

# Catalogo

## 2020









## Indice

- p. 7 Presentazione
- 9 Scienze pure e applicate
- 19 Architettura e arte
- 29 Storia
- 39 Filosofia
- 49 Studi religiosi
- 55 Studi linguistici e letterari
- 67 Scienze sociali
- 77 Diritto ed economia
- 91 Geografia
- 95 Arte e spettacolo
- 99 Libri in lingua



## Presentazione

*tab edizioni si rivolge al mondo accademico e scientifico, italiano e internazionale, con monografie, curatele, opere in traduzione, collane e riviste.*

*Ci distinguono la marcata cura grafica e redazionale, l'attenzione riservata a progetti interdisciplinari – che promuovano il confronto e lo scambio tra i saperi – e l'apertura alle tecnologie digitali.*

*Il nostro catalogo comprende sia opere dal forte impianto scientifico, destinate al mondo dell'accademia e della ricerca, sia volumi dal taglio maggiormente divulgativo o destinati ai professionisti del settore.*





# scienze pure e applicate



240 pagine | 25 euro  
luglio 2020  
saggi  
978-88-31352-77-2

**DANIELE MAZZA | FRANCESCO MARINO**

## **La strega perfetta** Fatti e misfatti della CO<sub>2</sub>

Chi è la strega perfetta? Cosa c'entra con il riscaldamento globale? Diversi scienziati esprimono dubbi sull'esclusiva responsabilità della CO<sub>2</sub> sul global warming. Il libro vuole fare luce su questo e divulgare ciò che è stato sottratto al sapere comune: misure sperimentali, grafici, idee e ragionamenti critici per informare e stimolare la riflessione del lettore curioso.

Francesco Marino è stato professore associato di tecnologia dei materiali e chimica applicata presso l'Università di Trento e professore ordinario presso il Politecnico di Torino.

Daniele Mazza, chimico e professore associato di chimica per l'ingegneria al Politecnico di Torino, è ora in pensione al termine di una lunga carriera. È autore di più di 80 pubblicazioni scientifiche su riviste internazionali e di alcuni testi didattici.

116 pagine | 10 euro  
 settembre 2020  
 saggi  
 978-88-9295-019-1



**ANDREA MACCHIA | LUIGI CAMPANELLA**

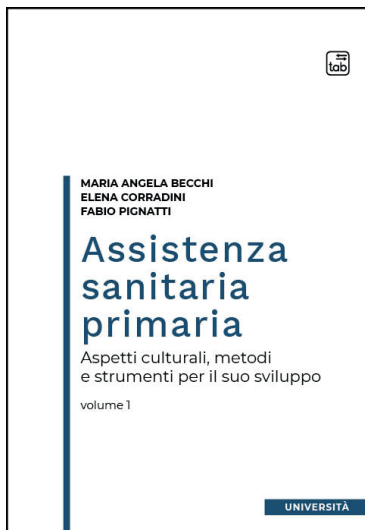
## **Chimica on the stage**

Sei personaggi in cerca di esperimenti

Cosa succede se dei cult della chimica spettacolare incontrano dei cult cinematografici del livello di Christmas Carol e di Frankenstein Junior? Scrooge e Frankenstein diventano chimici, e che chimici! Avarizia, egoismo, profitto e pregiudizio delineano l'immagine negativa dei due volti della chimica. Alla fine, però, trionfa la positività, la condivisione, il divertimento, la chimica verde e, soprattutto, la scienza quale strumento di conoscenza per leggere il quotidiano.

Andrea Macchia è ricercatore presso l'Università della Calabria e docente a contratto per la Sapienza di Roma e per l'Università Telematica Internazionale Uninettuno.

Luigi Campanella è stato professore ordinario di chimica dell'ambiente e dei beni culturali e preside di facoltà presso la Sapienza di Roma. È membro di commissioni di studio del Centro Nazionale di Ricerca, del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifico-Tecnologica e di ENEA e garante della chimica presso il Centro Nazionale di Ricerca.



456 pagine | 28 euro  
 settembre 2020  
 università  
 978-88-31352-95-6

**MARIA ANGELA BECCHI**

## **Assistenza sanitaria primaria**

Aspetti culturali, metodi e strumenti per il suo sviluppo. Volume 1

L'opera approfondisce l'ampia cultura dell'assistenza sanitaria primaria (Primary Health Care) in ogni suo aspetto. Il primo volume *Aspetti culturali, metodi e strumenti per il suo sviluppo* raccoglie le normative del World Health Organization, del Ministero della Salute e della Regione Emilia-Romagna e analizza tutti gli aspetti peculiari su cui si basa il nuovo approccio bio-psico-sociale.

Maria Angela Becchi è laureata in medicina e chirurgia. Ha insegnato medicina di comunità nel corso di laurea di medicina e chirurgia dell'Università di Modena e Reggio-Emilia e nel 2000 ha fondato la Scuola di specializzazione di medicina di comunità, oggi rinominata medicina di comunità e delle cure primarie. Ha tenuto corsi di formazione in aziende sanitarie di varie regioni sul tema delle cure primarie integrate con le cure ospedaliere.

200 pagine | 18 euro  
 ottobre 2020  
 università  
 978-88-9295-036-8



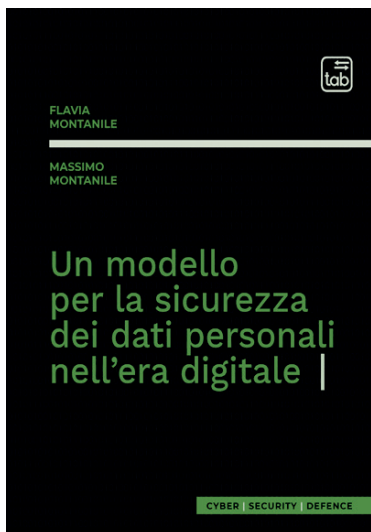
**FOSCO FOGLIETTA**

## **Rivoluzione Covid**

**Cambiamenti e riforme del Sistema sanitario nazionale ai tempi della pandemia**

Il volume propone una chiara analisi dei fattori che si sono rivelati cruciali nel determinare le azioni dei sistemi sanitari e sociosanitari per fronteggiare la pandemia da Covid-19 (la prevenzione, l'apporto strategico del volontariato, la sanità digitale, la semplificazione dell'azione amministrativa). Scopo degli autori è trarre dall'esperienza vissuta spunti utili e concreti per innovare e migliorare, nel prossimo futuro, il Servizio sanitario nazionale.

Fosco Foglietta, una vita nel Sistema sanitario italiano: direttore amministrativo nella Asl di Cesena e poi, dal 1998 al 2010, direttore generale nelle Asl di Bologna e Ferrara. Componente del consiglio direttivo nazionale della Federazione italiana delle Aziende sanitarie e ospedaliere nel secondo quinquennio degli anni 2000. Dal 2011 al 2017, presidente del consiglio di amministrazione della società CUP 2000 S.p.a (società di sanità elettronica della Regione Emilia-Romagna). Docente a contratto di varie università e di organismi di formazione internazionali.



388 pagine | 32 euro  
dicembre 2020  
cyber | security | defense  
#1  
978-88-9295-090-0

**MASSIMO MONTANILE | FLAVIA MONTANILE**

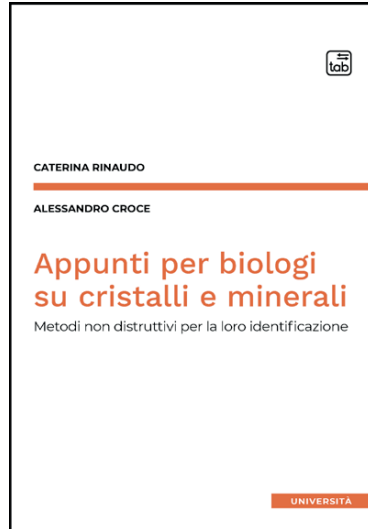
## **Un modello per la sicurezza dei dati personali nell'era digitale**

Oltre il 50% della popolazione mondiale è online, due terzi possiedono un dispositivo mobile e ogni giorno circa un milione di persone accede in rete per la prima volta. In tale contesto la mancanza di un quadro di governance globale della tecnologia rappresenta un rischio significativo. Il libro è una guida operativa sulla privacy e uno strumento metodologico efficace corredato da applicazioni pratiche.

Massimo Montanile è Data Protection Officer di Elettronica S.p.A. dal 2007, fondatore dell'Associazione Privacy Safe, delegato Federprivacy Roma e Fellow dell'Istituto Italiano per la Privacy, membro dell'Advisory Board di Privacy Italia, membro del comitato scientifico dell'Associazione Scientifica per la Sanità Digitale.

Flavia Montanile è consulente gestione processi per HQ Target. Laureata nel 2016 in terapia della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva presso l'Università Tor Vergata di Roma, ha arricchito il suo percorso formativo in ambito sanitario con il master in diagnostica e riabilitazione delle sindromi autistiche e altre patologie comunicative nel marzo 2020.

168 pagine | 23 euro  
dicembre 2020  
università  
978-88-9295-067-2



**CATERINA RINAUDO | ALESSANDRO CROCE**

## **Appunti per biologi su cristalli e minerali** Metodi non distruttivi per la loro identificazione

L'opera avvicina al mondo della cristallografia, della mineralogia e della cristallochimica con efficacia e semplicità. Fornisce le informazioni di base su caratteristiche e fasi dello stato "cristallino" e dei principali minerali - in particolare silicati - e descrive due tecniche specifiche: la spettroscopia micro-Raman e la microscopia elettronica a scansione con microsonda chimica SEM/EDS. Un focus è dedicato all'applicazione su sezioni istologiche per individuare e caratterizzare gli amianti.

Alessandro Croce è PhD in scienze ambientali presso l'Università del Piemonte Orientale. Si occupa da anni di analisi in spettroscopia micro-Raman e microscopia elettronica a scansione con annessa microsonda chimica (SEM/EDS).

Caterina Rinaudo è ordinario di mineralogia presso l'Università del Piemonte Orientale e autrice di numerose pubblicazioni scientifiche e presentazioni a congressi nazionali ed internazionali.



396 pagine | 48 euro  
dicembre 2020  
università  
978-88-9295-093-1

**GIAMPIERO AMATO**

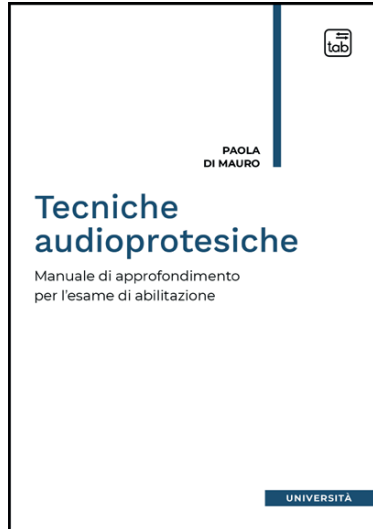
## **Manuale di fisica dello stato solido**

Alla domanda «cosa sia un solido» chiunque potrebbe fornire una risposta sufficientemente corretta. Un fisico dello stato solido, invece, potrebbe rispondere «è un cristallo ben ordinato composto da atomi, dello stesso elemento o di elementi diversi». Tuttavia la questione è complessa, una definizione univoca è complicata, i confini tra discipline sono labili e la fisica dello stato solido si intreccia con termodinamica, ottica, elettronica, ingegneria, chimica e biologia.

Giampiero Amato è dirigente di ricerca presso l'Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica (INRiM) dal 2006. Insegna fisica dello stato solido presso l'Università del Piemonte Orientale dal 2015. È autore di circa duecentocinquanta pubblicazioni scientifiche internazionali e ha presentato diversi brevetti.



152 pagine | 13 euro  
dicembre 2020  
università  
978-88-9295-087-0



**PAOLA DI MAURO**

## **Tecniche audioprotesiche**

Manuale di approfondimento per l'esame di abilitazione

Un agile manuale teorico-pratico, che può essere sia strumento utile durante lo svolgimento del tirocinio professionalizzante per gli studenti di tecniche audioprotesiche e per la preparazione dell'esame di Stato abilitante, sia un testo per i medici specializzandi che vogliono approfondire la cura dell'udito in una visione olistica e interdisciplinare, spaziando dalla prevenzione alla riabilitazione uditiva.

Paola Di Mauro è ricercatore presso l'Università degli Studi di Catania e dirigente medico presso l'AOU Policlinico di Catania. Ha conseguito la laurea in medicina e chirurgia e il diploma di specializzazione in audiologia e foniatria. Ha svolto attività didattica con insegnamenti nei corsi di laurea in tecniche audioprotesiche, scienze riabilitative delle professioni sanitarie e nella scuola di specializzazione in audiologia. È reviewer certificato di Elsevier e membro del board editoriale di diversi journals nazionali ed internazionali.



architettura e arte

ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 FO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 RA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 ETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 TURA ALTO ADIGE **BERGMEISTERWOLF** ARCHITETTURA  
 RA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 ETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 CHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 SE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 FO ADIGE **ARCHITETTURA ALTO ADIGE** ARCHITETTURA  
 RA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 ETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 CHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 SE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 ADIGE **MODUSARCHITECTS** ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 SE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 RA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 ETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 CHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 ARCHITETTURA ALTO **A CURA DI GIOVANNI MULTARI** ARCHITETTURA  
 SE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA  
 ADIGE ARCHITETTURA ALTO ADIGE ARCHITETTURA

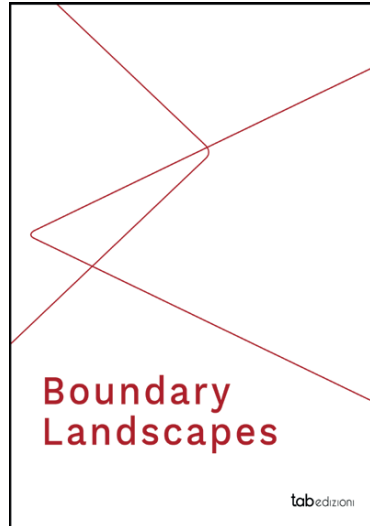
116 pagine | 27 euro  
 gennaio 2020  
 architetture  
 #1  
 978-88-31352-23-9

## GIOVANNI MULTARI (A CURA DI) Architettura Alto Adige bergmeisterwolf – MoDusArchitects

*Architettura Alto Adige – bergmeisterwolf e MoDusArchitects* è la prima di un ciclo di mostre dedicate all'architettura contemporanea italiana. La mostra permette di riflettere su alcune tra le più interessanti ricerche sul progetto e sulla costruzione di una architettura radicata nella tradizione dei nostri territori ed espressione di una cultura che si occupa di investigare le variazioni di un modello e il suo adattarsi e farsi carico dell'esistente.

