

NUOVA **ANTOLOGIA** 
MILITARE
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 5
2024

Fascicolo 19. Giugno 2024
Storia Militare Moderna



Società Italiana di Storia Militare

Direttore scientifico Virgilio Ilari
Vicedirettore scientifico Giovanni Brizzi
Direttore responsabile Gregory Claude Alegi
Redazione Viviana Castelli

Consiglio Scientifico. Presidente: Massimo De Leonardis.

Membri stranieri: Christopher Bassford, Floribert Baudet, Stathis Birthacas, Jeremy Martin Black, Loretana de Libero, Magdalena de Pazzis Pi Corrales, Gregory Hanlon, John Hattendorf, Rotem Kowner, Yann Le Bohec, Aleksei Nikolaevič Lobin, Prof. Armando Marques Guedes, Prof. Dennis Showalter (†). *Membri italiani:* Livio Antonielli, Marco Bettalli, Antonello Folco Biagini, Aldino Bondesan, Franco Cardini, Piero Cimbolli Spagnesi, Piero del Negro, Giuseppe De Vergottini, Carlo Galli, Marco Gemignani, Roberta Ivaldi, Nicola Labanca, Luigi Loreto, Gian Enrico Rusconi, Carla Sodini, Gioacchino Strano, Donato Tamblé.

Comitato consultivo sulle scienze militari e gli studi di strategia, intelligence e geopolitica: Lucio Caracciolo, Flavio Carbone, Basilio Di Martino, Antulio Joseph Echevarria II, Carlo Jean, Gianfranco Linzi, Edward N. Luttwak, Matteo Paesano, Ferdinando Sanfelice di Monteforte.

Consulenti di aree scientifiche interdisciplinari: Donato Tamblé (Archival Sciences), Piero Cimbolli Spagnesi (Architecture and Engineering), Immacolata Eramo (Philology of Military Treatises), Simonetta Conti (Historical Geo-Cartography), Lucio Caracciolo (Geopolitics), Jeremy Martin Black (Global Military History), Elisabetta Fiocchi Malaspina (History of International Law of War), Gianfranco Linzi (Intelligence), Elena Franchi (Memory Studies and Anthropology of Conflicts), Virgilio Ilari (Military Bibliography), Luigi Loreto (Military Historiography), Basilio Di Martino (Military Technology and Air Studies), John Brewster Hattendorf (Naval History and Maritime Studies), Elina Gugliuzzo (Public History), Vincenzo Lavenia (War and Religion), Angela Teja (War and Sport), Stefano Pisu (War Cinema), Giuseppe Della Torre (War Economics).

Nuova Antologia Militare

Rivista interdisciplinare della Società Italiana di Storia Militare
Periodico telematico open-access annuale (www.nam-sism.org)
Registrazione del Tribunale Ordinario di Roma n. 06 del 30 Gennaio 2020
Scopus List of Accepted Titles October 2022 (No. 597).
Rivista scientifica ANVUR (5/9/2023)



Direzione, Via Bosco degli Arvali 24, 00148 Roma
Contatti: direzione@nam-sigm.org ; virgilio.ilari@gmail.com

©Authors hold the copyright of their own articles.

For the Journal: © Società Italiana di Storia Militare
(www.societaitalianastoriamilitare@org)

Grafica: Nadir Media Srl - Via Giuseppe Veronese, 22 - 00146 Roma
info@nadirmedia.it

Gruppo Editoriale Tab Srl -Viale Manzoni 24/c - 00185 Roma
www.tabedizioni.it

ISSN: 2704-9795

ISBN Fascicolo 9788892959330

NUOVA **ANTOLOGIA** 
MILITARE
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 5
2024

Fascicolo 19. Giugno 2024
Storia Militare Moderna



Società Italiana di Storia Militare

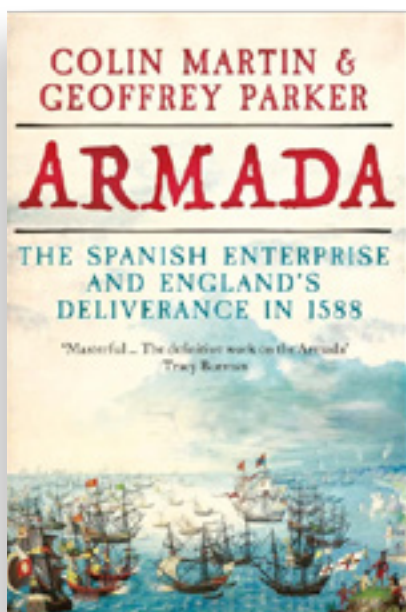


Banner With the Lion of St. Mark (banner) Italy, Venice, 1675.
Cleveland Museum of Art Gift of Mr. and Mrs. John L. Severance 1916.1807.
CC0 1.0 Universal Public Domain.

