

# Aristotle's *Metaphysics*, semantic paradoxes and medieval commentators: the case of John Dinsdale (1280 ca.)<sup>1</sup>

Barbara Bartocci

University of Helsinki, University of Geneva and University of St Andrews

**Abstract:** In *Metaphysics* Γ 8, 1012b14-18, Aristotle argues against those authors who claim that everything is true and those claiming that everything is false insofar as such claims are self-refuting; this passage can be easily linked with semantic paradoxes, particularly those of the Liar family. The first part of my paper will: (§1) present the logic of self-refuting propositions in Aristotle's text; (§2) provide a list of 13<sup>th</sup> century commentaries on Aristotle's *Metaphysics* dealing with self-refuting and paradoxical propositions; (§3) sketch the different solutions to these problematic propositions proposed by Siger of Brabant, the Anonymous Zimmermanni and John Dinsdale, with special emphasis on their view about the meaning and truth of propositions; (§4) analyse Dinsdale's solution to performative contradictions and the Liar paradox. The second part of my paper, §5, will provide an edition of Dinsdale's questions 29-30 (Durham, Cathedral Library, C. IV.20 A, ff. 56va-60ra).

Abstract: In *Metafisica*  $\Gamma$  8, 1012b14-18, Aristotele si scaglia contro gli autori che sostengono che tutto è vero e quelli che sostengono che tutto è falso, nella misura in cui tali affermazioni sono entrambe auto-confutanti; questo passaggio può essere facilmente collegato ai paradossi semantici, in particolare a quelli della famiglia del mentitore. La prima parte del mio articolo si propone di: (§1) presentare la logica delle proposizioni auto-confutanti nel testo di Aristotele; (§2) fornire un elenco di commenti del XIII secolo alla *Metafisica* di Aristotele che trattano di proposizioni auto-confutanti e paradossali; (§3) illustrare le diverse soluzioni a queste proposizioni problematiche proposte da Sigieri di Brabante, dall'Anonimo Zimmermanni e da John Dinsdale, con particolare attenzione al loro punto di vista sul significato e sulla verità delle proposizioni; (§4) analizzare la soluzione di Dinsdale alle contraddizioni performative e al paradosso del mentitore. La seconda parte del mio lavoro, §5, fornirà un'edizione delle questioni 29-30 di Dinsdale (Durham, Cathedral Library, C. IV.20 A, ff. 56va-60ra).