Giovanni Multari, architetto e professore presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, ha fondato, nel 1995 con Vincenzo Corvino, lo studio corvino-multari. Tutor in workshops di rilevanza nazionale e internazionale, curatore di mostre e libri, critico e membro di commissioni, nel 2006 ha ricevuto la Medaglia d'Oro per l'Architettura Italiana per il restauro del grattacielo Pirelli a Milano. Molti suoi progetti e lavori sono stati esposti in mostre e pubblicati su riviste come «Casabella», «Abitare», «The Plan», «Domus», «Area», «d'A», «Concept», «World Architecture».

364 pagine | 42 euro  
maggio 2020  
confini  
#1  
978-88-31352-46-8

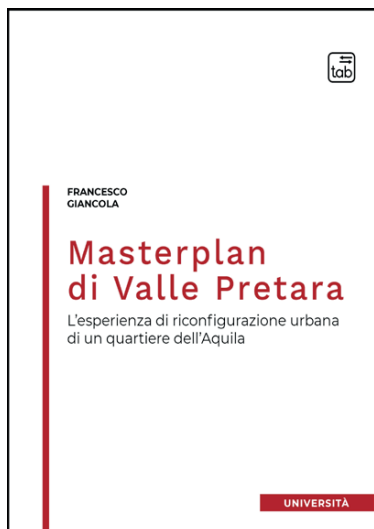


**SILVIA DALZERO, ANDREA IORIO, OLIVIA LONGO  
CLAUDIO PIRINA, SALVATORE RUGINO, DAVIDE SIGURTÀ**

## **Boundary Landscapes**

Il concetto di confine ripropone un tema “antico”, ma quanto mai attuale alla luce di una serie di eventi che rivelano come in un mondo che vuole innalzare muri, la natura dimostra che i confini non esistono. Saggi e interventi che, a partire dai temi dell’architettura, della città e del paesaggio, riflettono sui processi di trasformazione dei luoghi e sulla valorizzazione dei loro beni materiali e immateriali, per sollecitare il dibattito interdisciplinare su esperienze teoriche e progettuali.

Silvia Dalzero è docente di progettazione architettonica-urbana al Politecnico di Milano; Andrea Iori è tutor nella Scuola di Dottorato dell’Università Iuav di Venezia; Olivia Longo è professore associato di composizione architettonica e urbana presso l’Università di Brescia; Claudia Pirina è dottore di ricerca presso l’Università IUAV di Venezia; Salvatore Ruginò è dottore di ricerca in progettazione architettonica; Davide Sigurtà è commissario per i beni paesaggistici della Regione Lombardia per le aree montane.



124 pagine | 22 euro  
maggio 2020  
università  
978-88-31352-59-8

**FRANCESCO GIANCOLA**

## **Masterplan di Valle Pretara**

L'esperienza di riconfigurazione urbana  
di un quartiere dell'Aquila

All'indomani del sisma del 6 aprile 2009 il gruppo di lavoro della facoltà di architettura dell'Università Politecnica di Valencia affronta l'esperienza e la ricerca per l'elaborazione del piano di recupero urbano del quartiere di Valle Pretara all'Aquila, realizzando un progetto di riconfigurazione sociale e architettonica da applicare come modello nella ricostruzione della città.

Francesco Giancola, laureato in ingegneria edile e architettura, è socio di 2Studio, dottore di ricerca presso l'Università di Pavia e ricercatore presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale (DICEAA) dell'Università dell'Aquila.

96 pagine | 12 euro  
luglio 2020  
saggi  
978-88-31352-86-4



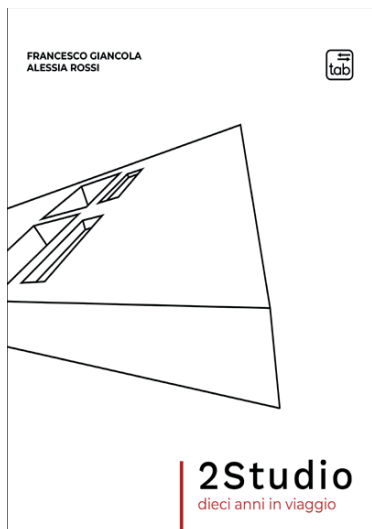
**DANIELE GIOVANNI PAPI**

## **Rappresentare l'architettura**

Note sulle categorie e le classi del disegno

Le note sulle categorie e le classi del disegno rendono conto di uno schema analitico-sintetico attraverso il quale la disciplina del disegno è collocata all'interno delle teorie del linguaggio e della comunicazione. L'originalità dell'opera è insita nella proposta di una tassonomia minima che organizza l'attività del disegnare e chiarisca il rapporto di ogni classe tra pensiero e spazio disegnato.

Daniele Giovanni Papi è stato allievo di Vittorio Ugo nel periodo tra il 1999 e il 2003. Si occupa di rappresentazione all'interno del Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito del Politecnico di Milano e conduce la propria ricerca sui temi della trasformazione metodologica del disegno e delle ricadute di questa sulla didattica nella Scuola di Architettura. Professore aggregato, architetto e dottore di ricerca in scienze geodetiche e topografiche, tiene i corsi di fondamenti della rappresentazione, tecniche della rappresentazione e strumenti di rappresentazione innovativa del progetto presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.



172 pagine | 28 euro  
luglio 2020  
università  
978-88-31352-88-8

**FRANCESCO GIANCOLA | ALESSIA ROSSI**

## **2Studio** dieci anni in viaggio

Un viaggio attraverso l'abitare della società contemporanea: il viaggio che parte dalla ricostruzione della città dell'Aquila e l'abitare che si svolge nelle residenze private e negli spazi pubblici. Gli autori cercano, attraverso la tecnica e accompagnati dalle letture di numerosi pensatori e artisti del nostro secolo, le possibili alternative per un nuovo abitare contemporaneo.

Francesco Giancola, laureato in ingegneria edile e architettura, è socio di 2Studio, dottore di ricerca presso l'Università di Pavia e ricercatore presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale (DICEAA) dell'Università dell'Aquila.

Alessia Rossi, laureata in ingegneria edile e architettura e socia di 2Studio, è impegnata dal 2009 nella ricostruzione post-sisma della città dell'Aquila. Vincitrice nel 2015 del premio IQU, esperta nella progettazione di edifici a basso impatto ambientale, insegna attualmente efficienza energetica passiva degli edifici in regime invernale ed estivo presso l'Istituto Tecnico Superiore di Efficienza Energetica all'Aquila.



432 pagine | 46 euro  
 novembre 2020  
 cultural diplomacy & heritage  
 #3  
 978-88-9295-050-4



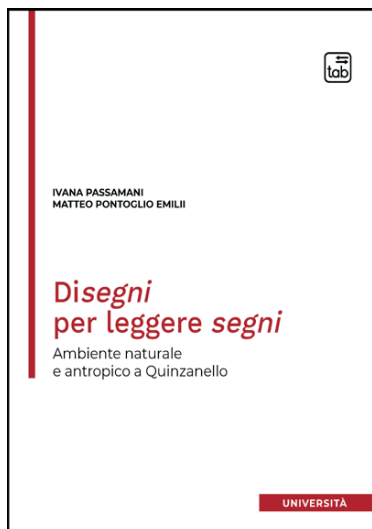
**ALESSANDRA CATTANEO**

## **Tutela, valorizzazione e manutenzione delle “città morte”**

Le esperienze di management pubblico e privato in Italia

La conservazione a lungo termine del patrimonio archeologico richiede la progettazione e l'attuazione di piani di azione combinati che preservino lo stato dei beni compatibilmente con le esigenze di fruibilità dei visitatori. È necessario avviare programmi di conservazione, valorizzazione, gestione e fruizione globali e sistematici. Il volume, attraverso sei casi di studio, evidenzia aspetti positivi e criticità da considerare nella costruzione di una nuova cultura della gestione.

Alessandra Cattaneo, architetto, specialista in beni architettonici e del paesaggio per lo studio e il restauro dei monumenti e PhD in Urban Recovery and Regeneration, è assegnista di ricerca e professore a contratto all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento di scienze pure e applicate, Scuola di conservazione e restauro, per gli insegnamenti di teoria e tecnica del restauro, storia dell'architettura e documentazione Informatizzata per le opere di restauro.



396 pagine | 48 euro  
 novembre 2020  
 università  
 978-88-9295-055-9

IVANA PASSAMANI | MATTEO PONTOGLIO EMILII

## Disegni per leggere segni

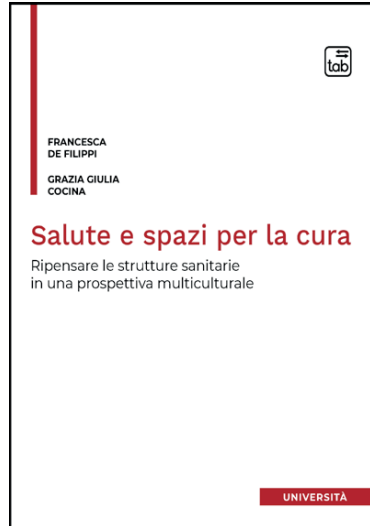
Ambiente naturale e antropico a Quinzanello

Un piccolo borgo della pianura padana osservato attraverso un'analisi storica, paesaggistica, urbanistica e architettonica. Il metodo di ricerca si sviluppa principalmente attraverso il linguaggio del disegno, con un'attenzione alle componenti multisensoriali. Il testo offre molteplici e talvolta inedite esperienze di lettura, del territorio e del costruito, che si traducono in possibilità di consultazione autonoma e multidimensionale.

Ivana Passamani, architetto, ha un PhD in disegno e rilievo del patrimonio edilizio. È professore associato presso l'Università di Brescia, Commissario di Regione Lombardia per i beni paesaggistici della collina e dei grandi laghi e referente dell'università bresciana per UNISCAPE.

Matteo Pontoglio Emilii è laureato in ingegneria civile e in filologia moderna. Ha conseguito il dottorato di ricerca nell'ambito del disegno e della rappresentazione delle architetture storiche, collabora da diversi anni con l'Università di Brescia e si occupa del rapporto tra disegno e storia.

152 pagine | 16 euro  
novembre 2020  
università  
isbn: 978-88-9295-058-0



**Grazia Giulia Cocina | Francesca De Filippi**

## **Salute e spazi per la cura** Ripensare le strutture sanitarie in una prospettiva multiculturale

L'incremento esponenziale della popolazione immigrata e i profondi mutamenti demografici dell'Italia rendono urgente l'esigenza di adeguare i servizi sanitari, in modo tale che sia possibile assistere pazienti potenzialmente più vulnerabili e portatori di altri sistemi di valori e distinte percezioni del sintomo, della malattia e delle soluzioni terapeutiche. Il volume pone l'attenzione sulla necessità di ripensare i luoghi dedicati alla prevenzione e alla cura dal punto di vista organizzativo, gestionale e degli spazi.

Francesca De Filippi, architetto e professore associato in tecnologia dell'architettura presso il Dipartimento di architettura e design del Politecnico di Torino, è direttore del Centro di ricerca e documentazione sull'Habitat in the Global South (CRD-PVS).

Grazia Giulia Cocina, architetto, è dottore di ricerca e assegnista di ricerca in tecnologia dell'architettura presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino



storia



248 pagine | 20 euro  
 settembre 2020  
 monoteismi  
 #2  
 978-88-9295-015-3

GIOVANNI MARCOTULLIO

## Le migrazioni dei popoli all'inizio del V secolo

Teologie politiche in Agostino, Orosio e Salviano

È stato detto che «Dio non vuole le migrazioni dei popoli», e mai come in questi anni una dichiarazione teologica risulta gravida di implicazioni sociali e politiche. Ma cosa si diceva dell'argomento in altre epoche, magari ancora inesperte di «eresie laiche» tipiche della modernità, come il razzismo?

Giovanni Marcotullio, classe 1984, ha studiato filosofia e teologia a Milano e a Roma. La sua ricerca ha toccato temi patristici in articoli specialistici e in testi divulgativi, talvolta lumeggiando le relative storie degli effetti e i punti di ricaduta nella modernità.

356 pagine | 22 euro  
settembre 2020  
equiano  
#1  
978-88-31352-39-0



**ANTONIO RICCIO**

## **Storie come pietre**

Le violenze della Seconda guerra mondiale nei Monti Aurunci

L'opera raccoglie i risultati di una ricerca etnografica svolta dal Museo della Pietra di Ausonia sul social remembering della Seconda guerra nella "terra del martirologio". Proponendo una lettura interpretativa della memoria locale della guerra, offre materia di conoscenza critica e di impegno etico, per non dimenticare, senza tuttavia cadere nel risentimento.

Antonio Riccio, docente di antropologia presso la Pontificia Università San Tommaso d'Aquino – Angelicum, ha insegnato dal 2003 al 2011 anche alla Sapienza di Roma ed è stato direttore del Museo della pietra di Ausonia dal 2004 al 2014. Svolge attività professionale di ricerca etnografica nell'Alto e Basso Lazio.