COLIN MARTIN E GEOFFREY PARKER,

*Armada.
The Spanish Enterprise and
England's Deliverance in 1588*

Yale University Press, New Haven & London 2022, 768 pp., ISBN 978-0-300-25986-5



Nel 2022, in una veste grafica di pregevole fattura, è apparsa la nuova edizione, riveduta e sostanzialmente ampliata, del libro dedicato dagli storici Colin Martin e Geoffrey Parker al tentativo di invasione dell'Inghilterra messo in atto nel 1588 dal Re di Spagna Filippo II con l'invio nel Canale della Manica della potente flotta, divenuta comunemente nota come l'«Invincibile Armada», destinata a proteggere ed a supportare il corpo di spedizione terrestre che, al comando del Duca di Parma Alessandro Farnese, avrebbe dovuto compiere la traversata partendo dai porti delle Fiandre.

Uscito per la prima volta presso la casa editrice londinese Hamish Hamilton

nel 1988, nel contesto del 400° anniversario dello storico evento, e sottoposto già nel 1999 ad un primo significativo aggiornamento (edizione pubblicata dalla Manchester University Press), il volume si è sempre più affermato nel corso del tempo come un testo di riferimento imprescindibile, di fatto, alla luce di questa sua ultima versione, il più completo oggi disponibile a livello internazionale per la solidità e la varietà delle fonti (di vario tipo) sulle quali è costruito, per l'ampiezza degli argomenti trattati, per l'accuratezza scientifica dell'informazione offerta – fra l'altro con dovizia di dati e particolari tecnici su navi ed armamenti –, e per il respiro della ricostruzione storica, il tutto offerto al lettore in uno stile chiaro ed efficace e con il supporto visivo di un imponente apparato illustrativo, per la maggior parte a colori e di gran lunga superiore a quello che corredeva le precedenti edizioni, che spazia da quadri, stampe ed incisioni dell'epoca alle immagini fotografiche ed ai disegni appositamente realizzati dei reperti recuperati nel corso degli ultimi decenni dai relitti dei bastimenti dell'Invincibile Armada naufragati lungo le coste della Scozia e dell'Irlanda¹.

Non a caso, fin dalla sua prima pubblicazione il libro di Parker e Martin ha avuto il suo più grande ed innovativo punto di forza nella sapiente combinazione delle tradizionali fonti storiografiche di tipo cartaceo, provenienti da archivi e biblioteche, con quelle di tipo materiale rese disponibili dall'esplorazione per scopi di documentazione storica dei resti delle navi spagnole eseguita a partire dalla fine degli anni Sessanta del Novecento da alcuni ricercatori subacquei britannici, fra i quali lo stesso Martin, che nel 1975 pubblicò nel volume *Full Fathom Five* la storia ed i risultati delle immersioni compiute con altri colleghi sui relitti di tre navi dell'Invincibile Armada naufragate lungo le coste irlandesi². Proprio l'incrocio fra le ricerche d'archivio e quelle dell'archeologia subacquea è stato all'origine del sodalizio accademico nato fra Parker e Martin negli anni Settanta in Scozia all'Università di St. Andrews, il quale ha senza dubbio prodotto una grande svolta metodologica nella storiografia sugli avvenimenti che andarono in scena nel Canale della Manica nell'estate del 1588, poiché lo studio dei reperti

-
- 1 Come lo stesso Geoffrey Parker ha ricordato in un suo articolo pubblicato sul *blog* londinese della Yale University Press *50 Years in 50 Books*, il progetto originario di un libro sull'Invincibile Armada da scrivere insieme a Colin Martin e da pubblicare in una edizione ricca di illustrazioni risale al 1982.
 - 2 Colin MARTIN, *Full Fathom Five. Wrecks of the Spanish Armada*, Viking Press, New York, 1975 (il volume contiene anche alle pp. 233 e ss. due appendici opera di Sydney Wignall).

recuperati dalle navi spagnole – dagli effetti personali degli equipaggi ai resti di armi e munizioni –, incrociato con quello delle carte d'archivio, ha consentito non di rado di trovare riscontri o smentite pratiche alle ricostruzioni storiche fondate solamente sui documenti scritti, così come di illuminare e di chiarire aspetti della vita materiale a bordo dell'Invincibile Armada che gli oggetti, presi di per sé, non sarebbero stati in grado in tutto o in parte di restituire.

