangiate e dissacrate in maniera assolutamente originale.



### La luna di pomeriggio

L'associazione "La luna del pomeriggio ETS" porta in scena l'omonimo spettacolo tratto dall'opera letteraria, pubblicata al seguito del laboratorio di scrittura creativa, tenuto nella Casa Circondariale "P. Pitalis" di Nuchis dal prof. Giovanni Gelsomino. In un viaggio che indaga la doppia dimensione personale e collettiva del carcere, le vite di nove personaggi si intrecciano, dando forma a una realtà che pare sempre molto distante, ma che ci riguarda tutti, sulla quale è necessaria una riflessione. È quando ci scordiamo di ciò che è isolato e messo a margine che occorre riappropriarsene per capire e ricucire le ferite, perché "la luna di pomeriggio nessuno la guarda, ed è quello il momento in cui avrebbe più bisogno del nostro interessamento, dato che la sua esistenza è ancora in forse".



### SUDd'ANIMA

I SUDd'ANIMA sono quattro musicisti abruzzesi che hanno l'anima pervasa dalle fascinazioni del Sud. L'Abruzzo interno, quello aspro, di montagna, luogo di nascita e culla delle coscienze dei componenti di SUDd'ANIMA, ha storicamente una vocazione alla comunicazione con le zone calde e pianeggianti del centro e del sud Italia, poste sui due litorali, lì do'erano dirette, con la transumanza, le greggi ed i pastori, portatori quest'ultimi, sia all'andata che al ritorno, di patrimoni inestimabili, sia per l'economia dei propri paesi che per la propria crescita culturale. La proposta di SUDd'ANIMA è dunque una "transumanza musicale", non solo verso il Sud Italia, ma nei confronti di quelle culture, poste a tutte le latitudini, che hanno sembianze d'essere Sud.



Saranno allestiti Stands Gastronomici a cura di Attività private del territorio