300 pagine | 20 euro  
 ottobre 2020  
 zenit  
 #1  
 978-88-9295-030-6

FEDERICO PAOLINI

## Ambiente

Una storia globale (secoli XX-XXI)

La storia dell'ambiente è lo studio delle interazioni degli uomini con la natura nel corso del tempo. Attraverso l'analisi dei fattori di trasformazione, dell'evoluzione delle riflessioni ecologiche e delle traiettorie dell'ambientalismo, il volume fornisce un quadro del complesso cambiamento causato dalle attività umane, concentrandosi sul XX secolo e sul primo ventennio del XXI secolo.

Federico Paolini ha conseguito il dottorato di ricerca presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Siena. Ricercatore confermato dal 2011, ha all'attivo una significativa attività convegnistica internazionale e ha tenuto lezioni e seminari, fra gli altri, presso l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne (master en Histoire), il Department of History della University of Massachusetts in Lowell, il Department of History della Houston University. Nel 2015 il suo libro *Firenze 1946-2005. Una storia urbana e ambientale* (FrancoAngeli 2014) ha vinto il premio Anci-Sisco. Attualmente è professore associato di storia contemporanea all'Università della Campania "Luigi Vanvitelli".



224 pagine | 22 euro  
 ottobre 2020  
 equiano  
 #2  
 978-88-9295-029-0



## STEFANO UGO BALDASSARRI (A CURA DI)

# Guerre di religione e propaganda

### 1350-1650

Il volume raccoglie sette contributi concepiti per il convegno *Guerre di religione e propaganda: 1350-1650* che l'International Studies Institute di Firenze e l'Università di Kanazawa avevano previsto per le giornate del 3 e 4 marzo 2020. I saggi affrontano, da varie prospettive, i temi già annunciati nel titolo del simposio nonché fenomeni e problematiche quali l'architettura militare nel Rinascimento italiano, le crociate, l'idea di *iustum bellum*, lo sviluppo del pensiero politico occidentale, la formazione delle principali monarchie europee e la diffusione del cristianesimo nelle Americhe e in Oriente dal XVI al XVII secolo.

Stefano U. Baldassarri è direttore dell'International Studies Institute (ISI Florence), consorzio di università australiane e statunitensi con sede a Firenze. È autore di libri e saggi sulla letteratura del Medioevo e del Rinascimento oltre che sulla teoria della traduzione. Ha curato varie edizioni critiche, perlopiù di testi latini, e traduzioni di opere umanistiche sia in italiano sia in inglese.



208 pagine | 15 euro  
novembre 2020  
università  
978-88-9295-040-5

**PAOLA VOLPINI**

## **Il viaggio dell'ambasciatore**

Tra Stati italiani e corti europee (XVI-XVII s.)

Il volume indaga le diverse tappe delle missioni degli ambasciatori durante la prima età moderna: la nomina e il loro arrivo alla sede di destinazione; i rapporti che mantenevano sia con il vertice politico che li aveva inviati, sia con la corte presso cui vivevano per alcuni anni; le risorse di cui potevano disporre, non solo di natura economica ma anche culturale e sociale; le modalità di produzione e di conservazione degli scritti e degli altri dei materiali della diplomazia durante la missione e al rientro in patria.

Paola Volpini insegna storia moderna presso la Sapienza di Roma. Si occupa di storia delle pratiche politiche, diplomatiche e culturali nella prima età moderna, con particolare riguardo alle connessioni fra i principi italiani e le monarchie europee.



80 pagine | 9 euro  
 dicembre 2020  
 saggi  
 978-88-9295-098-6

**CARLO IMBRIANI**

## **L'arte della noia**

Lettera d'amore contro la storia

Da tempo, la storiografia "scientifica" partorisce metodologie che si guardano la punta dei piedi e torme di personaggi ignoranti, boriosi e presapochisti. Questa Lettera ama menare le mani, ma non vuole farsi beffe della storia - anche se non sempre ci riesce visto lo stato disperante in cui versa. Con la penna intrisa nel curaro, tratteggia un panorama grottesco nel quale, tuttavia, s'aggirano ancora studiosi seri, onesti e consapevoli.

Carlo Imbriani è dottore di ricerca in storia. Dice di discendere dal (quasi) noto Vittorio, e di averne le prove, come il principe De Curtis. Forse mente, ma di Vittorio Imbriani porta alcune stimate: il tratto umbratile e spigoloso, la prosa diretta e scostumata, il rapporto conflittuale con l'Accademia. La storia è la sua terza passione, dopo la polemica e Camillo Sbarbaro. Legge poco e scrive parecchio, perché «i bravi scrittori sono una rarità, e quel po' di sangue di Vittorio Imbriani che mi scorre nelle vene basta a farmi scrivere passabilmente bene».



280 pagine | 22 euro  
dicembre 2020  
saggi  
978-88-9295-142-6

**LUANA COLLACCHIONI**

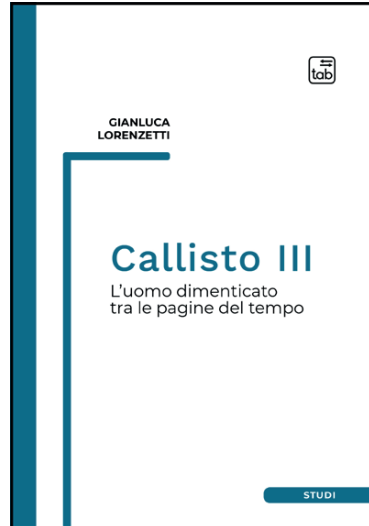
## **Dino Vittori**

### **Dalla resistenza senz'armi all'impegno associativo**

Il saggio vuole essere un contributo su Dino Vittori rispondente alla sua visione dell'internamento, dell'ANEI, dell'importanza della memoria e dei valori. La figura di Vittori è presentata attraverso il suo impegno attento e autentico di dialogo con le istituzioni e di presenza attiva nell'ANEI fiorentina e nazionale. Uomo garbato, solare, schietto, affabile, Dino guardava sempre avanti, come solo gli ottimisti sanno fare, prefigurando futuri possibili come obiettivi da raggiungere.

Luana Collacchioni è dottoressa di ricerca in qualità della formazione, con abilitazione scientifica nazionale in pedagogia e storia della pedagogia. Come assegnista per il progetto "La memoria resistente" presso il Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia dell'Università di Firenze, ha focalizzato le sue ricerche sulla valorizzazione di memoria, narrazione e testimonianze.

260 pagine | 16 euro  
dicembre 2020  
studi  
# 2  
978-88-31352-98-7



**GIANLUCA LORENZETTI**

## **Callisto III**

**L'uomo dimenticato tra le pagine del tempo**

Il suo papato durò solamente tre anni, ed è forse anche per questo che la figura di Callisto III è poco conosciuta. Eppure il cardinal Alfonso Borja è un personaggio tutto da scoprire: al centro di una profezia, salvatore dell'unità della Chiesa d'Occidente, tassello fondamentale sullo scacchiere catalano-aragonese, promotore di una crociata. Ha riabilitato la figura di Giovanna d'Arco. Il volume vuole dare legittima notorietà a questa figura, ricostruendo la vita e le gesta di un pontefice che fu ben più dello stereotipato fautore della venuta dei Borgia in Italia.

Gianluca Lorenzetti, laureato in Storia (2016) e Storia e civiltà (2019) presso l'Università di Pisa, ha concentrato i suoi studi sull'età medievale, specializzandosi ulteriormente sul Regno d'Aragona. È socio del Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese (CESURA) e autore di diversi articoli su svariate tematiche.



filosofia



188 pagine | 13 euro  
 marzo 2020  
 saggi  
 978-88-31352-42-0

**FABIO LEUZZI**

## **Ars intelligenti**

Un'indagine sull'intelligenza e sul pensiero  
 dalla prospettiva di Hofstadter

Che connotazione avrebbe l'intelligenza se fosse esaminata senza il pregiudizio dei limiti umani? L'intelletto dell'uomo potrebbe essere solo una delle sue potenziali espressioni? Una forma evoluta potrebbe spingersi tanto da vedere i meccanismi alla base del pensiero? L'autore porta oltre la consuetudine e riflette sull'intelligenza nella sua espressione più pura, libera da caratteristiche umane che sembrano imprigionarla in una sola manifestazione.

Fabio Leuzzi ha conseguito il dottorato di ricerca in informatica indirizzando i suoi studi nell'ambito dell'intelligenza artificiale. Dal dicembre 2013 è funzionario tecnico della Polizia di Stato e dal gennaio 2015 dirige la sezione di innovazione e ricerca del Servizio di Polizia Stradale, Ministero dell'Interno. Ha insegnato informatica forense nel corso di laurea magistrale in sicurezza informatica presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro".



216 pagine | 15 euro  
 aprile 2020  
 università  
 978-88-31352-48-2



**RICCARDO DE BIASE**

## **Pagine volubili**

Prime tracce per una “filosofia dell’infedeltà”

Il volume raccoglie scritti, recensioni e articoli di natura e destinazione diverse, riorganizzati e composti in un eccentrico mosaico volto alla ricerca delle basi teoriche per la fondazione di una “filosofia dell’infedeltà”.

Riccardo De Biase, presidente dell’associazione “NapoliFilosofica”, insegna storia della filosofia presso il Dipartimento di studi umanistici dell’Università di Napoli Federico II. Ha pubblicato monografie e saggi su Heidegger, Descartes, Kant, Lutero e Cassirer e si occupa prevalentemente di storia delle idee. Ha lavorato sul rapporto tra digitalità e filosofia dei valori in quanto Principal Investigator di un progetto di ateneo sull’etica, la logica e la storia dei valori declinato intorno alle trasformazioni dell’era digitale. Nelle sue attuali ricerche sperimenta un percorso di sintesi tra filosofia e musica classica, con una specifica tendenza pedagogica anziché specialistica.



244 pagine | 18 euro  
 maggio 2020  
 università  
 978-88-31352-21-5

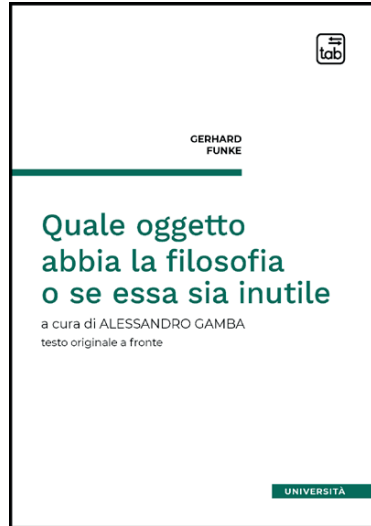
**MICHELA BEATRICE FERRI (A CURA DI)**

## **Il pensiero estetico di Paolo VI**

Il libro presenta una completa e precisa ricognizione sul pensiero estetico di Montini-Paolo VI (1897-1978): una riflessione sul ruolo dell'arte sacra contemporanea, le cui origini risalgono agli anni del suo sacerdozio, prendendo la forma di una "dottrina estetica" durante il suo episcopato milanese, per poi riassumersi in una "teologia della bellezza" negli anni del suo pontificato.

Michela Beatrice Ferri, dottore di ricerca in filosofia, è docente di estetica e di estetica dell'arte sacra presso lo Holy Apostles College & Seminary (CT, USA). Ha insegnato estetica delle arti visive presso la Accademia di Belle Arti "Santa Giulia" di Brescia. Le sue ricerche sono rivolte ai temi e ai problemi dell'estetica moderna e contemporanea, all'estetica teologica, all'estetica fenomenologica, alla fenomenologia husserliana e alla sua ricezione in Italia e negli Stati Uniti d'America. Si occupa anche di storia del cristianesimo, di storia dell'arte sacra e dell'architettura sacra, di iconografia cristiana, di agiografia, e di storia dell'ebraismo e della Shoah.

76 pagine | 9 euro  
ottobre 2020  
università  
978-88-9295-046-7



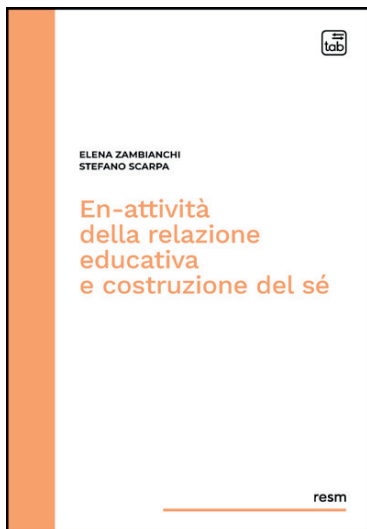
**GERHARD FUNKE**

## **Quale oggetto abbia la filosofia o se essa sia inutile**

Alessandro Gamba (a cura di)

Con questo testo del 1965 Gerhard Funke prende prepotentemente di petto il mai sopito sussiego col quale molti, dentro e fuori gli atenei, guardano alla filosofia come a una serie di riflessioni tutto sommato inutili. In un mondo troppo ancorato a vecchie sicurezze, date per scontate ma tutt'altro che verificate nell'esperienza, è proprio la filosofia ciò di cui si ha più bisogno affinché l'essere umano non smetta di porre la domanda delle domande: perché?

Alessandro Gamba (1975) è ricercatore e professore aggregato di storia della filosofia presso la facoltà di Scienze della formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.



208 pagine | 15 euro  
 novembre 2020  
 università  
 #2  
 978-88-31352-81-9

STEFANO SCARPA | ELENA ZAMBIANCHI

## En-attività della relazione educativa e costruzione del sé

Il lavoro si connota come ricerca teoretica ed empirico-qualitativa con l'obiettivo di giungere a un'analisi concettuale di carattere generale, nell'intento di poter riattribuire alla relazione educativa l'originaria capacità di elevarsi a funzione enattiva dei processi formativi per l'estrinsecazione del sé.

Stefano Scarpa, dottore di ricerca in scienze pedagogiche, dell'educazione e della formazione presso l'Università di Padova, è professore associato di metodi e didattiche delle attività motorie all'Università degli Studi "Giustino Fortunato" di Benevento.

