

Catalogo

2022



Indice

p.	7	Presentazione
	9	Scienze naturali, pure e applicate
	21	Architettura e design
	33	Storia e politica
	49	Filosofia
	63	Studi religiosi
	75	Studi linguistici e letterari
	87	Pedagogia
	97	Psicologia
	103	Sociologia e comunicazione
	115	Geografia
	119	Diritto ed economia
	131	Arte e spettacolo

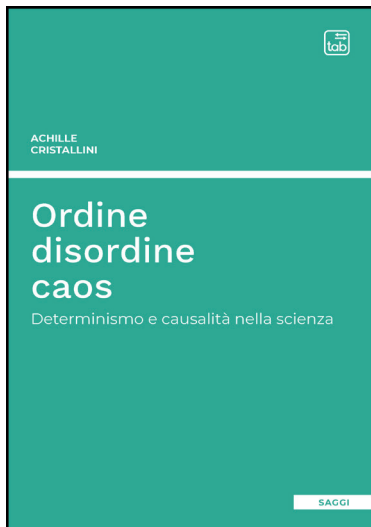
Presentazione

tab edizioni si rivolge al mondo accademico e scientifico, italiano e internazionale, con monografie, curatele, opere in traduzione, collane e riviste.

Ci distinguono la marcata cura grafica e redazionale, l'attenzione riservata a progetti interdisciplinari – che promuovano il confronto e lo scambio tra i saperi – e l'apertura alle tecnologie digitali.

Il nostro catalogo comprende sia opere dal forte impianto scientifico, destinate al mondo dell'accademia e della ricerca, sia volumi dal taglio maggiormente divulgativo o destinati ai professionisti del settore.

scienze naturali, pure e applicate



408 pagine | 30 euro
gennaio 2022
saggi
978-88-9295-276-8

ACHILLE CRISTALLINI

Ordine disordine caos

Determinismo e causalità nella scienza

Alla fine dell'Ottocento il matematico francese Poincaré scoprì che era impossibile trovare una soluzione definitiva al problema della struttura e della stabilità del Sistema solare, perché le equazioni della dinamica di Newton, pur essendo perfettamente deterministiche, nella pratica non consentono di calcolare esattamente le orbite planetarie partendo dai dati astronomici. È iniziato così un lungo e tortuoso percorso scientifico che settant'anni dopo ha portato alla scoperta di una classe vastissima di fenomeni esattamente descrivibili, tuttavia irregolari e imprevedibili: il caos deterministico.

Achille Cristallini si è laureato in fisica nucleare presso l'Università di Bologna, dove ha svolto per quattordici anni attività didattica e di ricerca. Ha lasciato l'attività accademica per assumere la direzione dell'Azienda di calcolo elettronico della Regione Emilia-Romagna, che ha tenuto per dieci anni, per poi dedicarsi all'insegnamento di matematica e fisica nei licei, fino al 2011.

88 pagine | 12 euro
 gennaio 2022
 orizzonti #2
 978-88-9295-337-6



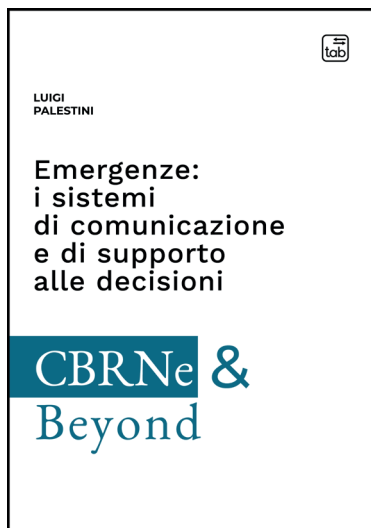
GIUSEPPE MARIA ANTONIO ALGIERI

Gestione delle emergenze e urgenze preospedaliere in teatro operativo

Nuovi protocolli di addestramento
 del personale militare dell'esercito

Articolato in tre capitoli, il testo ruota attorno alla delicata problematica del soccorso preospedaliero al militare ferito in attività operativa, con le sue molteplici implicazioni di ordine clinico, organizzativo-gestionale e medico-legale. Dopo una breve revisione della letteratura sulla mortalità da trauma in combattimento, che si verifica in circa il 90% dei casi prima dell'arrivo del ferito in ospedale, lo studio prosegue descrivendo i protocolli di addestramento del personale *first responder*, sia non-sanitario (ovvero il "soccorritore militare") che sanitario.

Giuseppe Maria Antonio Algieri è colonnello medico del Corpo sanitario dell'Esercito, già vicecomandante e capo reparto addestrativo della Scuola di sanità e veterinaria militare, attualmente capo ufficio sanitario presso il Comando logistico dell'Esercito – Comando sanità e veterinaria con sede in Roma.



184 pagine | 20 euro
 maggio 2022
 CBRNe & Beyond #2
 978-88-9295-345-1

LUIGI PALESTINI

Emergenze: i sistemi di comunicazione e di supporto alle decisioni

Le nuove tecnologie per soccorso, comando e controllo: l'esperienza del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco

Le emergenze sono caratterizzate da una complessità gestionale intrinseca e dalla necessità di collaborazione tra molteplici interlocutori con competenze diverse. La continua evoluzione tecnologica nell'ambito dell'informatica e delle comunicazioni pone, inoltre, sfide costanti e impegnative, soprattutto in campo politico, sociale e umano, da affrontare utilizzando tutti gli strumenti utili e sfruttando a pieno ogni risorsa. Il libro prende in esame le innovazioni tecnologiche applicabili alla gestione di emergenze e di operazioni di soccorso, focalizzandosi in particolare su informatica e telecomunicazioni, due ambiti strettamente connessi tra loro.

Luigi Palestini lavora da oltre quindici anni come funzionario tecnico nel Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco, occupandosi di soccorso e prevenzione incendi. Ha conseguito un master in protezione da eventi CBRN.

556 pagine | 60 euro
 maggio 2022
 università
 978-88-9295-435-9



FAUSTO GALETTTO

Affidabilità per la manutenzione. Manutenzione per la disponibilità

Casi reali: metodi pratici e scientifici per prevenire i problemi

Molti sistemi in uso – computer, automobili, elettrodomestici, impianti di produzione, reti telefoniche e di distribuzione energetica – possono essere riparati. Affinché questo sia possibile, è necessario che le aziende e i loro manager comprendano i concetti fondamentali di affidabilità, disponibilità, riparabilità e manutenzione (sia preventiva che correttiva), gestione dei ricambi e costi per i sistemi riparabili.

Fausto Galetto si occupa di controllo e gestione della qualità, affidabilità, manutenzione e organizzazione dei sistemi di produzione industriali. Dal 1990 è consulente nel campo della qualità per la sua società QuASAR e dal 1992 è stato titolare del corso di gestione industriale della qualità e tecniche decisionali per la qualità presso il Politecnico di Torino.



204 pagine | 14 euro
 maggio 2022
 saggi
 978-88-9295-482-3

STEFANO CINTI

La chimica nel monolocale

La chimica è la tavolozza della vita. Tutto ciò che siamo e che vediamo, ogni giorno, è chimica. Monolocali metropolitani e ville hollywoodiane hanno tante differenze, ma non possono differire per la scienza che le riempie. La chimica è sotto i nostri occhi, dentro il frigorifero, sul soffitto, nell'armadio... occorre solo esserne consapevoli!

Stefano Cinti è professore associato di chimica analitica presso il Dipartimento di farmacia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. I suoi interessi di ricerca includono lo sviluppo di dispositivi diagnostici, nanomotori e nanomateriali. Ha ricevuto diversi premi e attestazioni di merito, tra cui la nomina da parte della Società Chimica Italiana come miglior giovane ricercatore in chimica analitica nel 2019 e l'inserimento nella lista dei Top 2% scienziati al mondo per l'attività scientifica nel 2021. È coordinatore del gruppo Diffusione della cultura chimica della Società Chimica Italiana. È Chair di AMYC-BIOMED, conferenza multidisciplinare per giovani chimici nelle scienze biomediche. È molto attivo nella divulgazione scientifica anche attraverso programmi TV, radio e riviste. Nel 2022 ha pubblicato *Chimica coatta* (Momo Edizioni).

108 pagine | 12 euro
 settembre 2022
 saggi
 978-88-9295-558-5



ALESSANDRO GIORGETTI

L'alba sulla Terra

Alla scoperta delle origini della vita

Cosa significa vita? Quali sono i fondamenti chimici e biologici da cui ha origine? E come si spiega l'evoluzione? L'autore risponde a queste domande, ripercorrendo le fasi della nascita del Sistema solare e del nostro pianeta a partire dalla nebulosa originaria. Attraversando le ere geologiche, che hanno visto la comparsa e lo sviluppo dei primi organismi viventi, viene proposta un'analisi critica e costruttiva delle teorie che spiegano l'evoluzione biologica, valutandone prove a favore e punti deboli.

Alessandro Giorgetti, biologo, già professore ordinario di zootecnica speciale all'Università di Firenze, coordinatore di dottorato e presidente di corsi di laurea, oggi in pensione, nella sua lunga carriera universitaria è stato docente di numerose discipline nel campo delle scienze animali. Responsabile di progetti di ricerca nazionali e internazionali è autore di oltre duecentottanta pubblicazioni. L'attività prevalente di ricerca ha riguardato i settori della genetica e della nutrizione animale, il recupero e la salvaguardia di genotipi in via di estinzione, i fondamenti teorici dell'esobiologia.



732 pagine | 75 euro
settembre 2022
università
978-88-9295-444-1

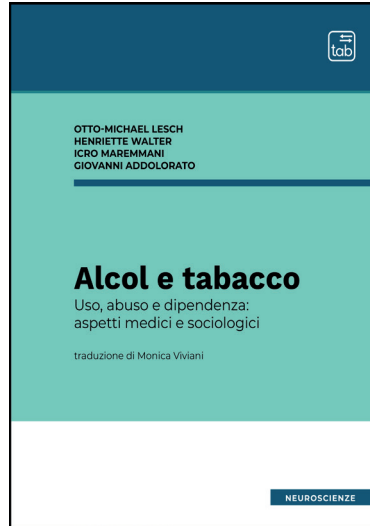
ROSALINDA SORRENTINO (a cura di)

Metodologie di farmacologia sperimentale

La sperimentazione biomedica preclinica, condizione essenziale per definire un potenziale tool farmacologico da sottoporre alla successiva fase di sperimentazione clinica, si articola su tre livelli di studio delle diverse sostanze: *in vitro*, *ex vivo*, *in vivo*. Il libro descrive le metodologie di base della farmacologia sperimentale illustrando modelli complementari tra loro che possono essere utilizzati in una discussione obiettiva e razionale per definire l'attività farmacologica di una sostanza a livello preclinico.

Rosalinda Sorrentino è professore associato di farmacologia e farmacoterapia presso il Dipartimento di farmacia dell'Università degli Studi di Salerno. La sua attività di ricerca ha come obiettivo lo studio di meccanismi molecolari/cellulari, coinvolti nell'infiammazione polmonare alla base di patologie croniche quali bronco-pneumopatia cronica ostruttiva (BPCO), fibrosi polmonare idiopatica e cancro ai polmoni. Tali studi sono condotti utilizzando modelli preclinici (*in vivo* e *in vitro*) di carcinoma e metastasi polmonare associati a studi su campioni biologici umani.

632 pagine | 40 euro
 settembre 2022
 neuroscienze #1
 978-88-9295-365-9



**OTTO-MICHAEL LESCH | HENRIETTE WALTER | ICRO
 MAREMMANI | GIOVANNI ADDOLORATO**

Alcol e tabacco

Uso, abuso e dipendenza: aspetti medici e sociologici
 traduzione di Monica Viviani

L'abuso contestuale di alcol e tabacco è molto frequente ed è spesso concausa di diverse patologie, la cui terapia deve tener conto dell'interazione tra i farmaci e l'intossicazione o l'astinenza. L'effetto peggiora spesso il decorso della malattia e incrementa la mortalità. Nel libro viene messo in risalto in che modo riconoscere il consumo contemporaneo delle due sostanze al fine di individuare la terapia più idonea.

Otto-Michael Lesch è presidente della Austrian Society of Addiction Medicine.

Henriette Walter è docente alla Clinica di psichiatria e psicoterapia dell'Università di Vienna.

Icro Maremmanni è docente di medicina delle dipendenze all'Università di Pisa.

Giovanni Addolorato è professore associato di medicina interna all'Università Cattolica di Roma.

Monica Viviani traduce testi generici e specialistici dalle lingue tedesco e inglese.



404 pagine | 32 euro
 novembre 2022
 saggi
 978-88-9295-583-7

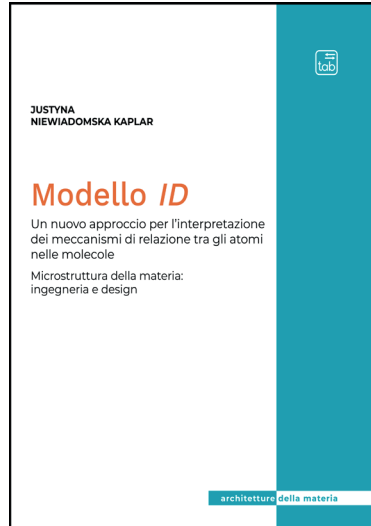
DANILO CONCAS

Viaggio all'origine della vita

Vi siete mai chiesti da dove vengono gli esseri viventi? Piante, funghi, batteri e animali sono, letteralmente, il frutto del nostro stesso pianeta. Costituiti da una particolarissima forma di materia, una materia dotata della più straordinaria caratteristica mai comparsa nell'universo: la vita. Ma cos'è la vita? Come ha fatto a emergere dalla materia inanimata? Esiste altrove nell'universo? Per provare a rispondere a queste domande, l'autore esplora il retroscena scientifico del più misterioso e complesso fenomeno del cosmo, servendosi delle ricerche dei più autorevoli esperti nel campo integrate con le proprie competenze bio-molecolari e la passione per la chimica fisica e l'astrobiologia.

Daniilo Concas è un biologo poliedrico con esperienza in diversi campi delle scienze della vita. Durante la sua carriera ha lavorato presso prestigiosi istituti di ricerca nel Regno Unito, come l'Imperial College of London, il Medical Research Council e la University of Oxford, collaborando a numerosi progetti di ricerca internazionali inerenti la genomica, lo studio e la sintesi di nuovi bioterapeutici e la realizzazione e caratterizzazione di modelli sperimentali. Attualmente si occupa di modellistica ecologica e di divulgazione scientifica.

188 pagine | 36 euro
 novembre 2022
 Architetture della materia #1
 978-88-9295-516-5



JUSTYNA NIEWIADOMSKA-KAPLAR

Modello ID

Un nuovo approccio per l'interpretazione dei meccanismi di relazione tra gli atomi nelle molecole. Microstruttura della materia: ingegneria e design

L'opera analizza e descrive le strutture chimiche in base a un approccio che riesamina la nozione del doppietto elettronico, sia per quanto concerne la "collocazione" degli elettroni negli orbitali sia per quanto riguarda la descrizione dei legami chimici. La struttura dei composti, inoltre, è presentata secondo la dinamica dei cambiamenti delle reciproche relazioni spaziali tra gli atomi e non solo come conseguenza delle ibridizzazioni dei gusci atomici. Questi elementi teorici portano un contributo innovativo nella descrizione delle strutture chimiche, delle quali vengono analizzate approfonditamente le strutture di risonanza e i reticoli metallici.