Dopo il 1988 altri relitti spagnoli sono stati individuati ed esaminati, così come molti nuovi documenti sono venuti alla luce dagli archivi spagnoli, e l'edizione 2022 di *Spanish Armada* si è giovata di tutto ciò, anche perché se da un lato Martin è rimasto un costante punto di riferimento nell'ambito dell'archeologia subacquea applicata all'Invincibile Armada³, dall'altro Parker è stato l'artefice di buona parte dei più importanti ritrovamenti archivistici relativi al regno di Filippo II avvenuti in Spagna nell'ultimo trentennio. La scoperta di nuove fonti d'archivio – del tutto sconosciute oppure solo approssimativamente note – si è rivelata preziosa, come del resto mostra chiaramente la nuova edizione del libro, tanto nell'ambito più strettamente militare riguardante la composizione e le forze della flotta diretta contro l'Inghilterra al comando del Duca di Medina Sidonia, i suoi equipaggi, i suoi armamenti ed il modo in cui essa sostenne gli scontri con le navi inglesi nel Canale della Manica, quanto in quello di maggior ampiezza dei più generali disegni politici e strategici concepiti dal Re di Spagna sul finire del penultimo decennio del XVI secolo⁴.

Come ben mostrò nel 1959 lo storico statunitense Garrett Mattingly nel grande affresco storico dipinto – con abilità ancora oggi insuperata – nel suo classico *The Armada*⁵, che non a caso aveva spinto l'esplorazione archivistica oltre l'ambito strettamente spagnolo ed inglese, le vicende che fanno parte oppure ruotano intorno alla storia dell'Invincibile Armada travalicano l'ambito geografico e temporale di una contrapposizione fra due stati nell'arco di un singolo anno,

3 Il 21° capitolo del libro, intitolato «*The Armada Shipwrecks*», è dedicato specificatamente ad una breve storia dell'esplorazione subacquea e del recupero dei resti dei bastimenti spagnoli e specialmente degli oggetti a bordo, le cui lontane origini risalgono già all'indomani della sconfitta dell'Invincibile Armada.

4 Ricordiamo il fondamentale volume di Parker *The Grand Strategy of Philip II*, Yale University Press, New Haven & London, 1998, che dedica quasi l'intera seconda metà alla contrapposizione tra Spagna e Inghilterra a partire dal 1558.

5 Garrett MATTINGLY, *L'invincibile Armada*, Einaudi, Torino, 1967.

intersecandosi con la complessa realtà delle rivalità di ordine politico, militare, economico e religioso in atto nell'Europa della seconda metà del Cinquecento (si pensi solamente alla centralità del conflitto che si svolgeva proprio nel cruciale teatro del Mare del Nord tra la Spagna e le Province Unite ribelli, peraltro alleate dell'Inghilterra e da questa sostenute politicamente e militarmente). In tale prospettiva è possibile comprendere come le reiterate ricerche condotte negli archivi e nelle biblioteche di Gran Bretagna, Spagna, Paesi Bassi, Francia, Italia ed altre nazioni siano servite a Parker non solamente per documentare nel dettaglio i preparativi e l'esecuzione della spedizione spagnola contro l'Inghilterra di Elisabetta Tudor, ma anche per costruire il quadro generale nel quale inserirle e valutarle storicamente, non di meno per una più opportuna disamina delle scelte strategiche compiute da Filippo II e dai suoi consiglieri politici.

Una storia dell'Invincibile Armada dunque, quella offerta da Parker e Martin, che certamente parla abbondantemente – da una parte e dall'altra degli schieramenti contrapposti – di ammiragli e di generali, di marinai e di soldati, di navi e di armi, di scontri a fuoco e di manovre, di successi e di fallimenti, ma che sa offrirci altresì, con sicurezza delle fonti ed autorevolezza dell'interpretazione storiografica, una disamina ad ampio raggio in grado di restituire i moventi profondi di decisioni che hanno segnato il corso di un'epoca della storia europea e mondiale.