Elena Zambianchi, dottore di ricerca in scienze della cognizione e della formazione conseguito presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, è psicologa psicoterapeuta e docente di filosofia e scienze umane in un liceo del veneziano. Già docente a contratto all'Università di Padova, attualmente è affidataria dell'insegnamento di psicobiologia presso l'Università "Giustino Fortunato" di Benevento.

208 pagine | 21 euro  
dicembre 2020  
università  
978-88-9295-116-7



LUDWIG BINSWANGER

## Forme fondamentali e conoscenza dell'esserci umano

Domenica Discipio (a cura di)

Nelle *Forme fondamentali e conoscenza dell'esserci umano* Binswanger costruisce un'antropologia basata sull'idea dell'uomo come essere spazio-temporale che sta nel mondo e con gli altri e interpreta l'amore e l'amicizia come forme della pienezza d'essere opposte all'aggressività, alla manipolazione, all'alienazione. Al fondo di una gigantesca ricerca, senza mai sentirsi sconfitto dinnanzi all'esistenza sofferente e alienata, grazie a un grande rigore scientifico e a un profondo senso critico, Binswanger riconosce la potenza del mistero della vita umana.

Domenica Discipio è ricercatrice e insegna antropologia filosofica presso l'Università degli Studi di Bari. È autrice di saggi in collettanee e ha tradotto e curato il volume *La cattiva coscienza di Vladimir Jankélévitch* (Dedalo, Bari 2000).



428 pagine | 28 euro  
dicembre 2020  
cactus firmus | idee  
#1  
978-88-9295-048-1

**MARTINA GALVANI**

## **Uno sguardo sull'umano**

**Antropologia e metafisica in Antonio Rosmini e Edith Stein**

Lo sguardo sull'essere umano inteso quale "microcosmo" si oppone al riduzionismo proprio delle interpretazioni filosofiche di stampo materialista e positivista. Antonio Rosmini e Edith Stein, seppur in tempi e contesti differenti, elaborano prospettive antropologiche convergenti, attente alla complessità dell'umano e alla sua apertura relazionale. La metafisica della persona che viene proposta si nutre di solidi riferimenti storici, quali Agostino d'Ippona e Tommaso d'Aquino, e offre un valido contributo per affrontare problematiche attuali di carattere antropologico ed etico.

Martina Galvani è docente di storia e filosofia nei licei. Nel 2019 ha conseguito il dottorato di ricerca in filosofia presso il Consorzio F.I.N.O. (università di Genova, Pavia, Piemonte Orientale, Torino) e da alcuni anni dedica le sue ricerche al pensiero di Edith Stein, anche in relazione ad altre figure del panorama filosofico.

340 pagine | 22 euro  
dicembre 2020  
università  
978-88-9295-076-4



**PIETRO AUREOLI**

## **La conoscenza divina delle creature** Chiara Palladini (a cura di)

Le *Quaestiones 2 e 3 della Distinctio 35 dello Scriptum* di Pietro Aureoli sono importanti per la ricostruzione sia del pensiero del loro autore che della storia della dottrina delle idee divine nel Medioevo. Aureoli rifiuta il modello tradizionale di causalità esemplare e, ricorrendo al concetto di *aequivocatio*, stabilisce che l'essenza di Dio è in maniera equivoca l'unico esemplare per tutte le creature, elaborando così la teoria della causalità esemplare equivoca.

Chiara Paladini (PhD 2013, Università del Salento - Thomas Institut der Universität zu Köln), già borsista DAAD presso la cattedra di filosofia teoretica alla Humboldt-Universität (2015-2016, Berlin), è assegnista di ricerca in storia della filosofia medievale all'Università dell'Aquila e da settembre 2020 ricercatrice SNF presso la Facoltà teologica dell'Università di Lucerna. Autrice di un volume e diversi saggi su riviste nazionali e internazionali, i suoi studi sono incentrati su causalità esemplare, ontologia, intenzionalità e filosofia del linguaggio nel tardo Medioevo, con particolare riferimento alle figure di Pietro Aureoli e Walter Burley.





studi religiosi



204 pagine | 14 euro  
 aprile 2020  
 saggi  
 978-88-31352-31-4

**RODOLFO ZECCHINI**

## **La casa sulla roccia**

Omellerie domenicali e festive dell'Anno C

L'opera offre spunti di riflessione per coloro che desiderano intraprendere un cammino di fede alla luce della parola di Dio. Il volume prende in analisi, tra gli altri testi, il Vangelo di Luca, per proclamare il messaggio di Cristo, diffonderlo e coglierne il significato più profondo, attualizzandolo nella vita concreta dei fedeli. Lo spunto di partenza sono le omellerie domenicali e festive tenute dall'autore durante l'Anno Liturgico C, dedicato proprio a Luca.

Rodolfo Zecchini entra nel seminario minore dei frati cappuccini di Thiene (VI) nel 1966 e viene ordinato sacerdote nel 1979. Consegue il dottorato in filosofia presso la Pontificia Università Gregoriana (PUG) di Roma con una tesi sull'ermeneutica di H.G. Gadamer e, dal 1983 al 2018, insegna filosofia teoretica presso vari istituti religiosi. È autore di alcuni articoli in riviste specializzate.

92 pagine | 10 euro  
luglio 2020  
saggi  
978-88-31352-91-8



**ALESSIA BROMBIN (A CURA DI)**

## **Dialogare con il cielo**

Vita in Cristo e preghiera nei saggi di Placide Deseille

L'archimandrita Placide Deseille (1926-2018), maestro spirituale della Chiesa d'Oriente, si definiva «un uomo di preghiera, sin dalla prima infanzia». I due saggi *La vita in Cristo* e *L'unione a Dio e la preghiera*, qui presentati in traduzione inedita, rappresentano un distillato del suo insegnamento spirituale, in cui esorta e incoraggia a percorrere la via contemplativa ispirandosi alle Scritture secondo l'interpretazione degli antichi Padri della Chiesa, in un'intensa esperienza d'unione con Dio.

Alessia Brombin è docente di teologia spirituale presso la Pontificia Università della Santa Croce (Roma) dal 2018. Il suo campo d'indagine si ascrive alla spiritualità dell'Oriente cristiano e alla letteratura cristiana antica; in particolare ha svolto studi sul monaco bizantino Gregorio Palamas. È giornalista pubblicista dal 2003. Ad oggi collabora con enti, istituzioni e riviste per la divulgazione e la ricerca sull'Oriente cristiano.



164 pagine | 12 euro  
 agosto 2020  
 studi  
 #1  
 978-88-9295-006-1

**DARIO MONTRASIO**

## Le vie del dialogo

I monoteismi storici e l'unità degli uomini:  
 una sfida culturale e religiosa

«C'è qualcuno che desidera la vita e brama lunghi giorni per gustare il bene?»: con la domanda contenuta nel Salmo 33, Dio interpella gli uomini affinché fondino la propria vita su quel Qualcuno che la può rendere felice. I monoteismi storici si concentrano sulla libertà umana e hanno in comune il concetto di “Parola” di Dio che si rivela. L'Ebraismo si concentra sull'affidamento a Lui, l'Islam sulla Sua volontà, il Cristianesimo ha come punto nodale la vita nell'amore dei figli in Gesù Cristo.

Dario Montrasio si è laureato a pieni voti in filosofia all'Università Cattolica di Milano; ha conseguito poi la laurea in scienze religiose presso l'Istituto di Scienze Religiose di Milano, oltre ad essere professore in pianoforte con diploma conseguito presso il conservatorio “Lucio Campiani” di Mantova. Insegnando nelle scuole medie come docente di religione cattolica e collaborando come cultore della materia negli esami di teologia, la sua formazione intellettuale è messa al servizio della didattica e degli studenti di cui cerca di intercettare le domande e gli interessi per le sue lezioni.

140 pagine | 14 euro  
 settembre 2020  
 saggi  
 978-88-9295-025-2



**STEFANO CUCCHETTI**

## **L'educazione alla prova di Archimede** e altri "esperimenti" per educatori cristiani

L'opera educativa è la più nobile delle imprese. Essa riempie la vita della Chiesa e consuma le forze di tanti. Come il sovrano di Siracusa nella storia di Archimede, anche noi sentiamo l'esigenza di verificare se questo impegno corrisponda davvero all'oro più prezioso. Evidentemente non basta il criterio quantitativo: l'esperienza ci insegna che l'educazione è un'opera "a perdere". Tra l'impegno educativo e i suoi frutti c'è sempre uno spazio incolmabile: lo spazio della libertà, ma anche della lotta. Il volume ricerca nuovi paradigmi per comprendere l'impresa educativa indagando il dialogo tra la libertà e la grazia nei diversi campi della vita.

Stefano Cucchetti è dal 2003 presbitero della diocesi di Milano. Ha conseguito un dottorato in teologia morale presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma in teologia morale ed è attualmente impegnato nell'insegnamento teologico (etica sociale e bioetica) presso il Seminario arcivescovile di Milano e nella cura pastorale di alcune parrocchie della città di Varese.



224 pagine | 15 euro  
dicembre 2020  
saggi  
978-88-9295-077-1

**RODOLFO ZECCHINI**

## **Il pane della vita**

Omellerie domenicali e festive dell'Anno A

Nell'Anno liturgico A i fedeli sono accompagnati dal Vangelo di Matteo, il più popolare, letto e commentato. Scopo del volume è offrire al lettore, attraverso le omellerie delle domeniche e delle principali festività, un aiuto per entrare nel mistero della persona di Gesù Cristo, del suo sconvolgente messaggio e del significato che ha per la vita dei credenti. Un percorso che segue il filo rosso del "Vangelo della Chiesa", cogliendone il senso più profondo: il "compimento del regno", che tutti siamo invitati a costruire giorno dopo giorno, nell'ascolto umile e attento della parola di Gesù, il pane di vita.

Rodolfo Zecchini entra nel seminario minore dei frati cappuccini di Thiene (VI) nel 1966 e viene ordinato sacerdote nel 1979. Consegue il dottorato in filosofia presso la Pontificia Università Gregoriana (PUG) di Roma con una tesi sull'ermeneutica di H.G. Gadamer e, dal 1983 al 2018, insegna filosofia teoretica presso vari istituti religiosi. È autore di alcuni articoli in riviste specializzate.

## studi linguistici e letterari



60 pagine | 7 euro  
 febbraio 2020  
 antelitteram  
 #1  
 978-88-31352-33-8

## GIOVANNI VERGA

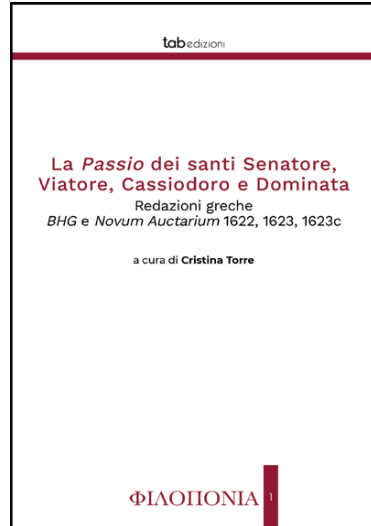
### Rosso Malpelo

Rosso Malpelo, novella di Giovanni Verga comparsa per la prima volta su «Il Fanfulla», è il primo numero di AnteLitteram, la collana che ospita testi di finzione contestualizzati nella società di oggi. Il “nostro” Malpelo, quindi, è stato strappato dalla sua realtà e catapultato in quella attuale, dove diventa una persona discriminata come oggi ce ne sono tante e uno spunto per parlare di chi è considerato diverso.

Giovanni Verga è stato scrittore, drammaturgo e senatore italiano. È comunemente considerato il maggior esponente del Verismo.



148 pagine | 15 euro  
 giugno 2020  
 Φιλοπονία  
 #1  
 978-88-31352-79-6



CRISTINA TORRE (A CURA DI)

## La Passio dei santi Senatore, Viatore, Cassiodoro e Dominata

Redazioni greche *BHG*  
 e *Novum Auctarium* 1622, 1623, 1623c

Il libro rappresenta l'*editio princeps* delle redazioni greche a noi pervenute della *Passio* che ha per protagonisti i fratelli Senatore, Viatore, Cassiodoro e la loro madre Dominata. La leggenda, che l'anonimo agiografo colloca al tempo dell'imperatore Antonino Pio (138-161), prese corpo in Calabria verosimilmente intorno alla metà del IX secolo dalla fusione di tradizioni differenti.

Cristina Torre è docente a contratto di storia bizantina presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università della Calabria. Da anni svolge ricerche su autori e testi greci di età bizantina e post-bizantina (da Procopio di Cesarea ai poeti greci d'età normanna), e su aspetti e problemi della civiltà bizantina in Italia meridionale e in Sicilia, con particolare attenzione all'agiografia e al monachesimo. Ha pubblicato saggi su Filagato Kerameus, Eugenio da Palermo, i *typhika* dei monasteri italogreci.



364 pagine | 24 euro  
 settembre 2020  
 antelitteram  
 #2  
 978-88-9295-022-1

## AGOSTINO DELLA SALA SPADA

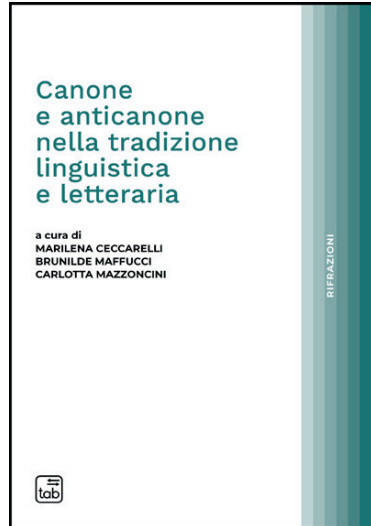
### Nel 2073!

#### Sogni d'uno stravagante

*Nel 2073! Sogni d'uno stravagante* – romanzo del 1873 – ci fa scoprire la Torino del 2073, dove tutto è radicalmente mutato in meglio: i modi di vivere, gli spazi urbani, i valori morali e persino i nomi delle strade. Il secondo numero di AnteLitteram offre lo spunto per riflettere sul progresso tecnologico e sull'influenza che questo ha nella società in cui viviamo.