Justyna Niewiadomska-Kaplar si è diplomata in violino presso il Conservatorio di Musica Fryderyk Chopin di Varsavia e si è laureata in storia dell'arte presso la Sapienza di Roma. Dopo la laurea si è dedicata a un'intensa attività di ricerca incentrata sull'analisi della struttura della materia, proponendo innovativi strumenti di analisi e contenuti scientifici.

architettura e design

116 pagine | 30 euro
 gennaio 2022
 architetture #3
 978-88-9295-346-8

ARCHITECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTURE IT
 N ARCHITECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTU
 REIGN ARCHITECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITE
 RE **BAUKUH** ITALIAN FOREIGN ARCHITECTURE ITA
 TECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTURE ITALIA
 ARCHITECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTURE IT
 N ARCHITECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTU
 REIGN ARCHITECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITE
 RE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTURE ITALIAN FOR
 TECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTURE ITALIA
 ARCHITECTURE **ITALIAN FOREIGN ARCHITECTURE** IT
 N ARCHITECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTU
 REIGN ARCHITECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITE
 RE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTURE ITALIAN FOR
 TECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTURE ITALIA
 ARCHITECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTURE IT
 N ARCHITECTURE **ONSITESTUDIO** ITALIAN FOREIG
 N ARCHITECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTU
 REIGN ARCHITECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITE
 RE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTURE ITALIAN FOR
 TECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTURE ITALIA
 ARCHITECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTURE IT
 N ARCHITECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTU
 REIGN ARCHITECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITE
 CTURE **A CURA DI GIOVANNI MULTARI** ITALIAN FOR
 TECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTURE ITALIA
 ARCHITECTURE ITALIAN FOREIGN ARCHITECTURE IT

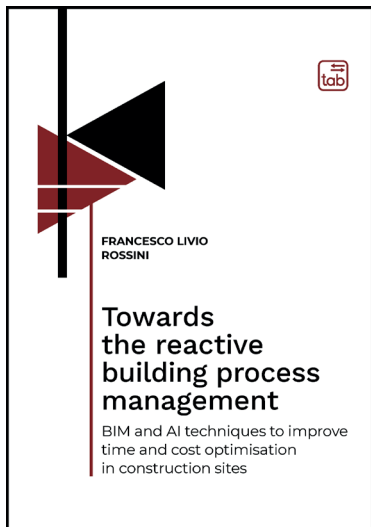
GIOVANNI MULTARI (a cura di)

Italian Foreign Architecture

Baukuh – Onsitestudio

Italian Foreign Architecture – Baukuh e Onsitestudio è la seconda di un ciclo di mostre a cadenza annuale organizzate a Napoli dal Dipartimento di architettura dell'Università "Federico II" e dedicate all'architettura contemporanea italiana. Una riflessione su alcune tra le più interessanti ricerche sul progetto e sulla costruzione dell'architettura, che si focalizza sull'idea di una "radice" dell'architettura, capace di conservare stretti legami con la tradizione e che sappia mantenere riconoscibili le relazioni con le conoscenze e le pratiche proprie dell'architettura italiana.

Giovanni Multari, architetto e professore presso il Dipartimento di architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", ha fondato, nel 1995 con Vincenzo Corvino, lo studio corvino+multari.



176 pagine | 18 euro
 febbraio 2022
 bauhaus 101 #3
 inglese
 978-88-9295-364-2

FRANCESCO LIVIO ROSSINI

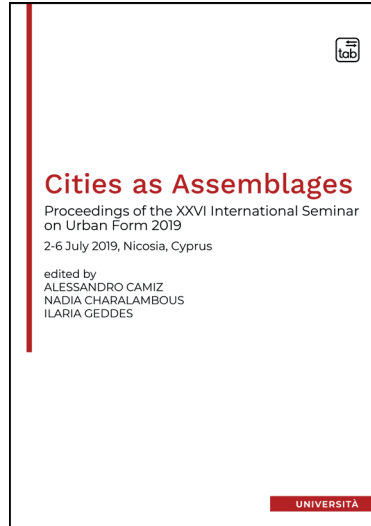
Towards the reactive building process management

BIM and AI techniques to improve time and cost optimisation in construction sites

Digital tools and techniques, also because of the recent restrictions caused by the pandemic, have gained an almost necessary role in human activities. The construction sector, which is structurally slower in metabolising innovation, has a significant productivity gap when compared with manufacturing.

Francesco Livio Rossini architect, PhD in engineering-based architecture, is a post-doc researcher and adjunct professor in construction site organisation at Sapienza University of Rome, and visiting researcher at the University of Grenoble/Alpes.

versione digitale open access
 3 volumi
 marzo 2022
 università
 inglese
 978-88-9295-329-1
 (opera completa)



**ALESSANDRO CAMIZ | NADIA CHARALAMBOUS |
 ILARIA GEDDES (edited by)**

Cities as Assemblages

Proceedings of the XXVI International Seminar
 on Urban Form 2019 | 2-6 July 2019, Nicosia, Cyprus

These three volumes contain the proceedings of the XXVI International Seminar on Urban Form, Cities as Assemblages, which took place from the 2nd to the 6th of July 2019 in Nicosia, Cyprus. The conference explored how different theories and approaches can be embedded within the methodologies analysing the urban form.

Alessandro Camiz (PhD) is associate professor and director of the Dynamics Research on Urban Morphology (DRUM) Laboratory at Özyeğin University, Istanbul.

Nadia Charalambous is associate professor and head of the Department of architecture at the University of Cyprus.

Ilaria Geddes (PhD) is a special scientist at the University of Cyprus.



192 pagine | 15 euro
luglio 2022
bauhaus 101 #2
978-88-9295-208-9

GIULIA CONTI

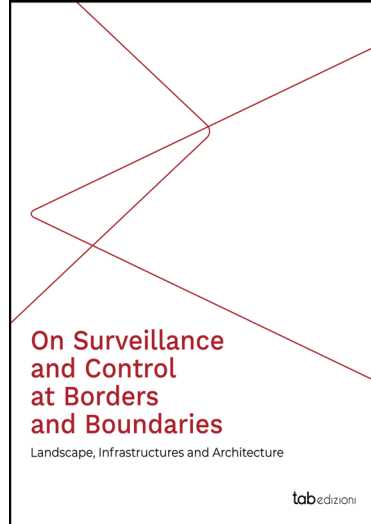
Lilly Reich

La rivoluzione della spazialità tessile tra emancipazione e avanguardia

Nota soprattutto per l'intensa collaborazione con l'architetto Ludwig Mies van der Rohe, che l'ha portata spesso a un ruolo d'ombra, Lilly Reich è in realtà figura emblematica e rivoluzionaria dell'architettonico-allestitivo del XX secolo e del ruolo sociale e professionale della donna. L'autonomia, perseguita e protetta per l'intera carriera, la continua attività all'interno del Deutscher Werkbund e la conoscenza approfondita delle dinamiche spaziali, legate soprattutto all'impiego di elementi tessili, le hanno permesso di affermarsi professionalmente e insegnare all'interno del Bauhaus, rappresentando una significativa eccezione, in quanto donna e figura esterna alla scuola.

Giulia Conti è architetto, laureato con lode, e dottoranda presso la Scuola di dottorato dell'Università Iuav di Venezia.

520 pagine | 55 euro
settembre 2022
confini #3
inglese
978-88-9295-546-2



ALEJANDRO GONZÁLEZ MILEA | OLIMPIA NIGLIO
(edited by)

On Surveillance and Control at Borders and Boundaries

Landscape, Infrastructures and Architecture

This book gathers contributions of authors from America, Europe, Middle-East and Africa, who analyze the dynamic dimensions of borders and boundaries in eleven geographical areas and other scenarios. Through four parts, it offers theoretical and reflexive approaches to borders, revisions on landscape dimension of borderization processes, analyses of the role played by cities and towns and built structures.

Alejandro González Milea is a Professor-Researcher at Ciudad Juarez Autonomous University, since 2010.

Olimpia Niglio is a Professor in Architectural Restoration at the University of Pavia (Italy) and a permanent visiting professor at Hosei University in Tokyo, where she worked until December 2021.



148 pagine | 21 euro
 settembre 2022
 Architettura Sostenibile #1
 978-88-9295-342-0

OLIVIA LONGO

Soglie urbane

Alla ricerca di un'architettura biofilica postfigurativa

Rispetto al lunghissimo periodo di permanenza ed evoluzione degli ominidi sulla Terra, l'apparizione del primo *homo sapiens* – la nostra specie – risale a soli 300.000 anni. Il *sapiens* è quindi geneticamente abituato a vivere all'aperto e in movimento. Nonostante la soglia di casa divida fisicamente i luoghi domestici da quelli urbani, infatti, può essere concepita come un confine labile tra l'uomo e l'ambiente, considerando che tra la propria casa e la città esiste un complesso sistema di relazioni (stanze, spazi semi-privati, semi-pubblici, strade, ecc.).

Olivia Longo è architetto, PhD in progettazione architettonica. È professore associato di progettazione architettonica e urbana presso l'Università di Brescia, dove insegna architettura e composizione architettonica.

132 pagine | 20 euro
 settembre 2022
 Architettura Sostenibile #2
 978-88-9295-562-2



SEBASTIANO D'URSO | GRAZIA MARIA NICOLOSI

L'estetica della sostenibilità

Nell'epoca attuale, in cui si manifestano un crescente interesse per il tema della sostenibilità e una forte richiesta di bellezza, la domanda che gli autori si pongono è: le istanze estetica e ambientale possono combinarsi nella ricerca di un'unica soluzione? Il campo di osservazione specifico è quello dell'architettura, che per sua natura si è sempre confrontata con la ricerca della bellezza e che oggi affronta il tema della sostenibilità come se fosse una novità e non un'ovvietà.

Sebastiano D'Urso, PhD, è professore associato di composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di ingegneria civile e architettura dell'Università degli Studi di Catania.

Grazia Maria Nicolosi è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di ingegneria civile e architettura dell'Università degli Studi di Catania, dottore di ricerca e cultrice della materia in composizione architettonica e urbana.



392 pagine | 38 euro
ottobre 2022
Cultural Diplomacy
& Heritage #8
spagnolo
978-88-9295-544-8

VÍCTOR DELGADILLO | OLIMPIA NIGLIO (editato por)

El asedio inmobiliario y turístico al patrimonio urbano

Los centros y barrios históricos de muchas ciudades del mundo se confrontan actualmente a nuevas y recargadas presiones turísticas e inmobiliarias, en una escala poco antes vista, que se derivan de la evolución del sistema económico mundial y de las políticas públicas que han privilegiado la economía y el lucro privado sobre el interés social y las culturas locales.

Víctor Delgadillo, doctor en urbanismo (Universidad Nacional Autónoma de México), planificador urbano (Universidad de Stuttgart, Alemania), arquitecto (Universidad Autónoma de Puebla), profesor investigador del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales (Universidad Autónoma de la Ciudad de México), profesor de asignatura del posgrado en urbanismo UNAM, miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel Dos (SNI CONACYT).

Olimpia Niglio, arquitecta italiana, historiadora de la arquitectura (Universidad de Napoli Federico II), maestría en management of art (Business School Sole 24 ore, Roma), doctora en conservación de los bienes culturales (Universidad de Napoli Federico II), Post Ph.D por el Ministerio de la Educación, de la Universidad y de la Investigación Científica.

192 pagine | 15 euro
dicembre 2022
bauhaus 101 #4
978-88-9295-597-4



ROBERTO SECCHI

Architettura. Bisogno di sognare

Nelle crisi più acute, quando le minacce diventano più gravi e incombenti, l'utopia si rende necessaria. Come oggi, in un mondo provato e disorientato, in cui la pandemia ha accelerato tutti i processi. E la guerra li ha esacerbatli. L'utopismo è un atteggiamento – una forma di pensiero – che reagisce per scoprire nuovi orizzonti, da attraversare e inseguire, se non raggiungere. L'architettura è chiamata a edificare il nostro habitat, cercando riparo in strategie di mitigazione di fenomeni urbani e sociali negativi.

Roberto Secchi è professore ordinario di progettazione architettonica e urbana. Attualmente in quiescenza, continua la sua attività all'interno del Comitato dei membri esperti nell'ambito del dottorato in architettura, teorie e progetto della Sapienza - Università di Roma. Tra le sue ultime pubblicazioni *L'architettura. Dal principio verità al principio responsabilità* (2017), *Architettura tra due mari. Radici e trasformazioni architettoniche e urbane in Russia, Caucaso e Asia centrale* (2018) con Leone Spita, *L'architettura della strada. Forme Immagini Valori* (2020) con Leila Bochicchio e *Primitivismo e architettura* (2021).



220 pagine | 44 euro
dicembre 2022
Restauro #2
978-88-9295-600-1

ENZO BORSELLINO | DAPHNE DE LUCA (a cura di)

Sulle orme di Federico Barocci

Tecniche pittoriche ed eredità culturale

Il progetto di ricerca dedicato al pittore Federico Barocci raccoglie analisi e studi che approfondiscono le diverse tecniche pittoriche dell'artista e il modus operandi del maestro. La raccolta, che delinea la visione dell'eredità culturale di Barocci, è arricchita dai contributi di due dei massimi conoscitori dell'artista urbinato, Andrea Emiliani e Harald Peter Olsen.

Enzo Borsellino ha insegnato storia sociale dell'arte e museologia presso la Sapienza – Università di Roma e l'Università degli Studi Roma Tre ed è attualmente docente presso il master biennale di II livello “Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale” dello stesso ateneo.

Daphne De Luca, restauratrice (laurea presso l'Istituto Centrale per il Restauro – ICR) e storica dell'arte (laurea presso la Sapienza – Università di Roma), è attualmente dottoranda in storia delle tecniche artistiche presso l'École Pratique des Hautes Études (EPHE-PSL Paris), in cotutela con la Sapienza.

storia e politica



374 pagine | 26 euro
 febbraio 2022
 le ragioni del tempo #3
 978-88-9295-369-7

ENRICO BARNI

Da Tunisi al paese degli aromi

Vita e avventure africane del console Giulio Pestalozza (1872-1913)

L'opera trae origine dal ritrovamento dell'archivio privato del console Giulio Pestalozza, diplomatico che fu tra i protagonisti del primo colonialismo italiano. Iniziò la sua carriera come interprete presso i consolati di Gerusalemme e Tunisi, per poi avere incarichi importanti ad Assab, a Massaua, al Cairo, fino a ricoprire il ruolo di console a Zanzibar, Aden, Tripoli e Casablanca. Le sue corrispondenze private, totalmente inedite, fanno luce con interpretazioni nuove su vicende quali ad esempio lo "schiaffo di Tunisi", la gestione italiana del Benadir, i difficili rapporti col temibile "Mad Mullah", con il quale Pestalozza fu l'unico europeo a trattare direttamente e chiudere un accordo.

Enrico Barni, ex dirigente delle Ferrovie italiane, bibliofilo e appassionato d'arte, ricercatore e studioso dei documenti relativi alla storia italiana, ha al suo attivo circa venti pubblicazioni.

148 pagine | 14 euro
 marzo 2022
 mappa mundi #1
 978-88-9295-439-7



PIERRE BAUDUIN

I vichinghi

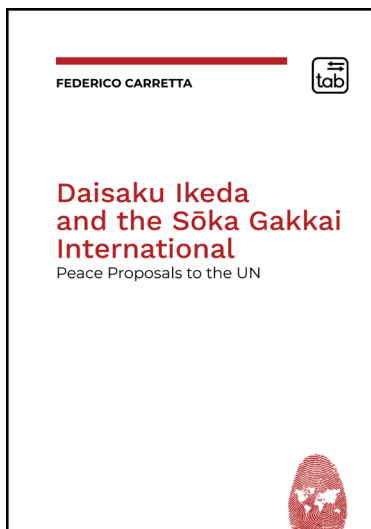
traduzione di Riccardo Berardi e Mariarosaria Salerno

I vichinghi hanno lasciato una traccia singolare nella storia e nella memoria. Il volume presenta i diversi aspetti – economici, politici, sociali, religiosi – delle società scandinave durante il periodo vichingo (VIII-XI secolo), così come l'espansione dei vichinghi in Occidente, verso Oriente e nelle terre del Nord Atlantico, soffermandosi in particolare sulle molteplici relazioni da essi intrattenute.

Pierre Bauduin è professore di storia medievale all'Università di Caen, in Normandia. Le sue ricerche si concentrano sui vichinghi, il principato normanno, i mondi normanni medievali e i trasferimenti culturali.

Riccardo Berardi è dottore di ricerca in storia medievale e professore di storia e filosofia nei licei italiani.

Mariarosaria Salerno è ricercatore e professore aggregato di storia medievale all'Università della Calabria.



204 pagine | 18 euro
 marzo 2022
 Cultural Diplomacy
 & Heritage #6
inglese
 978-88-9295-381-9

FEDERICO CARRETTA

Daisaku Ikeda and the Sōka Gakkai International

Peace Proposals to the UN

This study analyses the Peace Proposals to the UN formulated by Daisaku Ikeda, a Japanese political philosopher and religious leader of Sōka Gakkai International, supporter of the ideals of Engaged Buddhism. This NGO strives to contribute to world society through culture, peace activism, disaster relief, and education. Since 1983 Ikeda has written annual Peace Proposals, containing ideas from Buddhist humanism for viable responses to global issues, to support a strengthened role of the UN and encourage a sense of global citizenship. They give a non-Western centric point of view on major global issues and problems, providing innovative solutions for the pacifist movement all over the world.

Federico Carretta is an Italian teacher and an International Relations graduate.