GIANCARLO FINIZIO



A Smart Macaroni, Caricature from "Martial Macaroni", in Anne S. K. Brown Military Collection. Courtesy by Brown University (see West, «The Darly Macaroni Prints and the Politics of "Private Man.»», *Eighteenth-Century Life*, 25.2 [2001], pp.170-1.

Storia Militare Moderna

Articoli / Articles

- *Swiss Cavalry from c.1400 to 1799*,
By JÜRIG GASSMANN
- *Gian Andrea Doria e Uluç Ali a Lepanto. Una riflessione sulla tattica di battaglia tra flotte di galee nel Mediterraneo del XVI secolo*,
DI EMILIANO BERI
- *La présence de la Milice Chrétienne en Europe Orientale (1618-1621). Samuel Korecki et ses lettres à Charles de Gonzague duc de Nevers*,
PAR EMANUEL CONSTANTIN ANTOCHE
- *Hamilton's Expedition of 1639: The Contours of Amphibious Warfare*,
BY MARK CHARLES FISSSEL
- *La escuadra del reino de Sicilia en la defensa conjunta del Mediterráneo hispánico (1665-1697)*,
POR MARÍA DEL PILAR MESA CORONADO
- *"No tan en orden como devria estar". La correspondencia entre*

- el duque de Osuna y Felipe III sobre el Tercio de infantería del Reino de Sicilia*,
POR AITOR AGUILAR ESTEBAN
- *Les campagnes du comte Jean-Louis de Rabutin*,
BY FERENC TÓTH
- *Les officiers généraux de la 'nouvelle marine' néerlandaise 1652-1713*,
PAR ROBERTO BARAZZUTTI
- *The Serenissima's Cretan Swansong: the Loss of Souda (September 1715)*,
BY DIONYSIOS HATZOPOULOS
- *Tra guerra e diplomazia. Assedi e capitolazioni della Cittadella di Messina durante la Guerra della quadruplice alleanza*,
DI ANTONINO TERAMO
- *Un'impresa straordinaria: i primi affreschi di Ercolano salvati dal tenente d'Artiglieria Stefano Mariconi*
DI ANIELLO D'IORIO

- *La prigionia di guerra nell'Europa delle Successioni tra diritto bellico e prassi militare*,
DI ALESSANDRA DATTERO
- *La prima campagna d'Italia di Bonaparte come guerra d'intelligence*,
DI GIOVANNI PUNZO
- *The Long Route to Egypt From Saint Louis to Bonaparte*,
BY EMANUELE FARRUGGIA

Insights

- *Mediterranean Geopolitics: A British Perspective*,
BY JEREMY BLACK
- *Secret History. An Early Survey*,
BY VIRGILIO ILARI
- *Four Recent Essays on Amphibious Warfare between the XVI and the XVIII Centuries*,
BY MARCO MOSTARDA

Recensioni / Reviews

- C. Martin & G. Parker, *Armada. The Spanish Enterprise and England's Deliverance in 1588*,
(DI GIANCARLO FINIZIO)
- Enrique Martínez Ruiz, *Las Flotas de Indias. La Revolución que cambió el mundo*,
(DI SIMONETTA CONTI)
- Stefan Eklöf Amirell, Hans Hägerdal & Bruce Buchan (Eds.), *Piracy in World History*
(DI STEFANO CATTELAN)
- Ferenc Tóth, *Silva Rerum. Études sur la circulation de la noblesse et ses idées en*

- Europe à l'époque des grands changements*,
(PAR CLÉMENT MONSEIGNE)
- Dionysios Hatzopoulos, *La dernière guerre entre la république de Venise et l'empire Ottoman (1714-1718)*,
(BY STATHIS BIRTACHAS)
- Federico Moro, *Dalmazia crocevia del Mediterraneo*,
(DI VIRGILIO ILARI)
- Olivier Chaline et Jean-Marie Kowalski, *L'amiral de Grasse et l'indépendance américaine*,
(DI GIOVANNI ZAMPROGNO)

- Roger Knight, *Convoys. The British Struggle against Napoleonic Europe and America*,
(DI GIANCARLO FINIZIO)
- Paolo Bonacini, *Un Ducato in difesa. Giustizia militare, corpi armati e governo della guerra negli stati estensi di età moderna*,
(DI MARTINO ZANARDI)
- Jonathan Jacobo Bar Shuali, *Breve historia del Ejército napoleónico*,
(POR M. SOBALER GOMEZ)