Agostino della Sala Spada è stato uno scrittore astigiano, impegnato anche come giornalista e avvocato, attivo nella seconda metà del XIX secolo.

644 pagine | 38 euro  
ottobre 2020  
rifrazioni  
#1  
978-88-9295-014-6



**MARILENA CECCARELLI | BRUNILDE MAFFUCCI  
| CARLOTTA MAZZONCINI (A CURA DI)**

## **Canone e anticanone nella tradizione linguistica e letteraria**

Il filo conduttore dei contributi raccolti nel volume è indagare il concetto di canone rispetto alla fondazione di una tradizione e alla produzione di opere aderenti a determinate disposizioni retoriche, definendone la ricezione e il successivo riadattamento, da una prospettiva letteraria e linguistica.

Marilena Ceccarelli si occupa di poesia italiana moderna e contemporanea in chiave comparatistica e ha dedicato uno studio alla ricezione ungarrettiana dell'opera di Paul Valéry.

Carlotta Mazzoncini si occupa di letteratura italiana del Rinascimento, in particolare dell'opera poetica di Michelangelo Buonarroti e Vittoria Colonna.

Brunilde Maffucci si occupa di traduzione e promozione di testi teatrali di autori contemporanei.



364 pagine | 25 euro  
 ottobre 2020  
 wonderland  
 #1  
 978-88-9295-032-0

**ANGELA ARTICONI | ANTONELLA CAGNOLATI**

## **Le metamorfosi della fiaba**

Sopravvissute per millenni, tramandate e raccontate di generazione in generazione, travalicando lo spazio e il tempo in cui erano sorte, le fiabe hanno viaggiato e superato confini ovunque vi fossero comunità predisposte ad ascoltarle e ad accettarne empaticamente il significato più riposto e profondo. Attraverso la forma fantastica, tali narrazioni hanno distillato e veicolato un'arcaica sapienza, frutto consequenziale delle esperienze praticate dall'umanità nel suo complesso articolarsi per sopravvivere.

Antonella Cagnolati è professoressa ordinaria di storia della pedagogia e di letteratura per l'infanzia presso l'Università di Foggia. Le sue ricerche vertono sulla storia delle donne e sull'educazione femminile, con particolare attenzione ai modelli comportamentali e alla costruzione dell'identità di genere.

Angela Articoni è dottoressa di ricerca in scienze pedagogiche, studiosa, esperta e cultrice di letteratura per l'infanzia. Le sue principali linee di ricerca indagano l'evoluzione della letteratura giovanile in ambito artistico, l'analisi delle fiabe con un approccio interdisciplinare e uno "sguardo di genere", la scrittura "al femminile" per l'infanzia e la gioventù e la letteratura a fumetti.

196 pagine | 16 euro  
 novembre 2020  
 università  
 978-88-9295-045-0



**FRANCESCA GUIDOTTI**

## **Catastrofi**

**Disastri nucleari e incidenti spaziali  
 nell'immaginario britannico (1950-1968)**

Negli anni Cinquanta e Sessanta del secolo scorso, in piena Guerra fredda, i temi del disastro nucleare e dell'incidente spaziale sono penetrati nell'immaginario catastrofico fino a costituire una delle matrici fondative dell'identità postmoderna. Le opere di Wyndham, Shute, Kramer, Clarke, Kubrick, Bowie, Ballard e Dick dimostrano la persistente attualità di quell'immaginario e la sua capacità di travalicare i confini tra diversi generi, media e culture nazionali.

Francesca Guidotti insegna letteratura inglese presso l'Università degli Studi di Bergamo. Ha pubblicato un volume sulle formule del robot e dell'organismo cibernetico (*Cyborg e dintorni*, 2003) nonché saggi sulla fantascienza, sul romanzo settecentesco, sulle disseminazioni e rivisitazioni di classici letterari e icone culturali (Shakespeare, Jane Austen, Tolkien, *Frankenstein*) e sulla didattica della letteratura.



252 pagine | 16 euro  
novembre 2020  
università  
978-88-9295-051-1

**SOON HAENG KANG**

## **Sintassi dell'aggettivo coreano**

Il volume indaga le proprietà sintattiche degli aggettivi coreani e i meccanismi che stanno alla base della variazione nella loro distribuzione nella frase, confrontandoli con quelli italiani, e riconsidera i modificatori come aggettivi non-predicativi in coreano.

Soon Haeng Kang, dopo gli studi in lingua italiana in Corea, ha conseguito il dottorato in Italia. Per più di dieci anni ha insegnato italiano, linguistica italiana e linguistica comparata in Corea e dal 2018 insegna lingua coreana e linguistica coreana come ricercatore presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

148 pagine | 12 euro  
 novembre 2020  
 università  
 978-88-9295-053-5



**MOON CHUNG-HEE**

## **Poesie scelte**

1973-2012

Vincenza D'Urso (a cura di)

«Moon Chung-hee viene da dove il sole sorge e sembra portare nella propria scrittura il tatuaggio bruciante dell'Oriente. [...] La scrittura di questa poetessa è aperta e persino spalancata prima di soffermarsi nell'immobilità del buio. Il suo metronomo poetico, così ben restituito dalla presente traduzione, scandisce gli intervalli, come fra un rintocco di campana e un altro, una nota musicale e la successiva o un gong dipanato dal susseguente» (dalla prefazione di Guido Oldani).

Vincenza D'Urso insegna lingua e letteratura coreana all'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha tradotto numerose opere narrative e poetiche di autori e autrici coreani, ottenendo diversi riconoscimenti tra cui, nel 2016, la Medaglia all'Ordine del Merito Culturale del presidente della Repubblica di Corea per «lo straordinario servizio reso nel promuovere e favorire la diffusione e lo sviluppo della cultura e della lingua coreane in Italia».



252 pagine | 20 euro  
dicembre 2020  
differenzia  
#1  
978-88-9295-049-8

ALESSANDRA ANICHINI | PAMELA GIORGI

## Lo straniero di carta

Educare all'identità tra Otto e Novecento

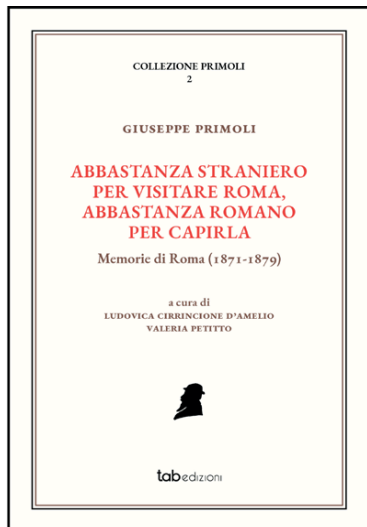
Com'è stata presentata la differenza alle nuove generazioni nel lungo corso del processo di costruzione dell'identità nazionale? In che modo le regole del mondo degli adulti hanno modellato la letteratura per l'infanzia sin dalle sue origini?

Alessandra Anichini è ricercatore presso l'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (Indire) e si occupa principalmente del tema della testualità digitale, in prospettiva diacronica e didattica.

Pamela Giorgi è ricercatore presso l'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (Indire) e si occupa principalmente del patrimonio storico documentario del Novecento, con un focus su archivi di personalità e materiale scolare.



364 pagine | 30 euro  
dicembre 2020  
collezione primoli  
#2  
isbn: 978-88-9295-161-7



**Giuseppe Primoli**

## **Abbastanza straniero per visitare Roma, abbastanza romano per capirla**

Memorie di Roma (1871-1879)

Ludovica Cirrincione d'Amelio, Valeria Petitto (a cura di)

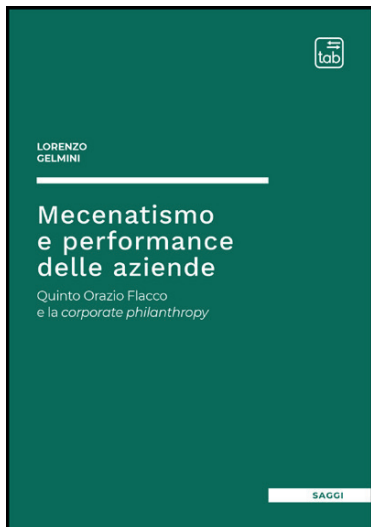
Reduce dai fasti del Secondo Impero, Giuseppe Primoli si ritrova nel contesto di una Roma che, da poco diventata capitale d'Italia, si sta trasformando da città eterna a capitale laica. L'autore confida alle pagine del suo diario il senso di spaesamento rispetto a una città nella quale non ha ricordi e punti di riferimento, ma verso la quale volge uno sguardo curioso e attento. Il volume è una scelta antologica di brani dedicati a Roma e alla società del tempo presenti nelle memorie del conte Primoli dal 1871 al 1879.

Ludovica Cirrincione d'Amelio è stata docente di Letteratura francese all'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo.

Valeria Petitto è responsabile degli archivi storici e fotografici della Fondazione Primoli.



## scienze sociali



64 pagine | 8 euro  
aprile 2020  
saggi  
978-88-31352-45-1

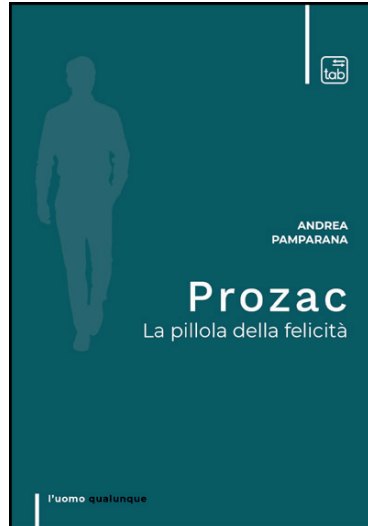
**LORENZO GELMINI**

## **Mecenatismo e performance delle aziende** Quinto Orazio Flacco e la *corporate philanthropy*

Qual è la relazione tra mecenatismo, filantropia d'azienda e performance di ritorno a favore dei benefattori? In questo breve saggio l'autore analizza il tema del mecenatismo adottando un approccio interdisciplinare. Campo d'indagine della ricerca, in particolare, è la letteratura latina nel periodo di Augusto e Orazio.

Lorenzo Gelmini è ricercatore in economia aziendale presso l'Università del Piemonte Orientale. I suoi temi di ricerca riguardano il bilancio ambientale, di sostenibilità e integrato, il rapporto tra economia d'azienda e filosofia, il management dell'arte.

172 pagine | 14 euro  
 aprile 2020  
 l'uomo qualunque  
 #1  
 978-88-31352-04-8



**ANDREA PAMPARANA**

## **Prozac**

### La pillola della felicità

La depressione è un male che riguarda milioni di individui, senza distinzioni di età, sesso e ceto sociale. E così il prozac diventa croce e delizia: da una parte chi non vuole più soffrire e non accetta la sofferenza portata da un malessere che non si può toccare; dall'altra gli artisti, che un tempo usavano l'oppio per stimolare l'estro e oggi ricorrono a questo farmaco. Prozac è la fotografia di un mondo reale scattata da un cronista del disagio.

Andrea Pamparana è giornalista, scrittore e sceneggiatore. Vicedirettore del TG5 dal 2000 al 2016, curatore della rubrica L'indignato speciale, collabora da anni con radio RTL102,5 e firma Emoricon – opinioni a confronto, sulla piattaforma online newsby.it. Ha scritto trenta libri, spaziando dalla cronaca giudiziaria, alla criminalità organizzata, alle biografie. In questi ultimi anni ha riscoperto l'antica passione per i temi della psicologia e delle neuroscienze. Per tab edizioni ha pubblicato un saggio sulla depressione, *Prozac. La pillola della felicità*, e dirige la collana L'uomo qualunque.



56 pagine | 9 euro  
maggio 2020  
saggi  
978-88-31352-64-2

LUCIANO PALLADINO

## La terza gamba

Una via d'uscita dall'emergenza

*La terza gamba* è un breve manuale che si rivolge a chi sta attraversando un momento critico e ha bisogno di un aiuto semplice e immediato, offrendo strumenti pratici da applicare nei momenti di disagio. Gli esercizi proposti permettono di acquisire una padronanza delle sensazioni corporee sin da subito, per essere in grado di affrontare tutte le situazioni che si presentano quotidianamente.

Luciano Palladino, psicologo e psicoterapeuta, insegna psicoterapia autogena presso diverse associazioni scientifiche internazionali. Ricamatore di un percorso che non sia solo psicologico ma trasversale, transculturale e antropologico, si occupa della gestione dello stress e della psicologia del benessere all'interno del progetto "Divenire".

168 pagine | 26 euro  
 giugno 2020  
 abecedario  
 #1  
 978-88-31352-65-9



**MARIANGELA GIUSTI**

## L'identità dei luoghi

Per un'educazione interculturale e antirazzista

Per contrastare l'indifferenza e il razzismo circolanti tra gli adolescenti, l'opera affronta il tema dell'identità dei luoghi – parchi pubblici, mercati, antiche abitazioni, bowling – dimostrando che la costruzione dell'identità e l'antirazzismo passano anche dalla cultura del territorio. Il volume ha la duplice valenza di strumento di autoformazione per insegnanti e educatori, grazie a rimandi teorici, descrizioni e interviste, e di strumento didattico, grazie alle tredici schede realizzate per gli allievi.

Mariangela Giusti è professore associato di pedagogia all'Università degli Studi di Milano-Bicocca. A partire dagli anni Novanta, è stata fra i primi pedagogisti in Italia a occuparsi di pedagogia interculturale. Suoi volumi sono nei cataloghi di Laterza, Utet, Etas-Rizzoli, Giunti, FrancoAngeli, Guerini. Il suo libro *L'Educazione interculturale nella scuola* (uscito in prima edizione nel 1995) è stato ristampato (aggiornato) nel 2020 ed è considerato un long seller (un classico) della pedagogia.