316 pagine | 24 euro
 maggio 2022
 le ragioni del tempo #4
 978-88-9295-492-2



ELENA MUSIANI

L'Europa liberale

Un modello per i notabili dello Stato pontificio

Sul finire degli anni Quaranta del XIX secolo, la penisola italiana si confrontò con l'Europa liberale, entrò in quello spazio informale di discussione e modernizzazione sociale, economica e politica tramite una giovane generazione di uomini che attraversò nuovi luoghi e nuove forme di trasmissione dei saperi. Confrontati a una "impasse dottrinale", derivata dal loro essere alla ricerca di un modello che potesse unire il desiderio di riforme a quello della stabilizzazione della società, i notabili dello Stato pontificio cercarono una sintesi tra quelle che Charles de Rémusat aveva definito: «le due maniere di governare: quella conservatrice e quella liberale».

Elena Musiani è PhD in storia contemporanea, professoressa a contratto dell'Università di Bologna e per il Joint European Master in Women's and Gender Studies (GEMMA) dello stesso ateneo. È anche ricercatrice associata all'Institut des sciences sociales du politique dell'Università di Paris Nanterre.



236 pagine | 18 euro
 maggio 2022
 saggi
 978-88-9295-423-6

ANGELO ARIEMMA

Arcana imperii

Un'analisi dei tempi moderni

Una raccolta di saggi – alcuni già pubblicati in riviste di divulgazione culturale, altri inediti, di ricordo – per analizzare il momento socio-politico che il mondo occidentale e l'Europa in particolare attraversano in questo inizio di XXI secolo. Pur nelle diverse sfumature di approccio, due sono i punti fermi che sostanziano la ricerca: la conoscenza, la cultura e la bellezza alimentano e nutrono l'umano; la democrazia richiede responsabilità dei singoli nel rispetto degli altri e delle regole nella convivenza della comunità. L'attuale discredito di cui sono state ricoperte conoscenza e cultura – a favore di un'informazione pletorica e massificata – mina le coscienze dei singoli e mina la democrazia, sempre più a rischio di cadere nelle mani dei gestori di tale informazione.

Angelo Ariemma è bibliotecario presso la Sapienza di Roma e consulente scientifico della rivista «Scienze e ricerche».

92 pagine | 10 euro
luglio 2022
le mura di leone #1
978-88-9295-521-9



DIEGO PIZZORNO

Una ragione di Stato cattolica

Genova e i papi della Controriforma

Nella prima Età moderna, di conserva al processo di secolarizzazione, s'afferma una ragione di Stato cattolica decisa a far valere le antiche prerogative di potere della Chiesa. Ne scaturisce una conflittualità ben esemplificata dalle vicende che interessano la Repubblica di Genova, la cui ragione di Stato è minata dagli incerti confini con l'ostile Ducato di Savoia e dalle spossanti trattative attorno alla designazione dei presuli, fra i principali esponenti della ragione di Stato cattolica sul territorio.

Diego Pizzorno si occupa di storia moderna, con particolare attenzione agli aspetti politici e istituzionali degli Stati e delle società dell'Antico regime italiano. Ha pubblicato su alcune fra le più importanti riviste scientifiche di settore.



536 pagine | 38 euro
luglio 2022
università
978-88-9295-138-9

MARCO CLEMENTI

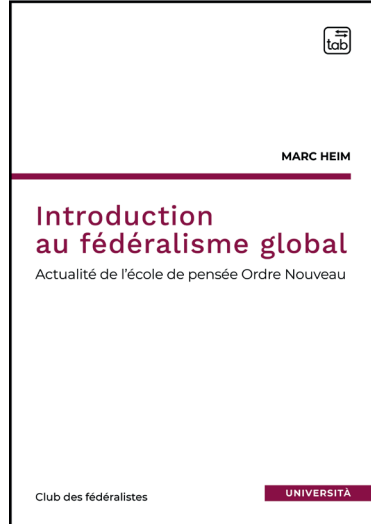
Storia della comunità ebraica di Rodi

(1912-1947)

Quando nel 1912 gli italiani occuparono l'isola di Rodi, la locale comunità ebraica aveva alle spalle una storia secolare. In breve, i suoi membri si adattarono alla nuova condizione e divennero in maggioranza convinti italiani e simpatizzanti del regime fascista. Il vincolo di fiducia fu spezzato improvvisamente nel 1938 dalle leggi razziali, che sconvolsero la vita della kehilà. Molti ebrei furono espulsi, altri migrarono. Chi rimase si sentì al sicuro, ma dopo l'8 settembre 1943 l'amministrazione italiana collaborò con l'occupante nazista, partecipando alla deportazione dell'intera comunità, consumatasi nel luglio 1944.

Marco Clementi è professore associato di storia delle relazioni internazionali presso l'Università della Calabria. Ha svolto attività di ricerca in Russia, Austria, Repubblica Ceca, Inghilterra, Grecia, Stati Uniti ed Egitto.

196 pagine | 18 euro
luglio 2022
università
francese
978-88-9295-540-0



MARC HEIM

Introduction au fédéralisme global

Actualité de l'école de pensée Ordre Nouveau

Ce texte a été écrit par Marc Heim en tant que préface pour la réédition complète de la revue « L'Ordre Nouveau », réalisée en 1997 par la Fondation Emile Chanoux (Aoste, Italie) en collaboration avec le Centre International de Formation Européenne. A l'initiative de Raimondo Cagiano, réalisée par les soins de Cristina Giudici, le Centro Italiano di Formazione Europea en a assuré une nouvelle édition en 2004, sous le titre *Introduction au Fédéralisme Global*. Le Club des fédéralistes est à l'origine de cette nouvelle édition. Le texte est conservé dans son intégralité.

Marc Heim (1940-2016), économiste (Université Paris 1), fut directeur du Collège universitaire d'études fédéralistes d'Aoste, fondé par Alexandre Marc, dont il fut un proche collaborateur. Il fut aussi membre du Comité directeur du Mouvement fédéraliste européen.



188 pagine | 16 euro
luglio 2022
effe #1
978-88-9295-526-4

LIVIANA GAZZETTA (a cura di)

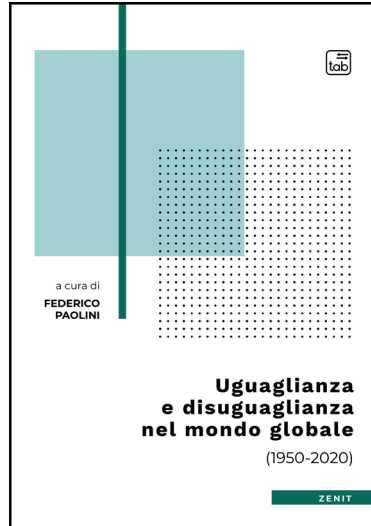
Femminismo mazziniano

Un'idea di emancipazione nell'Italia post-unitaria
(1868-1888)

All'interno del primo femminismo italiano il nucleo delle esponenti più direttamente influenzate dal mazzinianesimo svolse un ruolo cruciale fino agli anni Ottanta del XIX secolo, spingendosi spesso a rielaborare gli insegnamenti del maestro in modo da ampliarne la valenza emancipativa in rapporto alle nuove problematiche del tempo e, non di rado, anche oltre ciò che all'interno delle stesse file mazziniane era inteso. Il volume si offre come uno strumento di conoscenza e di approfondimento intorno alla questione, coniugando l'approccio critico di un ampio saggio introduttivo a una scelta antologica a corredo.

Liviana Gazzetta, studiosa della storia dei movimenti femminili nell'Italia contemporanea, è tra le fondatrici dell'Archivio storico Gualberta Beccari di Padova e presidente dell'Istituto per la storia del Risorgimento – comitato di Padova.

156 pagine | 16 euro
 ottobre 2022
 Zenit #3
 2974-5330
 978-88-9295-490-8



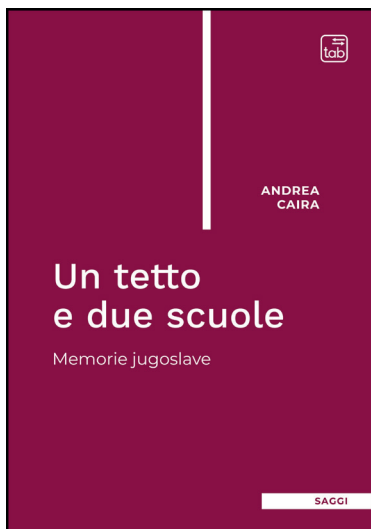
FEDERICO PAOLINI (a cura di)

Uguaglianza e disuguaglianza nel mondo globale

(1950-2020)

Il concetto di disuguaglianza è stato sempre poco indagato all'interno delle scienze sociali, soprattutto per la difficoltà di rispondere a domande come: secondo quali aspetti dovremmo giudicare se le persone sono o non sono uguali? Con quali criteri si possono misurare le implicazioni della disuguaglianza rispetto al benessere? Dopo la crisi del 2008 il tema della disuguaglianza è tornato sulla scena accademica, principalmente grazie alla pubblicazione di opere quali *La grande fuga* di Angus Deaton e *Il capitale nel XXI secolo* di Thomas Piketty. Sulla scia del rinnovato dibattito, gli obiettivi di questo volume sono principalmente due.

Federico Paolini è professore associato di storia contemporanea presso l'Università di Macerata.



200 pagine | 16 euro
 novembre 2022
 saggi
 978-88-9295-591-2

ANDREA CAIRA

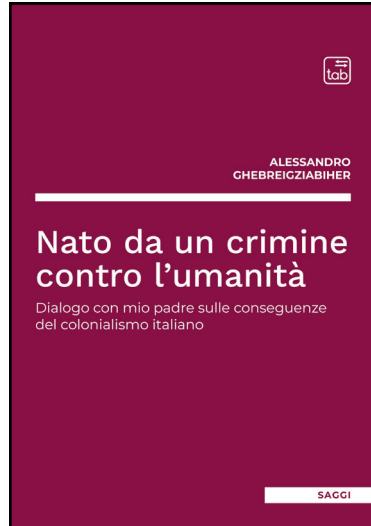
Un tetto e due scuole

Memorie jugoslave

«Sei Stati, cinque nazioni, quattro lingue, tre religioni, due alfabeti e un solo Tito». Fino al 1980, anno della morte del leader jugoslavo, questa filastrocca descriveva la natura multiethnica e multiconfessionale della Repubblica socialista federale di Jugoslavia: un Paese uscito dal secondo conflitto mondiale distrutto ma che, al netto di momenti difficili e conflitti politici interni sempre presenti, per circa quattro decenni ha rappresentato un esperimento riuscito di convivenza pacifica. Oggi della Jugoslavia socialista, scomparsa ufficialmente nel 1992, non resta quasi nulla se non un po' di *jugonostalgija* tra la popolazione più anziana, che porta ancora con sé il ricordo di quel periodo di pace.

Andrea Caira è un ricercatore indipendente di storia contemporanea e si occupa di storiografia della memoria tra l'Italia e la Bosnia-Erzegovina.

212 pagine | 16 euro
 novembre 2022
 saggi
 978-88-9295-611-7



ALESSANDRO GHEBREIGZIABIHER

Nato da un crimine contro l'umanità

Dialogo con mio padre sulle conseguenze
 del colonialismo italiano

Alla fine del XIX secolo ha avuto inizio un vero e proprio crimine contro l'umanità che si è protratto nel tempo in varie forme. Si chiama colonialismo nel Corno d'Africa e ci riguarda come cittadini di un Paese che ancora oggi dimostra di avere un problema con la memoria. L'autore ne discorre con suo padre in un dialogo immaginario, a passeggio lungo le strade e le piazze di Roma che portano i nomi dei colonialisti italici mai condannati per crimini contro l'umanità, e così ripercorre i fatti che hanno portato il nostro Paese ad aggredire l'Eritrea e l'Etiopia. Attraverso il racconto di una storia, personale e con la s minuscola, il libro fa luce sulla Storia, quella con la S maiuscola, che non viene mai scritta dai colonizzati o dai loro discendenti.

Alessandro Ghebregziabihier, scrittore, attore e regista teatrale, è nato a Napoli nel 1968. È tra i coordinatori del network di storytelling Red Internacional de Cuentacuentos. Nel 2005 ha creato il laboratorio Il dono della diversità e nel 2016 la rete di narratori Storytellers for Peace.



200 pagine | 23 euro
 novembre 2022
 Zenit #4
 2974-5330
 978-88-9295-535-6

FEDERICO PAOLINI (a cura di)

Identità e società nel mondo globale

(secoli XX-XXI)

Sempre più spesso percepita come un movimento elitista e universalista teso a rimuovere esperienze e alterità culturali – quelli delle società non occidentali, delle donne, delle minoranze etniche, religiose e sessuali – la globalizzazione ha contribuito a riportare al centro dei dibattiti il concetto di identità.

Federico Paolini è professore associato di storia contemporanea presso l'Università di Macerata.

versione digitale open access
 novembre 2022
 Nuova Antologia Militare |
 n. 3, fasc. 12, 2022
 2704-9795
 978-88-9295-585-1



PIERO CIMBOLLI SPAGNESI (a cura di)

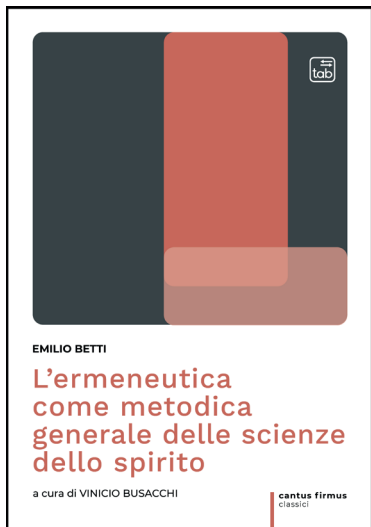
Nuova Antologia Militare

Numero 3, fascicolo 12, novembre 2022 | Storia militare contemporanea

«Nuova Antologia Militare» (NAM) si richiama idealmente ad «Antologia Militare», la più antica rivista militare italiana, pubblicata a Napoli da Antonio e Girolamo Calà Ulloa fra il 1835 e il 1846. NAM vuole essere un foro interdisciplinare e internazionale per lo studio storico dei conflitti, della guerra e del militare e per la critica storica di tutti i “saperi di guerra” sviluppati nelle altre scienze sociali e umane, con particolare riguardo alle scienze militari e agli studi strategici, geopolitici e di intelligence. Le collaborazioni includono articoli e recensioni.

Piero Cimbolli Spagnesi è professore di storia dell'architettura presso la Sapienza – Università di Roma. Ha ricoperto molte cariche di rilievo collaborando, tra gli altri, con il Ministero dell'Interno, con la Marina Militare Italiana e con il V Reparto Affari Generali dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano. Dal 2014 è cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

filosofia



376 pagine | 26 euro
 marzo 2022
 cantus firmus | classici #2
 978-88-9295-425-0

EMILIO BETTI

L'ermeneutica come metodica generale delle scienze dello spirito

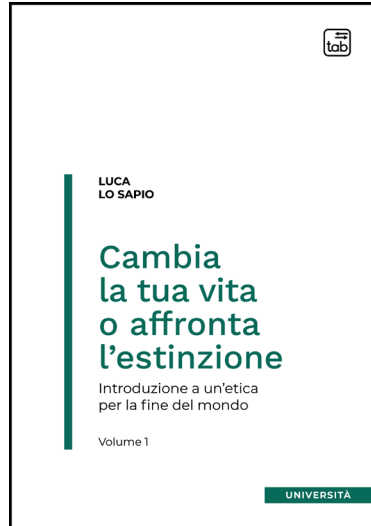
a cura di Vinicio Busacchi

Betti, pur essendo il massimo teorizzatore dell'«interpretazione» nel nostro Paese, ebbe la profonda amarezza di sentirsi «straniero in Patria». Ciò spiega l'originaria pubblicazione in tedesco di quest'opera, *L'ermeneutica come metodica generale delle scienze dello spirito*, che viene qui riedita corredata da un'ampia scelta di testi tratti dall'opera maggiore *Teoria generale della interpretazione* (1955).

Emilio Betti Emilio Betti (Camerino, 20 agosto 1890 – Camorciano, 11 agosto 1968) è stato tra i più importanti giuristi e filosofi del secolo scorso. Ha insegnato istituzioni di diritto romano, filosofia del diritto, diritto comparato e teoria generale dell'interpretazione presso le università di Firenze, Milano e Roma (dal 1947).

Vinicio Busacchi, professore ordinario di filosofia teoretica, insegna filosofia teoretica e metodi e problemi della filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Cagliari.

308 pagine | 19 euro
 aprile 2022
 università
 978-88-9295-464-9



LUCA LO SAPIO

Cambia la tua vita o affronta l'estinzione

Introduzione a un'etica per la fine del mondo | Volume 1

Nulla è per sempre. Ogni specie vivente è destinata a estinguersi. L'estinzione accompagna la storia della Terra fin da quando, circa 3,7 miliardi di anni fa, il primo organismo unicellulare (Luca, Last universal common ancestor) fece la propria comparsa sul Pianeta. Oltre alle estinzioni di fondo usuali, tuttavia, la biostoria ha anche assistito a catastrofi globali durante le quali la biodiversità marina e terrestre è collassata. Si tratta delle cosiddette Big Five, le cinque grandi estinzioni di massa.

Luca Lo Sapia insegna percezione ed etica delle biotecnologie industriali presso l'Università di Napoli "Federico II". I suoi campi di studio riguardano l'etica del potenziamento umano, l'etica del fine vita, il rapporto tra bioetica laica e bioetica cattolica e la possibilità di costruire un'etica dell'estinzione che metta al centro il tema della trasformazione di sapiens di fronte al rischio esistenziale.



172 pagine | 18 euro
 aprile 2022
 pràgmata numero 1
 anno 2022
 2785-5848
 978-88-9295-248-5

RICCARDO DE BIASE (a cura di)

Pràgmata

Rivista di filosofia critica

«Pràgmata» vuole essere strumento di indagine filosofica destinata a coprire uno spazio teorico ben determinato, ma non per questo esclusivo ed escludente. La matrice degli interessi convogliati nella rivista, infatti, sorge da una già collaudata dimensione di riflessioni e interessi praticati e consolidati, una dimensione mirata ad accogliere tradizioni e temi diversi ma non dissimili. La filosofia critico-trascendentale di impronta kantiana e neokantiana, il pensiero pragmatista, la Kulturphilosophie e le sue radici nell'Idealismo classico tedesco: questi i piani di ricerca che saranno messi a fuoco dai contributi degli studiosi della più ampia estrazione, senza però negarsi incursioni analitiche nella filosofia della tecnica, delle immagini e delle culture digitali.

Riccardo De Biase, presidente dell'associazione "NapoliFilosofica", insegna storia della filosofia presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Napoli "Federico II".

476 pagine | 30 euro
 aprile 2022
 cantus firmus | idee #7
 978-88-9295-470-0



SERGE FINIA BUASSA

Formazione e sviluppo dell'individualità in Edith Stein

Dalla singolarità all'intersoggettività e alla comunità

Edith Stein si pone la domanda sulla finalità della formazione dell'individuo, su che cosa sia la comunità in funzione della quale è formato e come devono essere educate quelle persone che la costituiscono affinché questa si sviluppi. L'ipotesi della ricerca dell'opera dimostra che se la persona è istruita, educata e formata, la comunità funziona meglio.

Serge Finia Buassa è sacerdote, incardinato nella diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano. Ha conseguito la maturità in pedagogia generale a Kinshasa, nella Repubblica democratica del Congo. Dopo la laurea in filosofia, ha conseguito la licenza in teologia, area biblica, e il diploma di studi approfonditi in teologia presso l'Università Cattolica del Congo, il dottorato di ricerca in teologia biblica (Antico Testamento) presso la Pontificia Università Urbaniana di Roma e la laurea specialistica e il dottorato di ricerca in filosofia presso la Pontificia Università Antonianum di Roma.



416 pagine | 30 euro
 maggio 2022
 cactus firmus | idee #6
 978-88-9295-339-0

**ALBERTO BAGGIO | MARTINA GALVANI |
 ARIANNA MIGLIARI | NICOLÒ RUBBI (a cura di)**

Vivere in filosofia

Scritti in ricordo di Maurizio Malaguti

La scomparsa del professor Maurizio Malaguti – docente di filosofia teoretica ed ermeneutica presso il dipartimento di Filosofia dell'Università di Bologna – ha lasciato un grande vuoto nel cuore di coloro che ebbero il privilegio di lavorare con lui, collaboratori, studenti, amatori, amici. Il volume nasce dalla presa di coscienza dell'impossibilità di colmare quell'assenza.

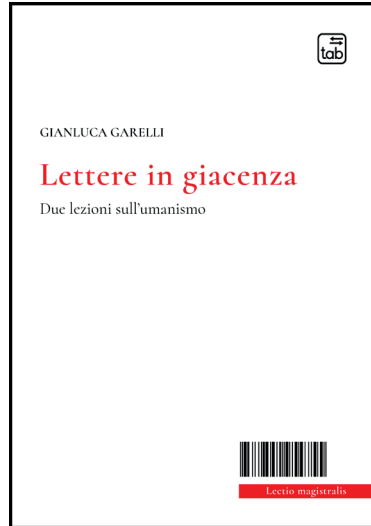
Alberto Baggio è docente di filosofia e storia al liceo e insegna storia della filosofia moderna presso la Facoltà teologica dell'Emilia-Romagna e lo Studio filosofico domenicano.

Martina Galvani ha conseguito il dottorato di ricerca in filosofia presso il Consorzio F.I.N.O. ed è docente di storia e filosofia nei licei.

Arianna Migliari ha conseguito la laurea magistrale in filosofia presso l'università di Genova.

Nicolò Rubbi nel 2021 ha ottenuto il dottorato di ricerca in letterature comparate, discutendo una tesi sulle fonti filosofiche di Julio Cortázar.

88 pagine | 11 euro
 maggio 2022
 lectio magistralis #1
 978-88-9295-475-5



GIANLUCA GARELLI

Lettere in giacenza

Due lezioni sull'umanismo

È ancora possibile riconoscere una piena legittimazione ai valori della cultura umanistica, al di fuori della cerchia via via più ristretta di chi ne coltiva con devozione le discipline? Le due lezioni qui raccolte pongono senza sconti questa domanda. Alla luce delle sfide del presente, si riflette su un sapere che molti studiosi continuano a conservare e trasmettere – quasi come chierici, tra difficoltà e ostilità crescenti – nelle nostre istituzioni educative e nelle nostre università.

Gianluca Garelli (Torino, 1969) ha studiato a Torino, Bologna, Heidelberg e Berlino. Insegna storia della filosofia presso l'Università di Firenze. Il suo ultimo libro è *Sogni di spiriti immondi. Storia e critica della ragione onirica* (Einaudi 2021).



296 pagine | 21 euro
giugno 2022
saggi
978-88-9295-502-8

RICCARDO DE BIASE

Scritti di storia dei concetti

(2017-2021)

Il volume raccoglie saggi e articoli composti tra il 2017 al 2021. Si tratta del sensorio di un'attività di ricerca dedita a scoprire nuove linee d'indagine e riguardante in special modo la semiotica e il rapporto tra tecnologia digitale e filosofia; i contributi scelti non si limitano a ricostruire storiograficamente i concetti in questione, ma tentano anche di trovare un equilibrio tra storicità, teoresi e progressione sempre curiosa di nuove vie di ricerca.

Riccardo De Biase, presidente dell'associazione "NapoliFilosofica", insegna storia della filosofia presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Napoli "Federico II".

220 pagine | 18 euro
 agosto 2022
 saggi
 978-88-9295-530-1



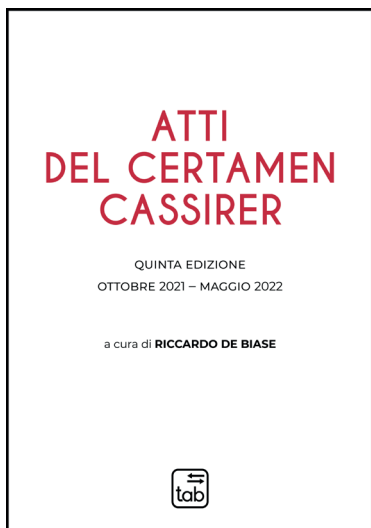
FRANCESCO AQUECI

Dalla filosofia alla politica

Saggi, recensioni, interventi

I saggi, le recensioni e gli interventi raccolti in questo libro delineano un arco dalla filosofia quale voce che, in lotta con altre di volta in volta sovrachianti, si realizza sempre nel rapporto critico con lo Stato, alla politica come riflessione che riporta l'analisi alle fonti della situazione concreta. In questo percorso l'ancoraggio è in un pensiero la cui determinazione non intende precludere ma anzi sollecitare il confronto con altre prospettive critiche della realtà esistente.

Francesco Aqueci insegna filosofia morale ed etica della comunicazione all'Università di Messina.



140 pagine | 12 euro
 settembre 2022
 Certamen Cassirer #2
 978-88-9295-542-4

RICCARDO DE BIASE (a cura di)

Atti del Certamen Cassirer

Quinta edizione

In un contesto sociale come quello che viviamo, appare sempre più necessario contrastare il disorientamento delle nuove generazioni di fronte all'evidente e imponente trasformazione di tutti i paradigmi socioculturali finora ritenuti stabili. In tal senso, diventa sempre più attuale la convinzione espressa sin dall'antichità da Seneca, secondo cui la filosofia, e più in generale la cultura, non è un alto ma sterile esercizio del pensiero, ma il basilare insegnamento ad agire.

Riccardo De Biase, presidente dell'associazione "NapoliFilosofica", ha insegnato storia della filosofia presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Napoli "Federico II".

140 pagine | 14 euro
 ottobre 2022
 pràgmata numero 2
 anno 2022
 2785-5848
 978-88-9295-580-6



RICCARDO DE BIASE (a cura di)

Pràgmata

Rivista di filosofia critica

«Pràgmata» vuole essere strumento di indagine filosofica destinata a coprire uno spazio teorico ben determinato, ma non per questo esclusivo ed escludente. La matrice degli interessi convogliati nella rivista, infatti, sorge da una già collaudata dimensione di riflessioni e interessi praticati e consolidati, una dimensione mirata ad accogliere tradizioni e temi diversi ma non dissimili. La filosofia critico-trascendentale di impronta kantiana e neokantiana, il pensiero pragmatista, la Kulturphilosophie e le sue radici nell'Idealismo classico tedesco: questi i piani di ricerca che saranno messi a fuoco dai contributi degli studiosi della più ampia estrazione, senza però negarsi incursioni analitiche nella filosofia della tecnica, delle immagini e delle culture digitali.

Riccardo De Biase, presidente dell'associazione "NapoliFilosofica", ha insegnato storia della filosofia presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Napoli "Federico II".



316 pagine | 22 euro
 novembre 2022
 Cantus firmus | idee #8
 978-88-9295-578-3

ANDREA FIORE

L'esplorazione filosofica delle emozioni

Un percorso tra empirismo inglese e pragmatismo americano nel dibattito attuale

Nel 1884 usciva l'articolo *What is an Emotion?*, in cui William James, nel clima scientifico influenzato dalle idee di Darwin, provava a dare una risposta a un interrogativo oggi ancora aperto. Le emozioni, infatti, sono attualmente un campo di ricerca interdisciplinare dove c'è ancora molto da scoprire. Il volume offre una riflessione sul tema dal punto di vista filosofico, trattando la questione delle emozioni attraverso un percorso che parte dall'empirismo associazionistico di J. S. Mill, transita per i risultati dell'opera di W. James e termina con la teoria delle emozioni di J. Dewey, lasciando emergere intersezioni con istanze contemporanee, in particolare affini alla fenomenologia.

Andrea Fiore insegna storia e filosofia nei licei statali ed è docente invitato presso l'Università Pontificia Salesiana di Roma.

212 pagine | 20 euro
dicembre 2022
Cantus firmus | idee #9
978-88-9295-616-2



STEFANO PERETTI

Il cammino verso il Logos

Non c'è anelito più forte nel cuore della creatura umana di quello di vivere nella verità. La poliedricità di questa esigenza avviene nella struttura più delicata e avvincente dell'essere umano: la capacità di dialogo. Nella verità si vive in maniera affettiva ed effettiva, quale educazione dell'amore all'Amore. L'opera rappresenta il percorso verso la bellezza della Verità.

Stefano Peretti è docente incaricato di pedagogia generale presso l'ISSR diocesano e docente invitato di multiculturalismo ed etica del riconoscimento presso l'Accademia di scienze umane e sociali di Roma. Per tab edizioni ha curato anche l'opera omnia *La dinamica umana della realtà educativa. Dall'educabilità all'educazione* che contiene gli scritti del suo maestro e amico professor Luigi Secco.



508 pagine | 36 euro
 dicembre 2022
 Studi sull'Aristotelismo
 medievale (secoli VI-XVI)
 No. 2, dicembre 2022
 2785-5066
 978-88-9295-632-2

ALESSANDRO D. CONTI | GIACOMO FORNASIERI
 (a cura di)

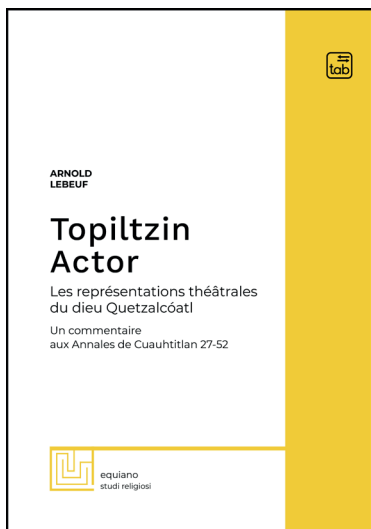
Studi sull'Aristotelismo medievale (secoli VI-XVI)

Questo numero di «Studi sull'Aristotelismo medievale (secoli VI-XVI)» è dedicato a Onorato Grassi, in occasione del suo settantesimo compleanno. Colleghi, amici e studiosi rendono omaggio al suo lavoro, confrontandosi con uno dei temi che più ha caratterizzato l'attività di ricerca di Grassi: quello della conoscenza e del sapere scientifico (per quanto largamente inteso) nel periodo medievale

Alessandro Domenico Conti è professore ordinario di storia della filosofia medievale presso l'Università degli Studi dell'Aquila.

Giacomo Fornasieri è postdoctoral researcher in filosofia medievale presso l'Università di Roma LUMSA.

studi religiosi



640 pagine | 38 euro
 gennaio 2022
 Equiano #4
francese
 978-88-9295-229-4

ARNOLD LEBEUF

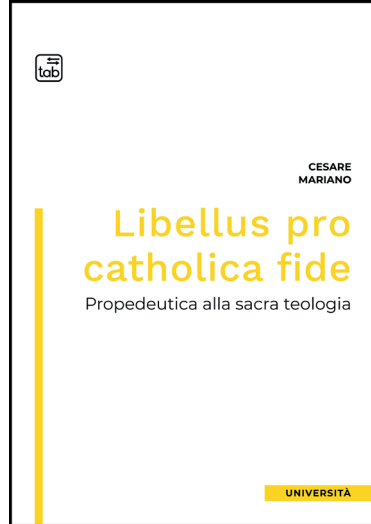
Topiltzin Actor

Les représentations théâtrales du dieu Quetzalcóatl
 Un commentaire aux Annales de Cuauhtitlan 27-52

Ce livre analyse les quatre pages du texte des annales de Cuauhtitlan qui traitent de la vie et de la mort de Quetzalcóatl. L'auteur s'est limité à un seul point de vue : celui de relire les sources concernant Quetzalcóatl à la lumière de ce que l'on sait du mystère religieux dans le Mexique préhispanique, représentations théâtrales se terminant par le sacrifice de l'acteur principal et parfois de tout son entourage. Depuis le XVI^e siècle, deux écoles se sont opposées : Quetzalcóatl fut-il un personnage historique, comme le soutiennent les uns, ou une figure mythique, comme l'affirment les autres ? La solution d'Arnold Lebeuf est qu'il est tout à la fois entièrement mythologique et entièrement historique, parce que le texte des Annales fait référence à une ou des représentations jouées historiquement d'un libretto mythologique.

Arnold Lebeuf est professeur émérite de l'université Jagiellone de Cracovie, Institut d'histoire des religions.

212 pagine | 17 euro
 aprile 2022
 università
 978-88-9295-352-9



CESARE MARIANO

Libellus pro catholica fide

Propedeutica alla sacra teologia

«Se rimanete nella mia parola, siete veramente miei discepoli e conoscerete la verità e la verità vi farà liberi» (Gv 8,31-32). Il Figlio eterno del Padre si è fatto carne per opera dello Spirito Santo nel grembo della Vergine Maria. In Gesù, morto e risorto per la redenzione del cosmo e presente nel mondo in virtù del Mistero della Chiesa, ogni essere umano può diventare ciò che è e ciò a cui aspira dal profondo del suo cuore. Il *Libellus pro catholica fide* nasce dal desiderio di comunicare la verità liberante e traboccante d'amore della fede cristiana.

Cesare Mariano è presbitero dell'Arcidiocesi di Acerenza e docente di Nuovo Testamento presso l'Istituto Teologico di Basilicata del Seminario Maggiore di Basilicata.