208 pagine | 20 euro  
 ottobre 2020  
 equiano  
 #3  
 978-88-9295-042-9

**AMEDEO BOROS**

## **Addomesticare la morte**

Politiche e pratiche culturali nella ricerca antropologica

Il volume affronta, dal punto di vista antropologico-culturale, quattro temi di ricerca che ruotano intorno alla morte: lo smarrimento di fronte all'angoscia di morte legata alla pandemia del 2020 e la mappa culturale, fornita dai miti fondativi, per riorientare quell'angoscia; il gioco politico-sociale intorno ai funerali, negati o concessi, di personalità ungheresi e le relative cerimonie riabilitative di risepoltura; gli effetti del revival culturale della "vendetta di sangue" in Albania; lo studio di un sistema funerario calvinista legato a dei particolari simboli tombali detti *fejfák* "a forma di barca".

Amedeo Boros, antropologo culturale e sociale, insegna presso la Scuola di Psicologia ed è docente per il master in "Death Studies" dell'Università di Padova. I suoi studi e la sua attività didattica affrontano in particolare i temi: della gestione della morte nelle culture umane; dei modelli di sviluppo e sostenibilità; dei flussi migratori; delle pratiche legate alla continuità culturale nelle comunità rurali.



220 pagine | 19 euro  
novembre 2020  
unicamillus press series  
#2  
isbn: 978-88-9295-083-2



## Ugo Giorgio Pacifici Noja

# Elementi di sociologia

### per studenti di discipline sanitarie

Il libro, scritto per gli studenti della Università UniCamillus, presenta una serie di novità rispetto alla letteratura già esistente. Il volume, infatti, è pensato, anche graficamente, per offrire agli studenti strumenti innovativi per potere mettere subito a fuoco gli elementi fondamentali. Il testo è diviso in due parti: nella prima è presentata una visione chiara degli elementi fondamentali della sociologia generale; nella seconda, dedicata agli studenti delle professioni sanitarie, è delineato un quadro della sociologia applicata alla salute.

Ugo Giorgio Pacifici Noja è nato a Milano nel 1965, si è laureato a Roma sotto la guida di Francesco Guizzi e ha vissuto a lungo in Francia, dove ha conseguito con lode il dottorato di ricerca presso l'EHESS, sotto la direzione di Maurizio Gribaudi. Ha ottenuto successivamente una laurea e un master presso l'Università di Madrid.



176 pagine | 13 euro  
dicembre 2020  
rivista internazionale  
di sociologia giuridica  
e diritti umani  
978-88-9295-096-2

**BRUNO MARIA BILOTTA (A CURA DI)**

## **Rivista internazionale di sociologia giuridica e diritti umani**

Numero 2, fascicolo 1, anno 2020

Nel numero 2020 della «Rivista internazionale di sociologia giuridica e diritti umani» vengono affrontati temi di grande rilievo, tra i quali: i fondamenti etico-sociali del diritto in Rosmini, il rapporto tra Stato e democrazia in Guardini, le relazioni tra mafia e società, il riconoscimento dei diritti fondamentali nel conflitto sociale. Apre il fascicolo l'editoriale del direttore Bruno Maria Bilotta.

Bruno Maria Bilotta è avvocato e professore ordinario di sociologia del diritto, sociologia della devianza e sociologia del mutamento sociale presso l'Università degli Studi "Magna Graecia" di Catanzaro.

360 pagine | 22 euro  
dicembre 2020  
tabgrafie  
#1  
978-88-9295-095-5



**ANDREA PAMPARANA**

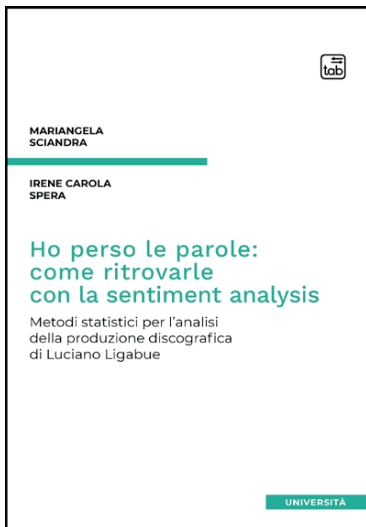
## **La versione di Carl** Biografia romanzata

Carl Gustav Jung (1875-1961) fu un archeologo dei labirinti della mente umana. Ampliò i confini della psicologia del profondo, oltre gli orizzonti della psicanalisi freudiana, raggiungendo territori inesplorati. Ha proposto un modello inedito, ancora oggi attuale, di vita umana aperta all'infinito. Si può condividere o rifiutare Jung ma non se ne può fare a meno. *La versione di Carl* non è un saggio sulla psicologia analitica, ma un viaggio alla scoperta del mito del grande psichiatra, scienziato e filosofo, attraverso la tecnica del romanzo.

Andrea Pamparana è giornalista, scrittore e sceneggiatore. Vicedirettore del TG5 dal 2000 al 2016, curatore della rubrica L'indignato speciale, collabora da anni con radio RTL102,5 e firma Emoticon – opinioni a confronto, sulla piattaforma online newsby.it. Ha scritto trenta libri, spaziando dalla cronaca giudiziaria, alla criminalità organizzata, alle biografie. In questi ultimi anni ha riscoperto l'antica passione per i temi della psicologia e delle neuroscienze. Per tab edizioni ha pubblicato un saggio sulla depressione, *Prozac. La pillola della felicità*, e dirige la collana L'uomo qualunque.



diritto ed economia



148 pagine | 19 euro  
giugno 2020  
università  
978-88-31352-53-6

MARIANGELA SCIANDRA | IRENE CAROLA SPERA

## Ho perso le parole: come ritrovarle con la sentiment analysis

Metodi statistici per l'analisi della produzione discografica di Luciano Ligabue

Lo studio analizza l'intera discografia di Luciano Ligabue attraverso due metodologie statistiche applicabili alle canzoni di qualunque cantautore. La prima fa riferimento all'analisi delle loro caratteristiche musicali, mentre la seconda è rivolta alle più note tecniche di analisi testuale e in particolare alla sentiment analysis.

Mariangela Sciandra, laureata nel 2003 in Scienze statistiche ed economiche presso l'Università di Palermo, nel 2006 ha vinto un assegno di ricerca e trascorso un periodo di studi presso il Center for Statistics di Hasselt (Belgio). Attualmente insegna Categorical Data Analysis presso il corso di laurea magistrale in Statistica e Data Science.

Irene Carola Spera, laureata nel 2019 in Statistica e informatica per la gestione e l'analisi dei dati presso l'Università di Palermo, ha vinto una borsa di studio presso lo stesso dipartimento.

136 pagine | 12 euro  
giugno 2020  
università  
978-88-31352-55-0



**GENNARO DEZIO**

## **Cyberbullismo e profili di responsabilità civile**

L'interazione sociale, favorita da Internet e dalle nuove tecnologie, occupa oggi spazi sempre più ampi nella vita di ogni individuo, con scambi di informazioni attraverso un'interconnessione costante. In tale scenario sono emersi nuovi aspetti patologici e nuovi reati: furto d'identità, messaggi dal contenuto offensivo o denigratorio, diffusione di informazioni dal contenuto strettamente personale, appropriazione indebita di dati informatici, sono tutte azioni che configurano il cyberbullismo. Il volume fornisce una visione chiara del fenomeno, individuandone forme e tratti peculiari ed evidenziando gli aspetti concernenti la responsabilità civile dei cyberbulli.

Gennaro Dezio, abilitato all'esercizio della professione forense, è cultore della materia in istituzioni di diritto privato presso l'Università degli Studi di Napoli Parthenope. Specializzato in professioni legali presso la Scuola di specializzazione per le professioni legali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, ha conseguito due master e collaborato, dal 2016 al 2018, con la cattedra di diritto amministrativo dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli e ANAC a uno spin-off in materia di trasparenza e anticorruzione. È coautore di diverse monografie e di molteplici contributi in riviste giuridiche, scientifiche.



172 pagine | 13 euro  
giugno 2020  
università  
978-88-31352-57-4

**GENNARO DEZIO**

## **Profili civilistici delle associazioni e fondazioni del Terzo Settore**

Il d.lgs 117 del 2017 ha riportato all'attualità il dibattito sul rapporto tra Stato ed enti non lucrativi. Privilegiare l'interesse generale tramite la valorizzazione del principio di sussidiarietà era l'obiettivo della riforma. Ma è stato davvero così? L'opera analizza il tema a tutto tondo: personalità giuridica, disciplina civilistica, governance, principi di accountability, trasformazioni, fusioni, scissioni e societarizzazione degli enti del Terzo settore.

Gennaro Dezio, abilitato all'esercizio della professione forense, è cultore della materia in istituzioni di diritto privato presso l'Università degli Studi di Napoli Parthenope. Specializzato in professioni legali presso la Scuola di specializzazione per le professioni legali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, ha conseguito due master e collaborato, dal 2016 al 2018, con la cattedra di diritto amministrativo dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli e ANAC a uno spin-off in materia di trasparenza e anticorruzione. È coautore di diverse monografie e di molteplici contributi in riviste giuridiche, scientifiche.



136 pagine | 12 euro  
 giugno 2020  
 università  
 isbn: 978-88-31352-74-1



**Simonetta Ronco**

## **Salvataggio e risanamento dell'impresa Strumenti a confronto**

L'interesse per la prevenzione della crisi di impresa è aumentato in modo esponenziale, nella misura in cui i più recenti provvedimenti normativi hanno integrato la tradizionale disciplina contenuta nella legge fallimentare, proponendo, per alcuni casi, come modello, istituti già presenti in altri ordinamenti, tra cui quello francese che prevede, già da molto tempo, alcune procedure volte a preservare lo stato di funzionalità dell'azienda. Il volume propone alcuni spunti di riflessione, mettendo a confronto sistemi di salvaguardia della salute dell'impresa presenti in Italia e in Francia, con un focus particolare e conclusivo sul Family Business Management e il suo ruolo nella prevenzione delle difficoltà di impresa e nella sua resilienza.

Simonetta Ronco è docente universitaria e giornalista pubblicista. Insegna diritto commerciale e diritto della regolazione dei mercati e della concorrenza presso l'Università di Genova. Oltre che testi di ricerca e didattica, ha scritto numerosi articoli su riviste specializzate.



104 pagine | 12 euro  
luglio 2020  
quale crescita?  
#1  
978-88-31352-52-9

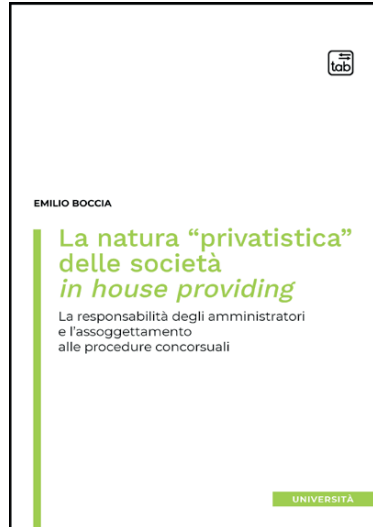
**GAETANO LISI**

## **Essenziali di macroeconomia**

Il libro passa in rassegna i modelli di base per l'analisi macroeconomica; questi possono essere inclusi in un unico grande modello: quello della domanda e dell'offerta aggregata. Ciononostante, è utile, dal punto di vista didattico, partire dalle versioni con ipotesi più restrittive, per poi arrivare al modello "completo".

Gaetano Lisi è professore associato di politica economica presso l'Università telematica e-Campus.

212 pagine | 15 euro  
settembre 2020  
università  
978-88-9295-017-7



**EMILIO BOCCIA**

## **La natura “privatistica” delle società *in house providing***

La responsabilità degli amministratori  
e l'assoggettamento alle procedure concorsuali

Il lavoro affronta il tema della responsabilità degli amministratori e degli organi di gestione della società a partecipazione pubblica, oggetto di un'importante elaborazione giurisprudenziale basata sull'analisi della natura giuridica e della rilevanza pubblica delle risorse gestite dalle stesse.

Emilio Boccia è avvocato e ha una formazione accademica sia giuridica che economica. Esercita la professione tra Napoli, Roma e Milano, occupandosi in particolare di diritto successorio, societario e fallimentare. È cultore della materia in istituzioni di diritto privato presso l'Università di Napoli Parthenope e autore di numerose pubblicazioni scientifiche su riviste giuridiche.



188 pagine | 15 euro  
ottobre 2020  
storia economica e sociale  
#1  
978-88-9295-062-7

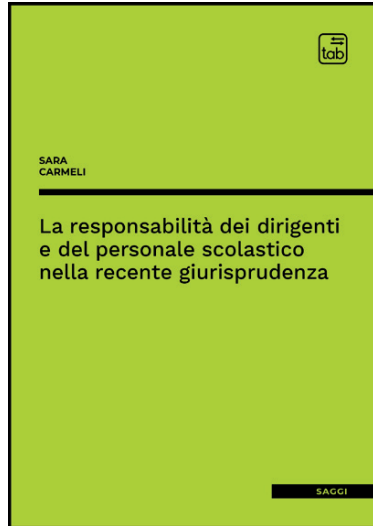
**STEFANIA LICINI**

## **Ricchi e ricchezza a Milano nell'Ottocento**

Il libro affronta il tema della distribuzione e formazione della ricchezza nella fase di transizione verso una società industriale. Milano è il luogo dell'indagine, la seconda metà dell'Ottocento è l'arco di tempo considerato. Chi erano i ricchi? Come avevano accumulato, impiegato e gestito le loro fortune? Quanti erano in rapporto alla popolazione del tempo?

Stefania Licini insegna storia economica e storia dell'impresa presso l'Università di Bergamo. Ha studiato diversi aspetti dell'economia e della società italiana nei secoli XIX e XX. Si è occupata, in particolare, di élite urbane, di distribuzione dei patrimoni e della ricchezza, di diseguglianze di genere, di banche e di finanza, di imprese e di imprenditorialità. Ha scritto alcune monografie e pubblicato numerosi articoli su riviste italiane e internazionali.