464 pagine | 30 euro
 aprile 2022
 monoteismi #5
 978-88-9295-458-8

FERDINANDO BERGAMELLI

Pantokrátor

Colui che è origine di tutto e che sostiene tutto

Ricerche e studi sui testi dei primi Padri della Chiesa (secoli I-IV)

Il termine “Pantokrátor” ha avuto una lunga storia semantica che affonda le proprie radici nell’Antico Testamento, passa nel Nuovo Testamento e arriva ai Padri della Chiesa antica, fino a Teofilo di Antiochia, primo autore cristiano a concentrare su questo termine svariate valenze semantiche destinate a entrare nel patrimonio linguistico teologico del monoteismo cristiano. Su questo e altri temi riflettono gli articoli raccolti nel volume, prodotti in quarant’anni di attività (1979-2019) e precedentemente pubblicati su riviste, miscellanee e dizionari specializzati.

Ferdinando Bergamelli ha insegnato patristica nella sede torinese dell’Università Pontificia Salesiana e successivamente in quella di Roma (UPS) per oltre un quarantennio. È membro dell’AIEP (Associazione Internazionale di Studi Patristici) con sede a Oxford.

128 pagine | 12 euro
 aprile 2022
 saggi
 978-88-9295-466-3



FABIO LA GIOIA

La strada del riconoscimento

Lectio divina sul vangelo di Luca

Dopo un'introduzione al vangelo di Luca, vengono lette le pagine maggiormente connesse con il tema del "riconoscimento" di colui che le folle identificavano con qualche profeta (Lc 9,19). I passi scelti nella *lectio divina* mostrano come tale riconoscimento si è attuato per piccoli gradi e tappe, fino a una fede e a una comprensione più piene, dopo la Pasqua. Non sarà ancora un tale percorso, che l'uomo può fare anche al giorno d'oggi, a portarlo alla consapevolezza carica di stupore di chi è veramente Gesù e di cosa significhi "seguirlo" sulle nostre strade?

Fabio La Gioia dal 2005 al 2018 ha insegnato letteratura giovannea e paolina presso l'Istituto superiore di scienze religiose di Trieste e pubblicato diversi libri. Attualmente è parroco di tre paesi nell'arcidiocesi di Gorizia.



160 pagine | 17 euro
maggio 2022
saggi
978-88-9295-450-2

FRANCESCO MOSETTO

L'iconografia delle antiche chiese e cappelle del Canavese

Il Canavese è ricco di monumenti medievali: castelli, borghi e ricetti, chiese e cappelle. Da tempo il suo patrimonio artistico è oggetto di studio e pubblicazioni. Il presente saggio, dedicato all'iconografia delle sue più antiche chiese e cappelle, ne evidenzia il programma classico, incentrato sulla figura del Cristo glorioso circondato dai simboli degli Evangelisti e dai dodici Apostoli. Gli fanno corona, oltre le immagini di Maria, quelle sempre più numerose dei santi. Quali erano il loro significato e la loro funzione? E quale è tuttora il loro messaggio?

Francesco Masetto, professore emerito presso l'Università Salesiana, ha scritto vari commenti ai Vangeli e alle Lettere di san Paolo.

224 pagine | 16 euro
giugno 2022
saggi
978-88-9295-486-1



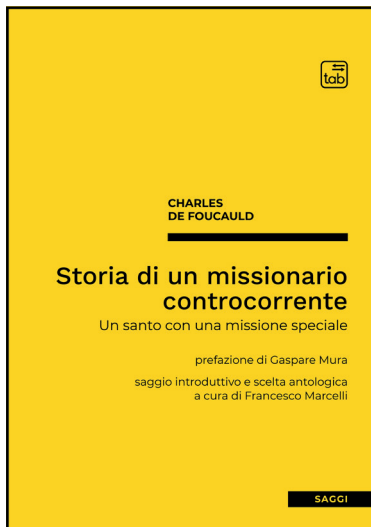
RODOLFO ZECCHINI

Il tempo è compiuto

Omelie domenicali e festive dell'Anno B

Le omelie domenicali e festive contenute nel volume si ispirano alle letture dell'Anno liturgico B, dedicate perlopiù al vangelo di Marco, il più antico e breve dei sinottici e in parte precedente anche al vangelo di Giovanni. L'opera offre al lettore un aiuto per un cammino di fede che lo faccia entrare più profondamente nel mistero della persona di Cristo riconoscendone l'identità di Figlio di Dio, come si prefiggono tutti i vangeli ma in particolare quello di Marco, in cui la vita pubblica di Gesù inizia con l'invito alla conversione. «Il regno di Dio è vicino», si realizza nel cuore e nella vita concreta delle persone mediante l'ascolto e la messa in pratica della Parola di Dio e trova in Gesù Cristo la sua attuazione più piena e completa.

Rodolfo Zecchini entra nel seminario minore dei frati cappuccini di Thiene (VI) nel 1966 e viene ordinato sacerdote nel 1979. Consegue il dottorato in filosofia presso la Pontificia Università Gregoriana (PUG) di Roma con una tesi sull'ermeneutica di H.G. Gadamer e, dal 1983 al 2018, insegna filosofia teoretica presso vari istituti religiosi.



188 pagine | 15 euro
luglio 2022
saggi
978-88-9295-528-8

CHARLES DE FOUCAULD

Storia di un missionario controcorrente

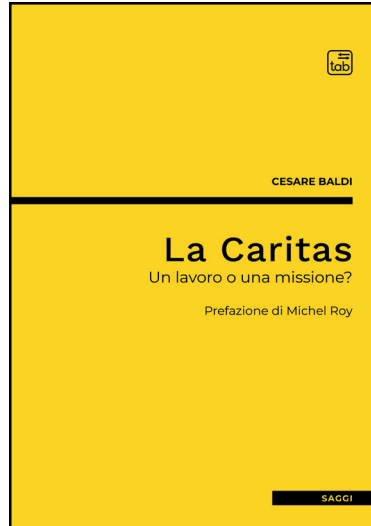
Charles de Foucauld: un santo con una missione speciale
a cura di Francesco Marcelli

Charles de Foucauld ha fatto dell'amore universale il suo scopo di vita. Un uomo che si è immerso completamente nella cultura delle sperdute genti del Sahara per portare Cristo in mezzo a loro. Un missionario? Un monaco? Un eremita? Un esploratore? Un filologo? Charles de Foucauld fu tutte queste cose. Divenuto santo nel maggio 2022, egli è ad oggi un personaggio storico originale e attuale. Il libro è il risultato di un'accurata selezione dei suoi scritti, anticipata da un saggio introduttivo che ripercorre gli aspetti di maggior originalità di un missionario in anticipo sui tempi.

Charles de Foucauld è stato canonizzato il 15 maggio 2022 da papa Francesco.

Francesco Marcelli si è laureato in scienze storiche presso l'Università degli Studi Roma Tre. Ha studiato anche presso la University of York e ha pubblicato vari articoli di storia sull'«Avanti!» e su «Il Domani d'Italia». È membro attivo nell'Azione Cattolica di Roma.

276 pagine | 23 euro
 settembre 2022
 saggi
 978-88-9295-472-4



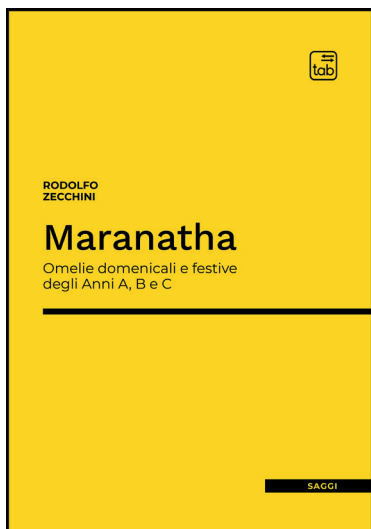
CESARE BALDI

La Caritas

Un lavoro o una missione?

Che cos'è la Caritas, com'è nata e come funziona? Presente in 163 Paesi del mondo su 192, la Caritas sembra essere un po' dappertutto ed è quindi probabile che ne abbiamo sentito parlare. Ma la conosciamo davvero? È un'associazione, un movimento, una ONG? Il volume offre una risposta dettagliata a queste domande sia dal punto di vista storico che da quello giuridico e socio-pastorale. Dov'è nata la prima Caritas, come si è costituita la confederazione internazionale, come si configura a livello nazionale e locale, come funziona e che rapporto ha con la Chiesa cattolica e con la società civile? E infine, cosa significa operare nella Caritas? È un lavoro come un altro o è una missione che richiede un impegno volontario?

Cesare Baldi, missionario in Ciad, Costa d'Avorio e Algeria, ha diretto Caritas Algeria dal 2009 al 2019, quando è rientrato nella sua diocesi di Novara, dove collabora con la Caritas diocesana.



cofanetto di tre volumi
680 pagine | 62 euro
dicembre 2022
saggi
978-88-9295-615-5

RODOLFO ZECCHINI

Maranatha

Omellerie domenicali e festive degli Anni A, B e C

Maranatha offre spunti di riflessione per tutti coloro che desiderano fare un cammino di fede alla luce della Parola di Dio. Attraverso un linguaggio semplice e familiare, l'autore coniuga l'aspetto teorico e quello pratico del testo biblico, enucleandone il senso e attualizzandolo nella vita concreta delle persone. Il cofanetto raccoglie tre volumi già dati singolarmente alle stampe – *Il pane della vita. Omellerie domenicali e festive dell'Anno A* (ISBN 978-88-9295-077-1), *Il tempo è compiuto. Omellerie domenicali e festive dell'Anno B* (ISBN 978-88-9295-486-1) e *La casa sulla roccia. Omellerie domenicali e festive dell'Anno C* (ISBN 978-88-9295-613-1) – e un inserto con una nuova prefazione di Rodolfo Zecchini.

Rodolfo Zecchini entra nel seminario minore dei frati cappuccini di Thiene (VI) nel 1966 e viene ordinato sacerdote nel 1979. Consegue il dottorato in filosofia presso la Pontificia Università Gregoriana (PUG) di Roma con una tesi sull'ermeneutica di H.G. Gadamer e, dal 1983 al 2018, insegna filosofia teoretica presso vari istituti religiosi.

108 pagine | 15 euro
dicembre 2022
saggi
978-88-9295-593-6



STEFANO PERETTI

Imparare ad amare

Per amare nella verità

Parlare di educazione nel nostro tempo è quanto mai necessario. L'amore è l'unica cosa capace di dare senso e significato al vivere quotidiano poiché è la sola realtà in grado di immettere l'eternità nella caducità. La capacità di amare appartiene a ogni essere umano, ma richiede discernimento, esercizio, accompagnamento, soddisfazione e giusto incanalamento. Perciò occorre imparare ad amare.

Stefano Peretti è docente incaricato di pedagogia generale presso l'ISSR diocesano e docente invitato di multiculturalismo ed etica del riconoscimento presso l'Accademia di scienze umane e sociali di Roma. Per tab edizioni ha curato anche l'opera omnia *La dinamica umana della realtà educativa. Dall'educabilità all'educazione* che contiene gli scritti del suo maestro e amico professor Luigi Secco.



cofanetto di otto volumi
3.852 pagine | 380 euro
dicembre 2022
università
978-88-9295-513-4

LUIGI SECCO

La dinamica umana della realtà educativa: dall'educabilità all'educazione

Opera omnia

La pedagogia del professor Secco è manifestazione della bellezza della creatura umana. Il suo percorso scientifico è un inno alla vita, alla speranza, alla gioia, è ricerca della verità, professione incrollabile nell'esautiva capacità di rigenerazione della persona; è certezza granitica che la relazione umana è naturalmente buona e arricchente, è manifesto chiaro della imprescindibilità dell'educazione nel contesto sociale. L'opera omnia è articolata in 8 volumi raccolti in cofanetto.

Luigi Secco (Presina di Piazzola sul Brenta, 1927 – Bassano del Grappa, 2017) è stato professore ordinario di pedagogia nelle Università di Padova e Verona e preside della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Verona. Nominato professore emerito, ha avviato scambi per lo studio della pedagogia interculturale con le Università di Catania, Palermo, Friburgo, Salonicco, Florina e Southampton. Ha collaborato con il Centro studi interculturali dell'Università di Verona.

studi linguistici e letterari



528 pagine | 34 euro
 gennaio 2022
 rifrazioni #3
 978-88-9295-343-7

FRANCESCO RONCEN

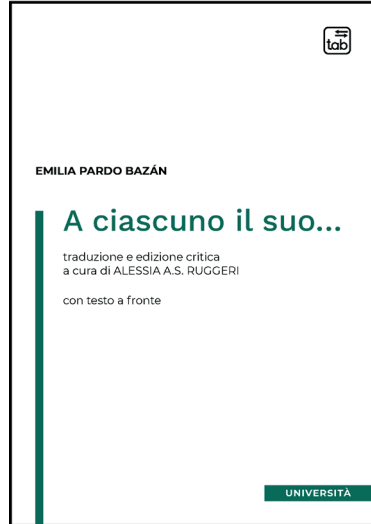
All'ombra e alla luce della lirica

La poesia narrativa in Italia tra Sette e Ottocento

Il volume ripercorre la storia e le trasformazioni del poema epico, della novella in versi e della ballata romantica nella letteratura italiana tra la fine del Settecento e la seconda metà dell'Ottocento. Lo scopo è duplice: da un lato approfondire forme e generi testuali che ebbero una funzione e/o una diffusione rilevante nel corso di tutto il XIX secolo; dall'altro, attraverso l'analisi di questi generi, del loro contesto e delle loro reciproche intersezioni, proporre una riflessione sull'istanza narrativa in poesia in un periodo in cui iniziò ad affermarsi anche il paradigma della "lirica moderna".

Francesco Roncen si è formato all'Università degli Studi di Padova. I suoi principali interessi di ricerca riguardano la poesia narrativa dal Settecento alla contemporaneità. Al momento è titolare di un assegno di ricerca presso l'Università di Padova con un progetto sul carteggio tra Domenico Michelessi e Bonomo Algarotti.

168 pagine | 13 euro
 gennaio 2022
 università
 978-88-31352-63-5



EMILIA PARDO BAZÁN

A ciascuno il suo...

a cura di Alessia A.S. Ruggeri

Apparso per la prima volta ne «El cuento semanal» nel 1907, e successivamente pubblicato nel 1908, *Cada uno...* narra la storia di Enrique Arcos soffermandosi sulle motivazioni che lo spinsero a prendere i voti e a vivere in un convento di gesuiti. Questa prima traduzione italiana del breve romanzo vuole essere un tentativo di favorire ulteriori approfondimenti utili a diffondere l'originalità e la creatività di un'autrice che ha riscosso tanti consensi e altrettante critiche da parte dei suoi contemporanei, che spesso la screditarono per la sua produzione, giudicata poco affine alla sua condizione di donna e di cristiana.

Emilia Pardo Bazán (La Coruña, 1851 – Madrid, 1921) è stata una scrittrice, giornalista e saggista, fautrice del Naturalismo. Ebbe molta influenza sull'ambiente intellettuale spagnolo.

Alessia A.S. Ruggeri è docente a contratto di lingua spagnola presso la Sapienza di Roma.



124 pagine | 13 euro
 febbraio 2022
 wonderland #2
 978-88-9295-371-0

ALESSANDRO BARCA

Vola solo chi osa farlo

Riflessioni sulla dimensione educativa nelle opere di Sepúlveda e il suo contributo alla letteratura per l'infanzia

Raccontare Sepúlveda può sembrare un'impresa pressoché impossibile. È così anche per la sua storica traduttrice Ilide Carmigani, quando sostiene che raccontare la sua vita significa sia spiegare fenomeni molto complessi che gettare luce sulla sua opera. È questa l'ambizione del volume, un viaggio all'interno della vita di Sepúlveda e delle sue opere più famose, indissolubilmente intrecciate alla ricerca del senso più profondo del suo messaggio. L'utenza delle sue opere, grazie a un linguaggio semplice e chiaro, è ampia e variegata, ma il suo messaggio resta rivolto soprattutto a formare le menti e i cuori dei giovani studenti, i futuri cittadini del mondo di domani.

Alessandro Barca è docente nella scuola primaria e ricopre l'incarico di tutor organizzatore presso il corso di laurea in scienze della formazione primaria dell'Università "Aldo Moro" di Bari. È docente a contratto di metodologia e didattica dell'IRC e teoria della scuola presso le sedi della Facoltà Teologica Pugliese.

144 pagine | 12 euro
 marzo 2022
 differentia #2
 978-88-9295-377-2



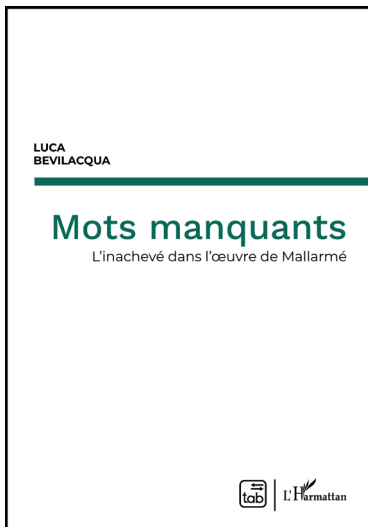
IACOPO BENEVIERI

Cosa indossavi?

Le parole nei processi penali per violenza di genere

Le parole sono lo specchio della società, soprattutto quando descrivono i rapporti tra uomo e donna. Questo accade anche nelle aule di tribunale. Quali stereotipi si nascondono dietro certi termini? Quali concezioni patriarcali sono racchiuse in domande apparentemente cortesi? Il silenzio può essere strumento di dominio comunicativo? Il libro, che indaga alcuni meccanismi di potere linguistico e si rivolge a chiunque usi la parola in contesti istituzionali e professionali, evidenzia l'importanza e la necessità di un utilizzo consapevole del linguaggio, affinché le parole siano strumento di diritti.

Iacopo Benevieri è avvocato penalista. Si occupa del linguaggio come strumento di attuazione di diritti e di esercizio di poteri nel processo, argomento di cui scrive su numerose riviste giuridiche e di cui tratta come relatore in convegni e corsi di aggiornamento professionale.



244 pagine | 18 euro
 marzo 2022
 università
francese
 978-88-9295-427-4

LUCA BEVILACQUA

Mots manquants

L'inachevé dans l'œuvre de Mallarmé

Ce livre analyse les quatre projets majeurs que Mallarmé n'a pas réussi à mener à terme : *Igitur*, *le Livre*, *le Tombeau d'Anatole* et *Hérodiade*. À travers des parcours parallèles, on s'approche d'une matière invisible – les « mots manquants » – en partant des traces, nombreuses et complexes, qu'offrent les textes et la correspondance. On s'aperçoit alors que ce sont justement ces œuvres inachevées qui parlent le plus de Mallarmé : de son pouvoir imaginaire, du rapport douloureux à sa propre naissance ainsi qu'à l'expérience de la mort. Comme si la parole poétique ne lui avait jamais manqué par hasard, mais toujours en raison d'une nécessité ou d'une impossibilité de dire ce qui était essentiel.

Cet ouvrage a été publié en co-édition avec les Éditions L'Harmattan.

Luca Bevilacqua est professeur de littérature française à l'Université de Rome « Tor Vergata ».

252 pagine | 32 euro
 aprile 2022
 biblioteca di Sofia #1
 978-88-9295-456-4



ELENA MUSIANI | SAMANTA PICCIAIOLA (a cura di)

Dante parla a bambine di prima e seconda elementare

nel settimo centenario della nascita

La riedizione in anastatica del volume *Dante parla a bambine* riprende il filo del progetto «Biblioteca di Sofia», ideato da Emy Beseghi e Giampaola Tartarini, per costituire, all'interno della Biblioteca italiana delle donne di Bologna, un fondo in grado di raccontare la lunga e complessa storia dell'educazione al femminile, intesa come una delle pratiche fondamentali nel lungo percorso della storia e della memoria delle donne italiane.

Elena Musiani è professoressa a contratto dell'Università di Bologna e per il Joint European Master in Women's and Gender Studies (GEMMA) dello stesso ateneo. È anche ricercatrice associata all'Institut des sciences sociales du politique dell'Università di Paris Nanterre.

Samanta Picciaiola maestra di scuola primaria dal 2005, ha conseguito una laurea in filosofia e successivamente un dottorato di ricerca internazionale in estetica e teorie della letteratura presso l'Università La Sorbonne Paris IV in cotutela con l'Università degli Studi di Firenze.



196 pagine | 18 euro
giugno 2022
saggi
978-88-9295-494-6

ANNALISA COMES

Straordinarie avventure

La poesia per bambini e bambine di poete e scrittrici

Com'è cambiata, dal 1945 a oggi, la presenza di poete e scrittrici nel panorama della letteratura per l'infanzia? Sono ancora relegate al "tradizionale" del materno, alle ninnenanne e alle filastrocche? Quale immagine del femminile scaturisce dalla rappresentazione offerta dalla poesia per l'infanzia? Esiste una rappresentazione del femminile veicolata in modo speciale da poete? Esistono generi, forme, temi e linguaggi di poesia per l'infanzia che poete e scrittrici hanno privilegiato? Attraverso una campionatura esaustiva di temi, opere (raccolte e antologie) e progetti editoriali, il saggio cerca di rispondere a queste e ad altre domande, evidenziando quanto scrittrici, editrici e poete abbiano contribuito in modo sostanziale e originale ai cambiamenti avvenuti nella poesia per l'infanzia.

Annalisa Comes è nata a Firenze nel 1967 e vive a Roma, dove scrive, insegna e traduce. Ha conseguito un dottorato di ricerca in filologia romana.

156 pagine | 14 euro
giugno 2022
voci dall'Asia #1
978-88-9295-518-9



MOON CHUNG-HEE

Il mare che cuce

Antologia poetica

a cura di Vincenza D'Urso

«Moon Chung-hee viene da dove il sole sorge e sembra portare nella propria scrittura il tatuaggio bruciante dell'Oriente. [...] La scrittura di questa poetessa è aperta e persino spalancata prima di soffermarsi nell'immobilità del buio. Il suo metronomo poetico, così ben restituito dalla presente traduzione, scandisce gli intervalli, come fra un rintocco di campana e un altro, una nota musicale e la successiva o un gong dipanato dal susseguente» (dalla prefazione di Guido Oldani).

Moon Chung-hee è ampiamente considerata da studiosi e critici di poesia coreana contemporanea una delle maggiori e più rappresentative voci poetiche coreane degli ultimi cinquant'anni.

Vincenza D'Urso insegna lingua e letteratura coreana all'Università Ca' Foscari di Venezia dal 1998 ed è fondatrice degli studi di coreanistica veneziani.



320 pagine | 19 euro
luglio 2022
logopaideia #6
978-88-9295-538-7

ALESSANDRO GELMI

Fantasia e linguaggio

Per una didattica delle lingue fondata sull'immaginazione

Sappiamo davvero cos'è l'immaginazione e come può interagire con il linguaggio e con la sua acquisizione? Può esistere qualcosa come una didattica delle lingue fondata sul pensiero immaginativo? E come potrebbe rispondere alle difficoltà strutturali che accompagnano questo ramo dell'insegnamento nei contesti scolastici? Nel libro si riportano gli esiti di un percorso di ricerca e di sperimentazione, alimentato da queste domande, che ha condotto all'elaborazione di principi teorici, indicazioni pratiche ed esempi di attività documentate rivolti a chiunque si ponga il problema di avvicinare i bambini a una nuova lingua nel modo più efficace e rispettoso possibile.

Alessandro Gelmi si dedica allo studio del pensiero immaginativo e dal 2021 porta avanti la sua ricerca in un dottorato di pedagogia a Bolzano.

340 pagine | 22 euro
luglio 2022
traduco #2
978-88-9295-533-2



PATRICK CHARAUDEAU

La manipolazione della verità

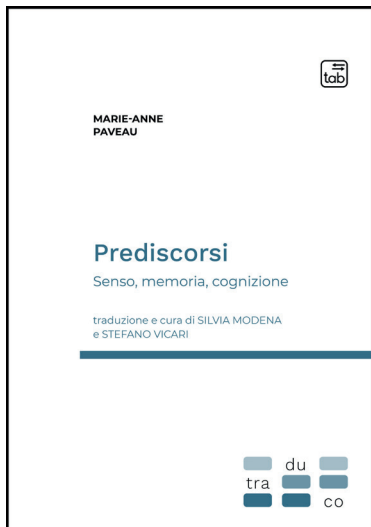
Dal trionfo della negazione alla confusione generata dalla post-verità

traduzione e cura di Alida Maria Silletti

Il volume si inserisce nel filone delle ricerche condotte da Patrick Charaudeau nell'ambito dell'analisi del discorso della scuola francese (ADF), con un taglio finalizzato all'analisi della comunicazione. L'autore parte dalla nozione di "atto di linguaggio" della Scuola di Oxford per applicarla ai discorsi politici e mediatici e la correla ai concetti di "(contro)verità", "manipolazione", "persuasione", esaminando i modi di creare opinione pubblica rispetto alla cosiddetta "era della post-verità".

Patrick Charaudeau è professore emerito presso l'Université Sorbonne Paris-Nord.

Alida Maria Silletti è professoressa associata di lingua e traduzione francese presso il Dipartimento di scienze politiche dell'Università di Bari "Aldo Moro".



440 pagine | 28 euro
 ottobre 2022
 traduco #3
 978-88-9295-569-1

MARIE-ANNE PAVEAU

Prediscorsi

Senso, memoria, cognizione

traduzione e cura di Silvia Modena, Stefano Vicari

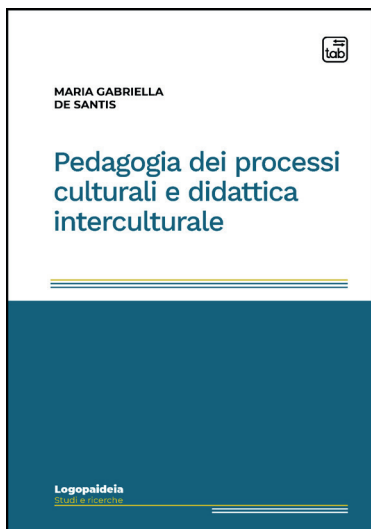
Prediscorsi. Senso, memoria, cognizione rappresenta una vera e propria svolta delle ricerche sul discorso in quanto Marie-Anne Paveau, professoressa di linguistica all'Università di Parigi XIII e specialista riconosciuta a livello internazionale di analisi del discorso, vi integra una dimensione a lungo trascurata, quella cognitiva.

Marie-Anne Paveau è professoressa associata di scienze del linguaggio all'Università Parigi 13 - Sorbonne Paris Nord ed esperta di analisi del discorso.

Silvia Modena è professoressa associata di lingua e traduzione francese all'Università di Modena e Reggio Emilia e specialista di analisi del discorso.

Stefano Vicari è professore associato di lingua e traduzione francese all'Università di Genova e specialista di analisi del discorso.

pedagogia



224 pagine | 16 euro
 aprile 2022
 logopaideia # 2
 978-88-9295-454-0

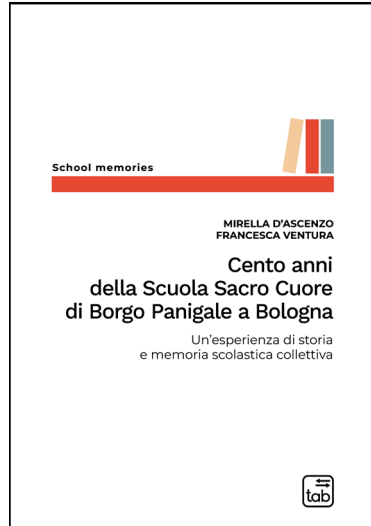
MARIA GABRIELLA DE SANTIS

Pedagogia dei processi culturali e didattica interculturale

Il lavoro di Maria Gabriella De Santis pone sul tavolo alcune questioni, l'educazione, la formazione degli adulti, la didattica, fondandole epistemologicamente in una pedagogia interculturale che, in forza delle sollecitazioni provenienti dal mondo esterno sempre più comprensivo di culture diverse, di differenze e di nuovi bisogni educativi legati all'istruzione, all'assistenza e all'inclusione socio-lavorativa, «si modifica [...] diventando pedagogia dei processi culturali».

Maria Gabriella De Santis insegna evoluzione dei metodi pedagogici, pedagogia delle relazioni educative e pedagogia speciale presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.

320 pagine | 27 euro
 maggio 2022
 school memories #1
 978-88-9295-479-3



MIRELLA D'ASCENZO | FRANCESCA VENTURA

Cento anni della Scuola Sacro Cuore di Borgo Panigale a Bologna

Un'esperienza di storia e memoria scolastica collettiva

Esistono luoghi che racchiudono storie, volti, rumori, odori che ci avvolgono ed evocano un tempo lontano. Quando una scuola compie cento anni di vita queste voci possono riaffiorare e incontrarci nello spazio e nel tempo del presente tramite la ricostruzione storica e l'incrocio con le memorie. Il volume, in occasione del centenario della Scuola Sacro Cuore di Borgo Panigale a Bologna, ricostruisce, tramite fonti inedite, la genesi e lo sviluppo dell'istituto.

Mirella D'Ascenzo è professore ordinario di storia dell'educazione e di storia della scuola presso l'Università di Bologna.

Francesca Ventura è insegnante di scuola primaria presso la Scuola Sacro Cuore di Bologna.



200 pagine | 25 euro
 maggio 2022
 abecedario #5
 978-88-9295-477-9

ANNAMARIA POLI (a cura di)

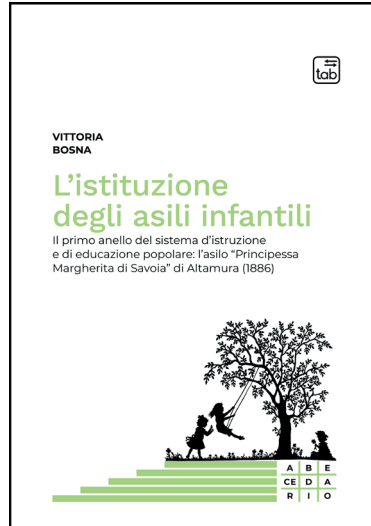
Il diritto di essere bambini

Un Festival per giocare, capire, imparare

Il Festival “Il diritto di essere bambini” è un evento dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca promosso dal Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”. Ideato da Mariangela Giusti, docente di pedagogia interculturale, il Festival indaga e promuove i diritti dell’infanzia e dell’adolescenza sanciti dalla Convenzione internazionale sui diritti dell’infanzia del 1989, proponendo uno sguardo teorico ricco di sollecitazioni rivolte al mondo della scuola e approfondimenti pratici, anche alla luce del recente avvenimento pandemico che ha trasformato la vita di bambini/e e di ragazzi/e. In occasione della sua undicesima edizione, suggerimenti esterni al Festival hanno promosso questo volume con l’obiettivo di condividere e disseminare contributi importanti sul tema dei diritti.

Annamaria Poli è ricercatrice e docente di cinema e arti visive presso l’Università degli Studi di Milano-Bicocca.

184 pagine | 16 euro
 maggio 2022
 abecedario #7
 978-88-9295-496-0



VITTORIA BOSNA

L'istituzione degli asili infantili

Il primo anello del sistema d'istruzione e di educazione popolare: l'asilo "Principessa Margherita di Savoia" di Altamura (1886)

Sull'esempio delle *Infant's Schools* di Robert Owen, nel corso della metà dell'Ottocento venne creato un modello di asilo non più semplicemente rivolto alla custodia e all'assistenza dell'infanzia, piuttosto visto come un luogo di educazione e di apprendimento nello stadio primario. Il libro raccoglie l'esperienza educativa post-unitaria dell'asilo "Principessa Margherita di Savoia" di Altamura, considerato «il primo anello del sistema d'istruzione e di educazione popolare», dando voce ai regolamenti e ai programmi didattici della struttura.

Vittoria Bosna è professore di seconda fascia di storia della pedagogia presso il Dipartimento di scienze della formazione, psicologia e comunicazione dell'Università di Bari.



96 pagine | 13 euro
luglio 2022
logopaideia #4
978-88-9295-514-1

CRISTINA VEDOVELLI

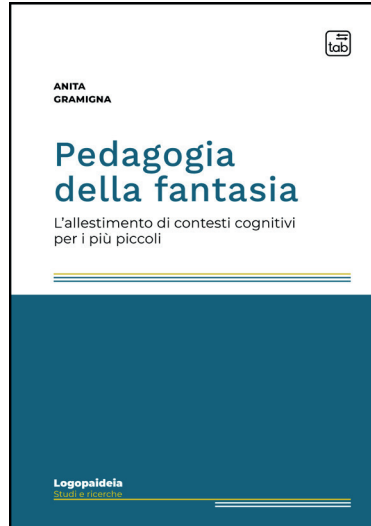
Insegnare a studiare con il metodo PLKey3R

Dallo studente “leggi e ripeti” al “thinking student”

L'opera, rivolta ai docenti, propone un metodo per insegnare a studiare che contrasti l'abitudine degli studenti a memorizzare le nozioni e favorisca piuttosto lo sviluppo di competenze cognitive trasversali, utili per la vita. Offre inoltre un metodo strutturato ma flessibile, con strumenti adattabili alle diverse aree disciplinari e a stili di apprendimento diversificati: è il modello didattico PLKey3R, che si propone di favorire il passaggio dallo studente “leggi e ripeti” al “thinking student”, ovvero uno studente riflessivo, sistematico, che seleziona le informazioni, destruttura e ristrutturata la conoscenza, modifica i propri schemi mentali, si interroga, ipotizza e pianifica.