84 pagine | 8 euro  
 ottobre 2020  
 saggi  
 978-88-31352-85-7



**SARA CARMELI**

## **La responsabilità dei dirigenti e del personale scolastico nella recente giurisprudenza**

La responsabilità dei dirigenti e del personale scolastico è un principio consolidato nella giurisprudenza italiana. Unico legittimato passivo in giudizio è il Ministero dell'Istruzione, potendo, in sede di azione di rivalsa del Ministero, rispondere del fatto illecito l'insegnante che ha agito con dolo o colpa grave. Lo studio ripercorre le tappe che hanno portato all'affermazione della responsabilità civile della Pubblica Amministrazione, ribaltando i rapporti Stato-cittadino.

Sara Carmeli, avvocato, si occupa di separazioni e recupero crediti per conto di primari istituti di credito da oltre dodici anni. Specializzata in procedure locative (sfratti per morosità o finita locazione), grazie alla sua padronanza di inglese e francese, offre consulenza nei settori della contrattualistica internazionale. Dottore di ricerca in diritto presso l'Università di Aix Marseille III, ha trascorso lunghi periodi di lavoro a Londra (BP Collins Solicitors), a Parigi (Vatier&Ass.) e a Washington. Ha all'attivo diverse pubblicazioni su riviste internazionali.



388 pagine | 27 euro  
 ottobre 2020  
 università  
 978-88-9295-027-6

**STEFANO MONTI | FEDERICO SOLFAROLI CAMILLOCCI**

## **Industrie culturali e fisco**

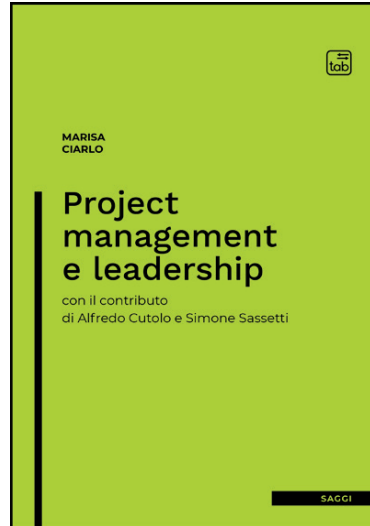
Una guida facile

A partire dal 27 aprile del 2010, data in cui la Commissione Europea pubblicava il proprio libro verde Le industrie culturali e creative, un potenziale da sfruttare, esperti del settore, opinionisti e classe dirigente hanno mostrato un nuovo tipo di interesse verso i settori inclusi nel cluster delle industrie culturali e creative. Il libro fornisce gli strumenti utili interpretativi delle industrie culturali e creative grazie ai quali i lettori possono meglio comprendere le specificità concrete di ogni settore da cui è composto il cluster.

Stefano Monti insegna management delle organizzazioni culturali alla Pontificia Università Gregoriana. Lavora in Italia e all'estero nelle attività di management, advisory e creazione di business model, consulenza economica e finanziaria e creazione di network di investimento.

Federico Solfaroli Camillocci è stato Tax Advisor presso UniCredit Tax Affairs, dove si è occupato di tassazione dei gruppi bancari con particolare riferimento all'imposizione indiretta. È autore di pubblicazioni in materia di fiscalità immobiliare e di agevolazioni per i beni culturali.

212 pagine | 15 euro  
ottobre 2020  
saggi  
978-88-9295-035-1



MARISA CIARLO | SIMONE SASSETTI | ALFREDO CUTOLO

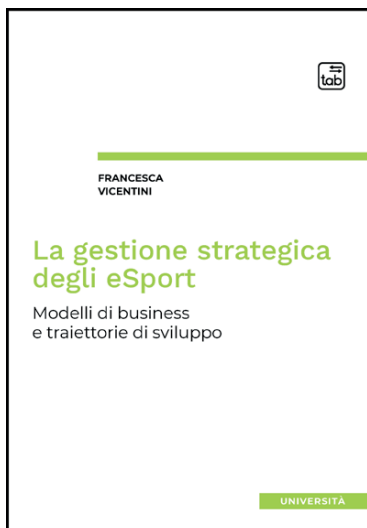
## Project management e leadership

Il volume analizza i principi fondamentali del project management integrati al tema della leadership, sia a livello teorico che applicativo, con l'obiettivo di guidare il lettore nella comprensione dei fattori di successo e delle criticità tipiche dell'ideazione e della realizzazione di un progetto.

Marisa Ciarlo è cultore della materia in organizzazione aziendale presso la Luiss e si occupa di formazione nella Corporate University di Poste italiane. Ha ricoperto il ruolo di project manager presso varie società.

Alfredo Cutolo, PhD in matematica e in ingegneria dell'informazione, ricopre il ruolo di project manager in Poste italiane.

Simone Sasseti, PhD in management, banking and commodity sciences, è dottore commercialista, revisore legale e project and innovation manager. Attualmente lavora per PTS Group s.p.a.



140 pagine | 10 euro  
novembre 2020  
università  
978-88-9295-061-0

**FRANCESCA VICENTINI**

## **La gestione strategica degli eSport** Modelli di business e traiettorie di sviluppo

Lo studio fornisce un'analisi puntuale degli eSport, un'industria che è cresciuta esponenzialmente negli ultimi anni e che, pur presentando molte somiglianze con gli sport tradizionali e le attività dei media, è caratterizzata da proprie peculiarità.

Francesca Vicentini è professore associato in strategie presso l'Università "Foro Italico" di Roma. È stata visiting scholar presso prestigiose università internazionali. I suoi principali interessi di ricerca riguardano il management delle imprese a progetto, le dinamiche dei team e i modelli di business.



120 pagine | 12 euro  
dicembre 2020  
università  
978-88-9295-094-8



**CHRISTIAN DI PIETRO | MARCO M. SORGE**

## **Elementi di ottimizzazione per l'economia e la finanza**

Il volume fornisce una rassegna puntuale dei principali metodi di ottimizzazione statica e dinamica e di alcune tra le numerose applicazioni nei campi dell'economia e della finanza, coniugando rigore analitico e logica formale.

Christian Di Pietro è ricercatore a tempo determinato in metodi matematici dell'economia e delle scienze attuariali e finanziarie presso il Dipartimento di studi aziendali ed economici dell'Università di Napoli Parthenope. Si occupa di metodi e modelli di scelte economiche in condizioni di incertezza, macroeconomia dinamica, economia della crescita, diseguaglianze di reddito e ricchezza.

Marco M. Sorge è professore associato di politica economica presso il Dipartimento di scienze economiche e statistiche dell'Università di Salerno. Si occupa di economia computazionale, macroeconomia dinamica e modelli stocastici per l'analisi quantitativa del ciclo economico.



128 pagine | 14 euro  
dicembre 2020  
quale crescita?  
#2  
978-88-9295-074-0

PASQUALE DEL VECCHIO | GIOCONDA MELE | GIUSEPPINA PASSIANTE

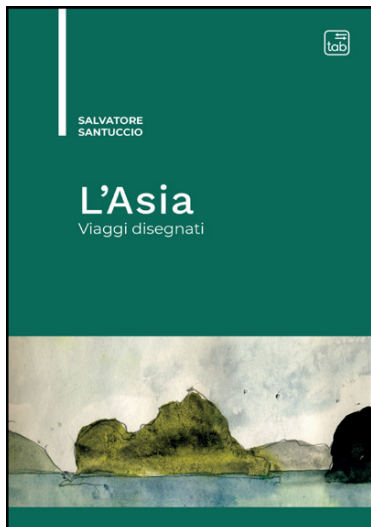
## Imprenditorialità tecnologica & economia circolare

Modelli, teorie e casi per l'innovazione sostenibile

Il processo di transizione delle imprese da modello lineare a circolare ha carattere innovativo e interdisciplinare, coinvolge business management, technology management, sostenibilità, agendo su più livelli: prodotto, servizio, processo, modello organizzativo e marketing. Il testo esplora scenari e dinamiche per lo sviluppo di imprenditorialità tecnologica, muovendo dalla valorizzazione del know-how tecnologico per la creazione di valore economico sostenibile.

Pasquale Del Vecchio è ricercatore presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento (Lecce); Gioconda Mele è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento (Lecce). Giuseppina Passiante è professore ordinario presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento (Lecce).

geografia



132 pagine | 19 euro  
febbraio 2020  
viaggi disegnati  
#1  
978-88-31352-37-6

**SALVATORE SANTUCCIO**

## L'Asia

### Viaggi disegnati

Attraverso i colori colti dal vivo nei luoghi visitati, un viaggio da Istanbul a Pechino diventa un percorso di conoscenza di un mondo nuovo e ancora lontano. L'Asia è un vissuto disegnato che rimane sulla carta con l'odore delle spezie, dello smog di migliaia di auto o del vento intriso di sabbia desertica, che diluisce gli acquerelli con le improvvise piogge torrenziali dei Monsoni o l'incenso dei templi nepalesi.

Salvatore Santuccio è architetto e insegna disegno presso la Scuola di architettura e design dell'Università di Camerino e la School of Architecture della University of Miami. È autore di numerosi saggi e articoli sulla storia del disegno e ha pubblicato un manuale di disegno di viaggio, in francese, per Eyrolles. I suoi acquerelli sono stati esposti nelle principali mostre di *carner de voyages* in Italia, nella Rassegna internazionale di Clermont-Ferrand e in alcune personali a Tangeri, Miami e Roma.

176 pagine | 24 euro  
luglio 2020  
viaggi disegnati  
#2  
978-88-9295-001-6



**SALVATORE SANTUCCIO**

## **Mediterraneo** Viaggi disegnati

Un viaggio lungo le coste del Mediterraneo che parte da Napoli, muove verso ovest e si chiude in Sicilia, tra luoghi diversi eppure fraterni, voci distanti e tuttavia espressioni dello stesso vitale legame con il mare.

Salvatore Santuccio è architetto e insegna disegno presso la Scuola di architettura e design dell'Università di Camerino e la School of Architecture della University of Miami. È autore di numerosi saggi e articoli sulla storia del disegno e ha pubblicato un manuale di disegno di viaggio, in francese, per Eyrolles. I suoi acquerelli sono stati esposti nelle principali mostre di  *carnet de voyages*  in Italia, nella Rassegna internazionale di Clermont-Ferrand e in alcune personali a Tangeri, Miami e Roma.



124 pagine | 12 euro  
agosto 2020  
università  
978-88-9295-008-5

**ROBERTO GUARNERI**

## **Il wedding tourism**

Realtà consolidata o progettazione da valorizzare?

Il volume propone una riflessione sul complesso fenomeno del wedding tourism, nuova realtà turistica incentrata sul matrimonio in quanto evento, che stimola una competizione naturale tra i territori e le possibili articolazioni ad essi collegati.

Roberto Guarneri è ricercatore confermato in geografia presso l'Università di Messina. Laureato in scienze politiche, ha conseguito il dottorato di ricerca in geografia e area culturale dell'Europa presso l'Università di Messina e il master in management sanitario presso la Scuola di Direzione Aziendale dell'Università Bocconi. Si occupa di tematiche relative allo sviluppo geografico ed economico, con particolare attenzione alle tematiche turistiche e ambientali finalizzate alla valorizzazione del territorio.

arte e spettacolo



104 pagine | 14 euro  
ottobre 2020  
università  
978-88-9295-044-3

**STEFANO MARCONI**

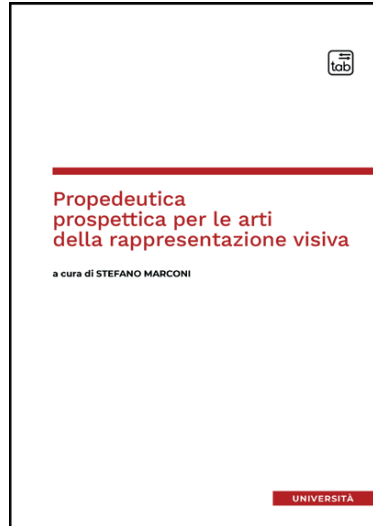
## **Studi sulla prospettiva del Rinascimento**

Il volume raccoglie studi volti a individuare ed esaminare specifici momenti del lento e graduale processo di razionalizzazione dell'arte durante il Rinascimento, che determinò la formazione di una teoria geometrica fondata su regole di cui gli artisti poterono giovare per rappresentare sul piano del quadro, in modo rigoroso e preciso, le forme che si estendono nello spazio.

Stefano Marconi insegna discipline storico-artistiche presso la Sapienza di Roma. Studia prevalentemente la struttura e gli impianti compositivi dei manufatti artistici di età moderna, in stretta relazione con la trattatistica del tempo e in particolare con quella prospettica. Partecipa a progetti di ricerca mirati allo studio stratigrafico delle opere di pittura attraverso l'ausilio delle moderne tecniche di analisi non invasive.



104 pagine | 12 euro  
 novembre 2020  
 università  
 978-88-9295-063-4



**STEFANO MARCONI**

## **Propedeutica prospettica per le arti della rappresentazione visiva**

L'opera, divisa in due parti, raccoglie i passi dei classici scrittori della prospettiva dedicati rispettivamente alla costruzione dell'immagine d'un quadrato giacente sul geometrico e al problema della prospettiva di sottinsù sopra superfici non piane, come d'ordinario, ma curve o irregolari. Nei tre saggi critici, che accompagnano la raccolta di scritti scelti, s'indagano le costruzioni e i procedimenti particolari esposti da Pomponio Gaurico (1504), Sebastiano Serlio (1545) e Pietro di Benedetto Accolti (1625) nei loro antichi libri.

Stefano Marconi insegna discipline storico-artistiche presso la Sapienza di Roma. Studia prevalentemente la struttura e gli impianti compositivi dei manufatti artistici di età moderna, in stretta relazione con la trattatistica del tempo e in particolare con quella prospettica. Partecipa a progetti di ricerca mirati allo studio stratigrafico delle opere di pittura attraverso l'ausilio delle moderne tecniche di analisi non invasive.