Cristina Vedovelli è docente a contratto di pedagogia generale in ambito universitario e svolge attività di ricerca in qualità di assegnista.

160 pagine | 13 euro
luglio 2022
logopaideia #5
978-88-9295-537-0



ANITA GRAMIGNA

Pedagogia della fantasia

L'allestimento di contesti cognitivi per i più piccoli

L'opera è costruita su un presupposto di fondo: i bambini interpretano la realtà e di conseguenza costruiscono la conoscenza attraverso le strutture narrative del pensiero, il quale può essere educato con i giochi letterari. La narrazione, infatti, aiuta i bambini a organizzare e a dare forma alle loro prime esperienze. L'autrice propone dunque di allestire degli ambienti educativi in cui si attinga a piene mani anche all'ambito del meraviglioso, perché è lì che la fantasia può aiutare ad allenare subito il pensiero sulla strada della creatività. Il volume, dedicato ai bambini della scuola dell'infanzia, è rivolto agli educatori, ai genitori e a quanti vogliono giocare sia con l'intelligenza che con intelligenza.

Anita Gramigna, professore ordinario di pedagogia generale ed epistemologia della formazione, dirige insieme a Giorgio Poletti "EURESIS", il Laboratorio di Epistemologia della Formazione dell'Università degli Studi di Ferrara.



252 pagine | 17 euro
 novembre 2022
 Abecedario #8
 978-88-9295-565-3

CARMEN PETRUZZI

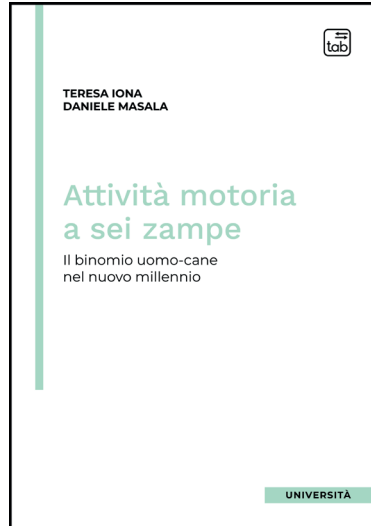
La scuola degli italoamericani

Storia e pratiche inclusive negli articoli
 di Leonard Covello (1887-1982)

La scuola degli italoamericani riunisce una selezione di articoli – tradotti per la prima volta in lingua italiana – di Leonard Covello (1887-1982), primo preside italoamericano di una scuola superiore a New York, pedagogista interculturale, sociologo dell'educazione e leader della comunità di East Harlem. Nei suoi scritti, tradotti sapientemente da Carmen Petruzzi, spicca un afflato etico di enorme rilevanza: la scuola compare come fulcro del mutamento sociale e cardine dell'abbattimento del pregiudizio etnico, strumento di emancipazione e pilastro di inclusione, solidarietà e democrazia.

Carmen Petruzzi ha conseguito il dottorato in scienze pedagogiche presso l'Università di Firenze. Le sue ricerche si focalizzano sui percorsi migratori analizzati dal punto di vista educativo con un'attenzione specifica verso la storia della comunità italoamericana a New York e le progettualità formative messe in opera da Leonard Covello negli anni Trenta e Quaranta del Novecento.

176 pagine | 16 euro
dicembre 2022
università
978-88-9295-618-6



TERESA IONA | DANIELE MASALA

Attività motoria a sei zampe

Il binomio uomo-cane nel nuovo millennio

L'interazione tra uomo e cane in ottica educativa e di inclusione tramite le attività motorie condivise è un tema perlopiù inesplorato ma ricco di cultura, impegno ed emozioni. Dalla ricognizione storica della rivoluzionaria disciplina sportiva dell'*agility dog*, al complesso mondo delle attività educative assistite con i cani sociali – *passé-partout* della disabilità –, il libro promuove i primi approcci alle nuove frontiere della prospettiva educativa mediata dalle attività motorie condivise.

Teresa Iona è ricercatore presso l'Università degli Studi della Magna Graecia di Catanzaro, PhD in scienze dello sport e della salute, docente di sostegno e docente della Scuola regionale dello sport CONI. È autrice di articoli scientifici su differenti ambiti delle attività motorie.

Daniele Masala, Cavaliere della Repubblica, ha vestito per oltre cento volte la maglia azzurra nel pentathlon moderno. Attualmente insegna all'Università degli Studi della Magna Graecia di Catanzaro.



348 pagine | 30 euro
dicembre 2022
università
978-88-9295-572-1

LILIANA LENSI

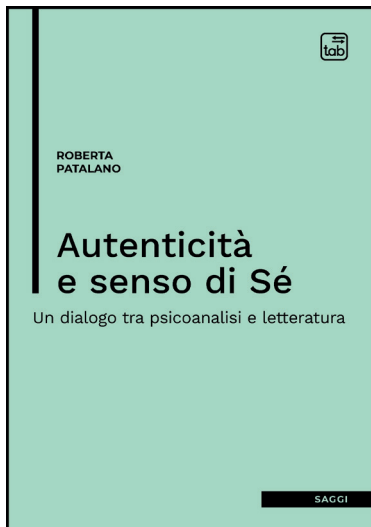
Eccoci di nuovo al lavoro

Diari di scuola nelle periferie

Il libro contiene i *Diari* e le *Cronache scolastiche* di Liliana Lensi, maestra elementare, pedagogista, interprete attiva del rinnovamento della scuola italiana, da lei intesa come luogo che educa ai valori della democrazia. In queste importanti pagine, la Lensi racconta il suo lavoro, dal 1948 al 1973, nelle scuole di Ginestra Fiorentina, Pillo di Gambassi, Visignano di Firenzuola, Torre di Montelupo, Pagnana e Avane di Empoli. La seconda parte del volume offre invece riflessioni su temi attuali tratti dai *Diari* stessi. Una lettura avvincente, ricca di spunti, utile alla formazione degli insegnanti, a chi si occupa di scuola, a genitori e amministratori pubblici.

Liliana Lensi (1927-2003), nata a Mestre, ha vissuto a Vinci e a Empoli. È stata maestra di scuola elementare dal 1948 fino al pensionamento. Nel 1983 ha fondato il circolo ricreativo culturale "La Scintilla", per aiutare gli anziani a vincere la solitudine con la cultura e la solidarietà. Nel 1990 è stata nominata nella consulta degli anziani del Comune di Empoli. È stata socia della Misericordia e di AIDO (Associazione italiana donatori di organi).

psicologia



148 pagine | 13 euro
 febbraio 2022
 saggi
 978-88-9295-350-5

ROBERTA PATALANO

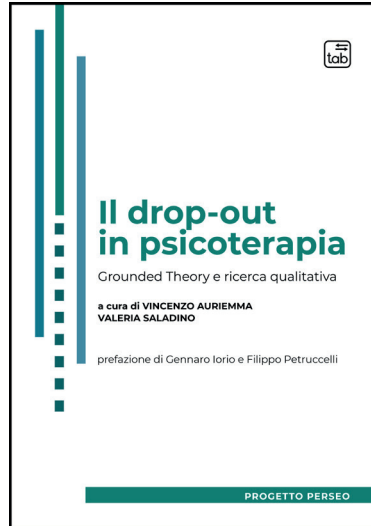
Autenticità e senso di Sé

Un dialogo tra psicoanalisi e letteratura

Il concetto di “autenticità” è stato indagato dalla letteratura e dalla filosofia attraverso i temi del sosia, del doppio e del molteplice; già Plutarco rintracciava la radice dell'autenticità nella capacità di mantenere una continuità tra passato e presente, vivendo a pieno tutta la propria storia. Ma cosa vuol dire, per noi oggi, condurre una vita autentica? Che significa essere noi stessi? L'opera si sofferma su questi interrogativi intrecciando teoria psicoanalitica, studi nel campo della infant research e letteratura, con l'obiettivo di delineare uno sguardo contemporaneo sul tema dell'autenticità. La narrazione è agile, non richiede conoscenze pregresse e non punta a trovare risposte definitive, ma vuole piuttosto offrire ai lettori una traccia di riflessione sul tema e uno stimolo all'introspezione creativa.

Roberta Patalano insegna processi decisionali e creatività presso l'Università degli Studi di Napoli “Parthenope” ed è specializzata in psicoterapia ad indirizzo psicoanalitico presso l'Isipsé, sede di Roma.

156 pagine | 15 euro
 aprile 2022
 progetto Perseo
 978-88-9295-433-5



VINCENZO AURIEMMA | VALERIA SALADINO (a cura di)

Il drop-out in psicoterapia

Grounded Theory e ricerca qualitativa

Il progetto “Perseo” si propone di incrementare la credibilità della psicoterapia valorizzando i suoi outcomes e le sue tecniche, rendendo tale disciplina valutabile e quantificabile a partire da dati e metodologie che ne rispettino la peculiarità, salvaguardandone la “scientificità”. La Ground Theory (GT) risulta essere la metodologia più adatta allo scopo, in quanto si basa sulla costruzione di una teoria fondata sui dati e non sulla scelta preconstituita di una teoria già esistente.

Vincenzo Auriemma, sociologo con PhD in sociologia presso l’Università degli Studi di Salerno e ricercatore post-doc presso lo stesso ateneo, è specializzato in sociologia delle neuroscienze sociali e neurosociologia.

Valeria Saladino, psicologo clinico con PhD in psicologia dello sviluppo presso l’Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, è specializzata in scienze criminologiche, forensi e psicologia giuridica.



372 pagine | 26 euro
luglio 2022
l'uomo qualunque #3
978-88-9295-504-2

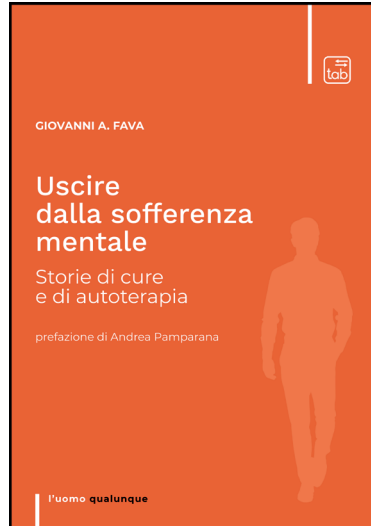
VALENTINA CALZAVARA

Lo strappo sospeso

Il lutto da Covid-19 è diverso da tutti gli altri. È uno “strappo sospeso”, una morte senza commiato. La portata dolorosa di questo trauma irrompe nell'esperienza del singolo individuo e violenta il contesto della famiglia e della società. Cosa si prova? C'è una via di uscita? Attraverso una ricca serie di testimonianze, *Lo strappo sospeso* approfondisce le modalità con cui si consuma la morte al tempo del Covid e le sue ripercussioni sulla persona e la comunità, cercando di avvicinarsi a chi ha sofferto la perdita in ogni sua forma. Un viaggio senza censure nell'animo umano, tra le cicatrici inferte dalla pandemia, accompagnato dalla risposta propositiva di un gruppo di esperti capaci di suggerire una rotta per provare a rinascere. Un'occasione per riflettere sul vissuto trovando dei punti cardinali per affrontare il futuro.

Valentina Calzavara, giornalista professionista, scrive per i quotidiani veneti del Gruppo GEDI, in particolare «La Tribuna» di Treviso.

108 pagine | 12 euro
 novembre 2022
 l'uomo qualunque #4
 978-88-9295-571-4



GIOVANNI A. FAVA

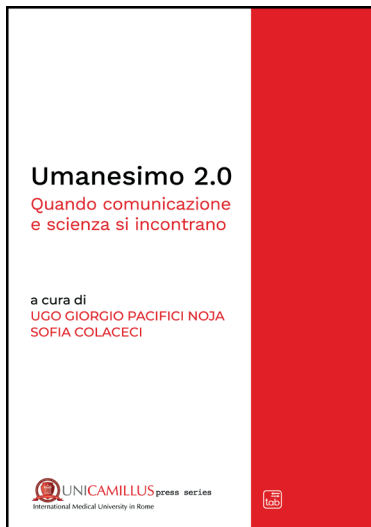
Uscire dalla sofferenza mentale

Storie di cure e di autoterapia

In una serie di brevi saggi che si leggono come racconti sono raccolte le esperienze umane e professionali di uno dei più autorevoli studiosi in ambito psichiatrico e psicologico. Attraverso i suoi incontri clinici e le sue reazioni personali, l'autore fornisce un'idea di cosa prova chi sta male psicologicamente e di come sia possibile uscire dalla sofferenza psicologica con cure adeguate e con l'autoterapia, che mette in moto le risorse di guarigione che ognuno di noi ha dentro di sé.

Giovanni A. Fava, psichiatra e psicoterapeuta, ha introdotto delle metodiche che hanno rivoluzionato il trattamento della depressione. Ha diretto «Psychotherapy and Psychosomatics», una delle più importanti riviste scientifiche di psichiatria e psicologia. È attualmente professore ordinario di psichiatria alla State University of New York a Buffalo.

sociologia e comunicazione



112 pagine | 12 euro
giugno 2022
unicamillus press series #7
978-88-9295-488-5

UGO GIORGIO PACIFICI NOJA | SOFIA COLACECI
(a cura di)

Umanesimo 2.0

Quando comunicazione e scienza si incontrano

Il nuovo volume del CIRS – Centro Internazionale per la Ricerca Sociale nella scienza della salute, raccoglie il primo ciclo di conferenze dedicato alla relazione inscindibile tra comunicazione e scienza e – come sottolinea il magnifico rettore dell'UniCamillus Gianni Profita, nel cui solco e nella cui tradizione di studi il CIRS si inserisce – costituisce un *unicum* nella storia dell'ateneo.

Ugo Giorgio Pacifici Noja è nato a Milano nel 1965, si è laureato a Roma sotto la guida di Francesco Guizzi e ha vissuto a lungo in Francia, dove ha conseguito con lode il dottorato di ricerca presso l'EHESS, sotto la direzione di Maurizio Gribaudi. Ha ottenuto successivamente una laurea e un master presso l'Università di Madrid.

Sofia Colavecchi è direttrice del corso di laurea in ostetricia presso l'UniCamillus – Università Medica Internazionale.

versione digitale open access
giugno 2022
DigitCult vol 7, no 1 (2022)
2531-5994
978-88-9295-525-7



DigitCult

Scientific Journal on Digital Cultures

DigitCult is an academic journal of international scope, double-blind peer-reviewed and open access, aiming to value international research and to present current debate on digital culture, technological innovation and social change. DigitCult aims to discuss key issues, drawing on a wide range of disciplinary perspectives and on both theoretical and empirical research.

Mario Ricciardi, Journal Editor, is emeritus professor at the Polytechnic University of Turin, where he was deputy rector and coordinator of the degree course in Cinema and Media Engineering.



78 pagine | 14 euro
 giugno 2022
 UniCamillus Global
 Health Journal
 No. 2, issue 1, June 2021
inglese
 2785-3713
 978-88-9295-550-9

**ALESSANDRO BOCCANELLI | LAURA ELENA
 PACIFICI NOJA (edited by)**

UniCamillus Global Health Journal

The second UGHJ issue concerns some of the main topics related to the actual situation of global health: the health inequalities in India, the gender as protected social group, the home therapy strategies to reduce the spread of infections, then tetanus in Afghanistan war.

Alessandro Boccanelli, medical doctor since 1971 and specialized in Cardiology in 1974. He worked at the Cardiological Hospital of Ancona until 1979 and then at the S. Camillo Hospital of Rome from 1979 to 1998.

Laura Elena Pacifici Noja, medical doctor since 1985, specialized in Resuscitation and Anesthesia, in Hygiene and Preventive Medicine. Ph.D. in Infectious Diseases and Immunological Therapies.

200 pagine | 19 euro
 giugno 2022
 differentia #3
 italiano e spagnolo
 978-88-9295-500-4



TANIA CAAMAÑO LIÑARES | MARÍA MONTSERRAT CASTRO RODRÍGUEZ | DIANA MARÍN SUELVES | JESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ (coordinado por)

Lo que la diversidad esconde

Experiencias con tecnología al servicio de la inclusión

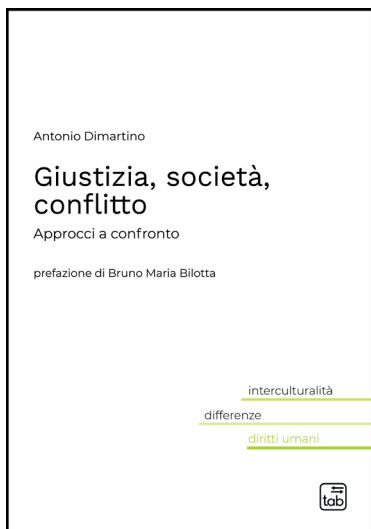
Hablar de diversidad es hablar de ser humanos. Hablar de comunidad y de individuos, de autoestima, de potencialidades y por supuesto, de barreras: aquellas creadas, con más o menos consciencia, por la sociedad que nos acoge.