144 pagine | 12 euro  
dicembre 2020  
università  
978-88-9295-105-1

FULVIA CARUSO | MAURIZIO CORDA | GAIANÈ KEVORKIAN  
MONICA SERAFINI | ELISA TARTAGLIA | THEA TIRAMANI

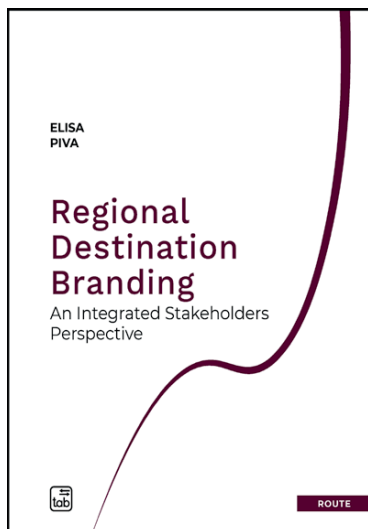
## Dal locale al globale

Le musiche del mondo a scuola

In un mondo dai confini sempre più sfumati la società contemporanea deve confrontarsi sempre più con la diversità culturale. Per orientarsi nell'incontro con l'altro le musiche del mondo, se maneggiate con cura, sono uno strumento potente. Il libro nasce proprio con questo intento e raccoglie una serie di materiali didattici che sosterranno gli insegnanti nella costruzione di nuove generazioni aperte alla transculturalità.

Fulvia Caruso dal 2014 conduce una ricerca su musica e migrazione nella pianura padana centrale, in parte dedicata alla didattica delle musiche del mondo a scuola; Maurizio Corda insegna musica nella scuola pubblica; Gaiane Kevorkian lavora con festival musicali, associazioni culturali e istituti formativi; Monica Serafini è insegnante di musica e potenziamento della pratica musicale in una scuola secondaria di primo grado; Elisa Tartaglia insegna musica nella scuola secondaria di primo grado; Thea Tiramani insegna pianoforte, musica d'insieme e sviluppa laboratori di etnomusicologia nella scuola d'infanzia e primaria.

## libri in lingua



132 pagine | 15 euro  
maggio 2020  
geografia  
route  
#1  
inglese  
978-88-31352-71-0

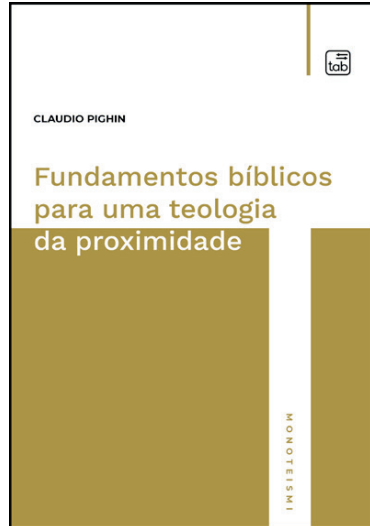
**ELISA PIVA**

## **Regional Destination Branding** An Integrated Stakeholders Perspective

This book analyses the different stakeholders involved in the governance of tourist destinations in an integrated way, exploring the development processes of regional destination brands from the perspective of the supply-side and brand identity.

Elisa Piva è assegnista di ricerca di geografia economico-politica presso il Dipartimento di Studi per l'Economia e l'Impresa dell'Università del Piemonte Orientale. Ha altresì conseguito un dottorato di ricerca internazionale in turismo presso l'Università di Girona. La sua attività di ricerca si concentra principalmente sui seguenti temi: geografia del turismo, sviluppo territoriale, gestione delle destinazioni turistiche, destination branding e governance territoriale.

132 pagine | 14 euro  
 giugno 2020  
 studi religiosi  
 monoteismi  
 #1  
 portoghese  
 978-88-31352-67-3

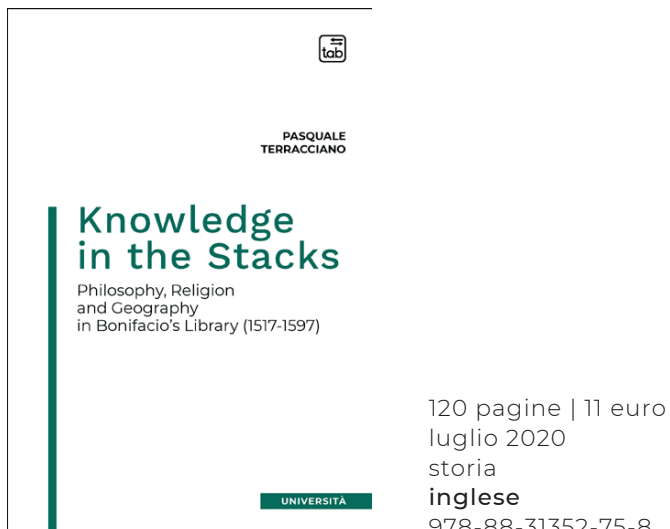


**CLAUDIO PIGHIN**

## **Fundamentos bíblicos para uma teologia da proximidade**

Os fundamentos da teologia da proximidade do Antigo Testamento e os Evangelhos das Sagradas Escrituras nos revelam quanto o nosso Deus está próximo do seu povo. É uma proximidade bem dinâmica e construtiva. Revela-se como Deus plasma o ser humano, porque enxerga perfeitamente a sua realidade e por isso faz uma Aliança com o seu povo. A iniciativa sempre parte primeiro de Deus porque ama infinitamente a sua obra.

Claudio Pighin, sacerdote do Pontifício Instituto das Missões para o Exterior (PIME), é doutor em Missiologia pela Pontifícia Universidade Urbaniana. Atualmente é opinionista e colunista de o Jornal O Liberal, Pará e do jornal Diário do Amapá, Macapá. É diretor geral da ONG Missão Friuli Amazônia e diretor da escola de comunicação 'Papa Francisco' em Belém do Pará e professor da faculdade católica de Belém.



**PASQUALE TERRACCIANO**

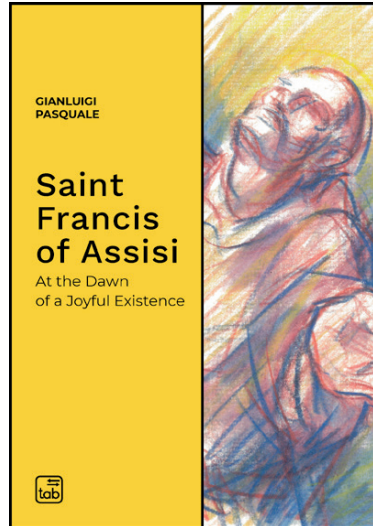
## **Knowledge in the Stacks**

**Philosophy, Religion and Geography  
in Bonifacio's Library (1517-1597)**

This volume explores the cultural relationships between Italy and Poland during the 16th century. The Senate Library of Gdańsk, established as a result of the large donation of books originally belonging to the Italian Marquess Bernardino Bonifacio d'Oria, gathers an unparalleled collection of volumes, stretching across different fields (literature, philosophy, theology, geography). Through the analysis of Bonifacio's books and his handwritten notes, the author aims to reconstruct the idea of space, the perception of otherness, and the philosophical reflections of a 16th century reader.

Pasquale Terracciano svolge attività di ricerca presso l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze dove coordina il «Centro sull'Umanesimo Contemporaneo».

152 pagine | 14 euro  
 settembre 2020  
 studi religiosi  
 inglese  
 978-88-9295-004-7

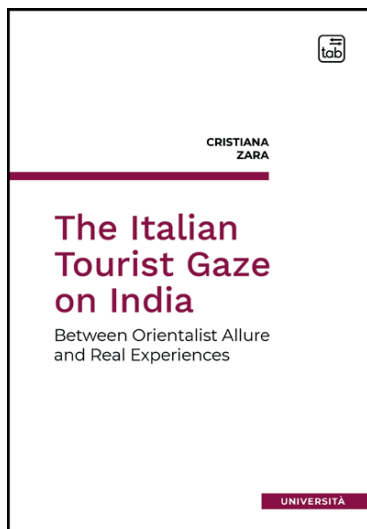


**GIANLUIGI PASQUALE**

## **Saint Francis of Assisi** At the Dawn of a Joyful Existence

This life of Saint Francis of Assisi is meant for all, especially young people. It recounts not only the most important events, but also presents the Saint's thought and the relevant features that make him, still today, a spiritual reference point and an indispensable model of life. The Preface consists of an interview with Pope Francis about the man whose name he has taken.

Gianluigi Pasquale is Professor in the Faculty of Theology at the Pontifical Lateran University in Vatican City. He holds a PhD in Sacred Theology and Philosophy and since 2001 has been tenured Professor at the School of Theology "Laurentianum" at its two sites in Milan and Venice. He also served as its Director (2001-2010). In 2018 he obtained the national scientific qualification as Associate Professor of Moral Philosophy. So far, he has published some twenty-five books and about a hundred articles in specialized journals. He is Editor of three series: "Filosofi italiani del Novecento" (Lateran University Press.), "I mistici francescani" (Edizioni Francescane) and "Le lettere di Padre Pio" (Edizioni San Paolo).



148 pagine | 18 euro  
 novembre 2020  
 geografia  
**inglese**  
 978-88-9295-054-2

**CRISTIANA ZARA**

## **The Italian Tourist Gaze on India**

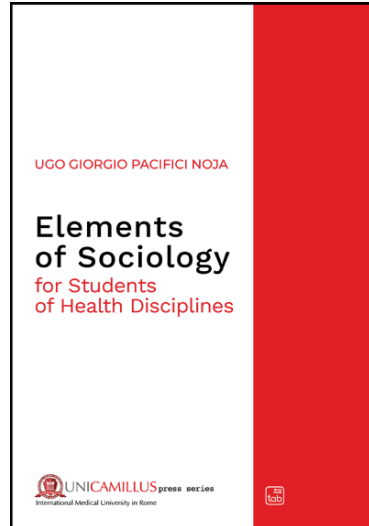
**Between Orientalist Allure and Real Experiences**

Tourism provides the most common opportunity to encounter the Other: other countries, cultures and peoples that the tourist gaze imagines, engages with, reworks and represents. This monograph critically analyses Italian tourist representations of the journey to India by bringing into focus three contemporary great narratives, those of travel guidebooks, tour operators and travellers. Informed by a cultural geography perspective, the book addresses the complex relationship between representation, culture and identity, a crucial theme of modernity.

Cristiana Zara is a postdoctoral researcher in human geography, researching extensively on tourism, spiritual landscapes, urban sustainability and children and youth geographies in India. She graduated in Oriental Languages and Literatures at Ca' Foscari, University of Venice, and obtained her PhD in Human Geography at Royal Holloway, University of London. She has been working at the Universities of Birmingham and Verona on various national and international projects in the field of social and cultural geography.



208 pagine | 19 euro  
 novembre 2020  
 unicamillus press series  
 #3  
 isbn: 978-88-9295-085-6



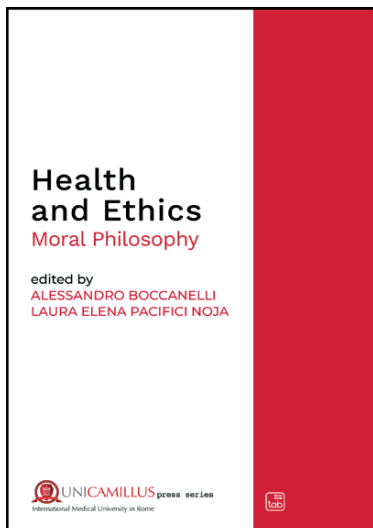
## Ugo Giorgio Pacifici Noja

# Elements of Sociology

## for Students of Health Disciplines

This book, expressly written for the students of the UniCamillus University, presents many innovations compared to the existing literature. Indeed, it is intended to offer the students innovative tools to make them able to immediately focus on the fundamental elements. The text is divided into two parts. In the first one a clear vision of the fundamental elements of general sociology is presented. In the second one - designed for students of health professions - an overview of sociology applied to health is outlined.

Ugo Giorgio Pacifici Noja è nato a Milano nel 1965, si è laureato a Roma sotto la guida di Francesco Guizzi e ha vissuto a lungo in Francia, dove ha conseguito con lode il dottorato di ricerca presso l'EHESS, sotto la direzione di Maurizio Gribaudo. Ha ottenuto successivamente una laurea e un master presso l'Università di Madrid.



280 pagine | 23 euro  
 dicembre 2020  
 filosofia  
 unicamillus press series  
 #1  
 inglese  
 978-88-9295-012-2

ALESSANDRO BOCCANELLI | LAURA ELENA PACIFICI NOJA

## Health and Ethics

### Moral Philosophy

The book *Health and Ethics* stems from the need to divulge the knowledge and emotions shared by students and professors during the first lessons of Moral Philosophy, led by Professors Pacifici Noja and Boccanelli. The themes range among many fields, but they have one purpose in common: highlighting and studying the different relationships bonded between the physician and the patient.

Alessandro Boccanelli medical doctor since 1971 and specialized in Cardiology in 1974. Since 1992 he has been Director of Cardiology and from 1998 to 2013 he was Director of the Department of Cardiovascular Diseases at the S. Giovanni Hospital in Rome. Currently he is professor of Moral Philosophy at the “International UniCamillus University” of Rome.

Laura Elena Pacifici Noja, medical doctor since 1985, specialized in Resuscitation and Anesthesia, in Hygiene and Preventive Medicine. Ph.D. in Infectious Diseases and Immunological Therapies. Currently she is professor of Moral Philosophy at the “International UniCamillus University” of Rome.

*tutti i nostri libri sono realizzati anche in formato digitale (ebook e/o pdf)  
per le novità editoriali del 2021 visita il nostro sito [www.tabedizioni.it](http://www.tabedizioni.it)*

Gruppo editoriale Tab S.r.l.  
tab edizioni

[www.tabedizioni.it](http://www.tabedizioni.it)  
[info@tabedizioni.it](mailto:info@tabedizioni.it)  
+ 39 06 45772750

direttore editoriale Mario Scagnetti  
vicedirettore e responsabile dei diritti Laura Moudarres