Tania Caamaño Liñares, investigadora predoctoral del Departamento de pedagogía y didáctica de la Universidade de Santiago de Compostela.

María Montserrat Castro Rodríguez, profesora contratada doctora en el Departamento de pedagogía y didáctica de la Facultad de ciencias da educación de la Universidade da Coruña.

Diana Marín Suelves, profesora contratada doctora en el Departamento de didáctica y organización escolar de la Universitat de Valencia.

Jesús Rodríguez Rodríguez, profesor titular del Departamento de pedagogía y didáctica de la Universidade de Santiago de Compostela.



132 pagine | 12 euro
luglio 2022
interculturalità, differenze
e diritti umani #3
978-88-9295-547-9

ANTONIO DIMARTINO

Giustizia, società, conflitto

Approcci a confronto

Il panorama nazionale e internazionale degli studi e delle analisi sulla “giustizia” e sul “conflitto sociale” è progressivamente cresciuto. Se, infatti, per un verso è aumentata a dismisura la richiesta di giustizia, per altro verso si è dilatata l'esigenza di controllare questa domanda. Il volume, dopo una ricostruzione teorica dei principali dibattiti, compie un'analisi strutturale e funzionale del conflitto sociale, confermando come il conflitto sia la normale modalità di interazione tra gli uomini. La solidità del rapporto sociale, difatti, deve essere misurata dalla presenza del conflitto e non dall'assenza dello stesso.

Antonio Dimartino è cultore della materia in sociologia giuridica, della devianza e mutamento sociale presso il Dipartimento di giurisprudenza, economia e sociologia dell'Università degli Studi “Magna Graecia” di Catanzaro.

552 pagine | 48 euro
luglio 2022
università
978-88-9295-498-4



LEONARDO DE FRANCESCHI (a cura di)

Migrazioni, cittadinanze, inclusività

Narrazioni dell'Italia plurale, tra immaginario e politiche per la diversità

Il volume raccoglie larga parte delle relazioni prodotte nel convegno internazionale “Migrazioni, cittadinanze, inclusività. Narrazioni dell'Italia plurale, tra immaginario e politiche per la diversità” (6-8 maggio 2021). Si è cercato di dar conto di un immaginario cristallizzato dalle narrazioni – audiovisuali e non solo – intorno alle migrazioni, di verificare se e come le produzioni recenti abbiano contribuito alla restituzione di un regime di cittadinanze, di affermare il tema delle politiche per la diversità nell'audiovisivo. Siamo convinti, infatti, che l'inclusività sia un processo da costruire e la crisi in atto rischi di aggravare un quadro segnato da linee di discriminazione importanti.

Leonardo De Franceschi insegna storia del cinema e studi postcoloniali di cinema e media presso l'Università degli Studi Roma Tre.



108 pagine | 12 euro
 novembre 2022
 saggi
 978-88-9295-586-8

IRENE RANALDI

Gentrification

Guida semiseria a un fenomeno urbano

La gentrification è molto raccontata dai media, ma spesso poco compresa. È molto studiata, ma raramente esce dalle aule accademiche per dialogare con le classi sociali che ne subiscono gli effetti. In questo libro Irene Ranaldi, sociologa urbana e autrice nel 2014 della prima monografia in lingua italiana su questo fenomeno urbano globale, affronta con un approccio semiserio una tematica complessa e dalle mille declinazioni geografiche ed economiche, variabili a seconda dei diversi contesti territoriali in cui il fenomeno si manifesta. A corredo del testo, una serie di illustrazioni fornisce al lettore una visione d'insieme sintetica, ironica e immediatamente comprensibile delle trasformazioni che sono in atto nelle nostre città e che a volte ci sfuggono.

Irene Ranaldi è giornalista e dottore di ricerca in teoria e analisi qualitativa presso la Facoltà di sociologia della Sapienza di Roma. È presidente dell'associazione di promozione sociale "Ottavo Colle" che si occupa di pedagogia urbana e turismo locale nei quartieri periferici delle città.

72 pagine | 14 euro
 dicembre 2022
 UniCamillus Global
 Health Journal
 No. 3, issue 1, December 2022
inglese
 2785-3713
 978-88-9295-639-1



**ALESSANDRO BOCCANELLI | LAURA ELENA
 PACIFICI NOJA (edited by)**

UniCamillus Global Health Journal

The third UGHJ issue concerns some of the main topics related to the value of languages in global health: value of multilingual understanding, how close we are to removing language barriers in healthcare, digital transformation, and global communication.

Alessandro Boccanelli, medical doctor since 1971 and specialized in Cardiology in 1974. He worked at the Cardiological Hospital of Ancona until 1979 and then at the S. Camillo Hospital of Rome from 1979 to 1998.

Laura Elena Pacifici Noja, medical doctor since 1985, specialized in Resuscitation and Anesthesia, in Hygiene and Preventive Medicine. Ph.D. in Infectious Diseases and Immunological Therapies.



versione digitale open access
dicembre 2022
DigitCult vol 7, no 2 (2022)
2531-5994
978-88-9295-622-3

DigitCult

Scientific Journal on Digital Cultures

DigitCult is an academic journal of international scope, double-blind peer-reviewed and open access, aiming to value international research and to present current debate on digital culture, technological innovation and social change. DigitCult aims to discuss key issues, drawing on a wide range of disciplinary perspectives and on both theoretical and empirical research.

Mario Ricciardi, Journal Editor, is emeritus professor at the Polytechnic University of Turin, where he was deputy rector and coordinator of the degree course in Cinema and Media Engineering.

212 pagine | 15 euro
dicembre 2022
Rivista internazionale
di sociologia giuridica e diritti
umani | N. 5, fasc. 1, 2022
2704-5439
978-88-9295-667-4



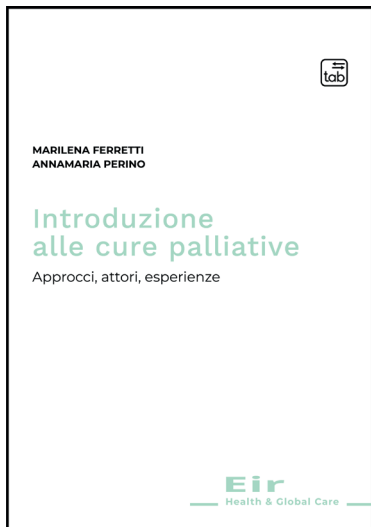
BRUNO MARIA BILOTTA (a cura di)

Rivista internazionale di sociologia giuridica e diritti umani

Numero 5, fascicolo 1, anno 2022

Nel fascicolo ordinario del 2022 della «Rivista internazionale di sociologia giuridica e diritti umani» vengono affrontati temi quali la tolleranza e il diritto alla differenza, la complessità sociale e la richiesta di giustizia e la possibilità di arrivare a un'imprescindibilità etica. Ad aprire il fascicolo l'editoriale del direttore Bruno Maria Bilotta.

Bruno Maria Bilotta è avvocato e professore ordinario di sociologia del diritto, sociologia della devianza e sociologia del mutamento sociale presso l'Università degli Studi "Magna Graecia" di Catanzaro.



240 pagine | 16 euro
dicembre 2022
Eir #1
978-88-9295-599-8

MARILENA FERRETTI | ANNAMARIA PERINO

Introduzione alle cure palliative

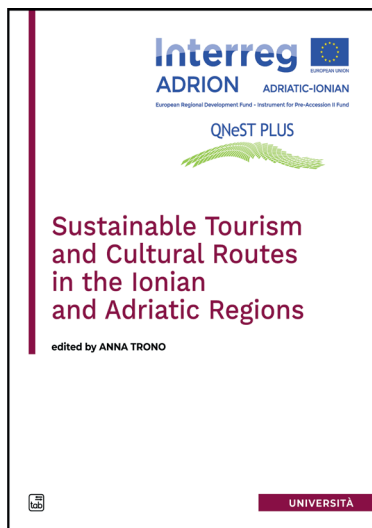
Approcci, attori, esperienze

I cambiamenti demografici, epidemiologici, sociali e culturali dei tempi recenti hanno sollecitato l'implementazione di percorsi di formazione miranti a rafforzare le competenze di tutti i professionisti chiamati a erogare le cure palliative. Obiettivo del testo è quello di fornire, a coloro che si avvicinano per la prima volta a questo tema o che avvertono la necessità di approfondirlo, un quadro realistico di ciò che esse rappresentano, di come si sono evolute e della loro attuale organizzazione nel contesto italiano.

Marilena Ferretti si è laureata in educazione professionale e in metodologia, organizzazione e valutazione dei servizi sociali. Lavora come educatrice professionale presso il Centro di salute mentale dell'APSS di Trento.

Annamaria Perino, sociologa e assistente sociale specialista, è professore associato dell'Università di Trento. Insegna nei corsi di laurea triennale in servizio sociale e di laurea magistrale a ciclo unico di medicina e chirurgia.

geografia



versione digitale open access
 aprile 2022
 università
 inglese
 978-88-9295-460-1

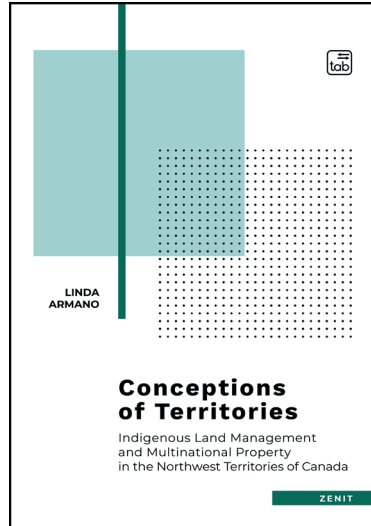
ANNA TRONO (edited by)

Sustainable Tourism and Cultural Routes in the Ionian and Adriatic Regions

The book introduces the concept of cultural routes and itineraries, understood as an innovative tool with which to promote quality sustainable tourism in certain regions of the Adriatic-Ionian area, specifically in Croatia, Greece, Italy, Montenegro and Slovenia. These regions were chosen by the partners of the Quality Network For Sustainable Tourism (QNeST) project, financed as part of the EU's Adrion programme (Priority Axis n. 2 "Sustainable Region", Axis II SO 2.1 "Promoting the sustainable valorisation and preservation of natural and cultural assets as growth assets in the Adriatic-Ionian area"), which is designed to develop an innovative approach to sustainable tourism on the part of stakeholders active in the fields of culture, nature, food (especially wine and olive oil) and accessibility.

Anna Trono is professor at Università del Salento.

versione digitale open access
 maggio 2022
 Zenit #5
 inglese
 2974-5330
 978-88-9295-457-1



LINDA ARMANO

Conceptions of Territories

Indigenous Land Management and Multinational Property in the Northwest Territories of Canada

While the existing analyses on Canadian ethical diamonds focus primarily on the decision-making criteria of consumers at the time of purchase, little is known about the mining context from which these stones come. The book aims to fill these gaps by concentrating the analysis on the diamond mines in the Northwest Territories from which ethical diamonds are extracted. Based on the debate between the macroeconomics of diamonds and Indigenous microeconomics in the Canadian region, this monograph will focus primarily on the specific aspect of the social, economic, and political change experienced by the Indigenous communities of the Northwest Territories produced by colonisation.

Linda Armano is an anthropologist and a Marie Curie Fellow at Ca' Foscari University of Venice the University of British Columbia.

diritto ed economia



236 pagine | 15 euro
gennaio 2022
saggi
978-88-9295-320-8

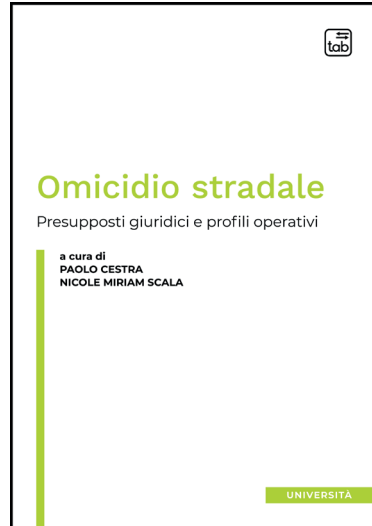
ILARIA PATTA

L'evoluzione della legislazione scolastica nella didattica informatizzata

La monografia esamina tematiche riguardanti la legislazione scolastica nella sua accezione più contemporanea, sollevando criticità concrete e problematiche di diritto pubblico. L'autrice affronta argomentazioni che, pur fondandosi su aspetti giuridico-pragmatici, si confrontano con realtà diffuse ma spesso trascurate dal legislatore. La tecnologia entra negli istituti di istruzione attraverso il registro elettronico, l'uso dei social network, gli smartphone o, come nei recenti casi di epidemia sanitaria, si sostituisce alla dimensione fisica attraverso la didattica a distanza.

Ilaria Patta è docente a contratto di diritto privato, istituzioni di diritto pubblico e diritto amministrativo dello sport presso l'Università di Torino.

204 pagine | 14 euro
 marzo 2022
 università
 978-88-9295-322-2



PAOLO CESTRA | NICOLE MIRIAM SCALA (a cura di)

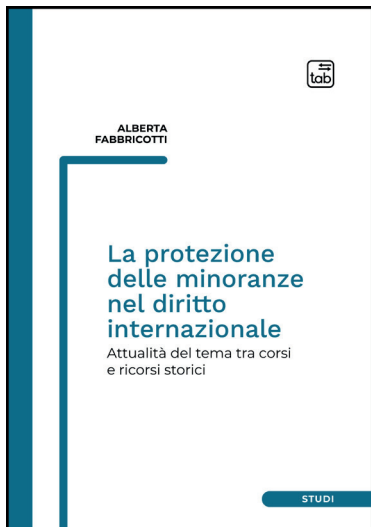
Omicidio stradale

Presupposti giuridici e profili operativi

Omicidio stradale. Presupposti giuridici e profili operativi è un testo corale che si propone come valido supporto per gli operatori della sicurezza stradale e per gli studiosi del settore. Gli autori indagano il tema in ogni suo aspetto, senza tralasciare le implicazioni di carattere psicologico e le innovazioni giuridiche e operative derivanti dall'entrata in vigore della legge 23 marzo 2016, n. 41, che ha introdotto nella legislazione italiana i reati di omicidio stradale e di lesioni personali stradali.

Paolo Cestra, primo dirigente della Polizia di Stato, è presidente onorario di ROADPOL – European Roads Policing Network ed esperto di sicurezza stradale in ambito nazionale e internazionale.

Nicole Miriam Scala, psicologa e psicoterapeuta, è consigliere onorario presso la Corte d'appello dell'Aquila, docente a contratto di psicologia generale e consulente delle Forze di Polizia, esperta di psicologia del traffico e dell'emergenza.



512 pagine | 30 euro
 marzo 2022
 studi #5
 978-88-9295-445-8

ALBERTA FABBRICOTTI

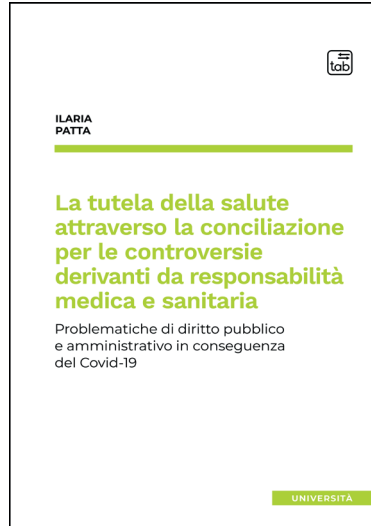
La protezione delle minoranze nel diritto internazionale

Attualità del tema tra corsi e ricorsi storici

Il tema della protezione delle minoranze è stato ampiamente discusso dagli studiosi di diritto internazionale dal XIX secolo al secondo dopoguerra. L'opera riflette la duplice prospettiva da cui la questione è stata ed è ancora affrontata: la prospettiva della secessione, spesso associata all'esercizio del diritto all'autodeterminazione dei popoli, e la prospettiva del riconoscimento dei diritti dei singoli membri della minoranza, purché tali diritti siano accompagnati da un intervento positivo da parte dello Stato. Con la sua dirompente concretezza e attualità, il conflitto tra Russia e Ucraina, esploso a febbraio 2022, rende urgente il tema della protezione delle minoranze e riafferma l'importanza del ruolo che deve svolgere il diritto internazionale nell'assicurarla efficacemente.

Alberta Fabbricotti è docente di diritto internazionale presso la Sapienza – Università di Roma.

156 pagine | 14 euro
aprile 2022
università
978-88-9295-441-0



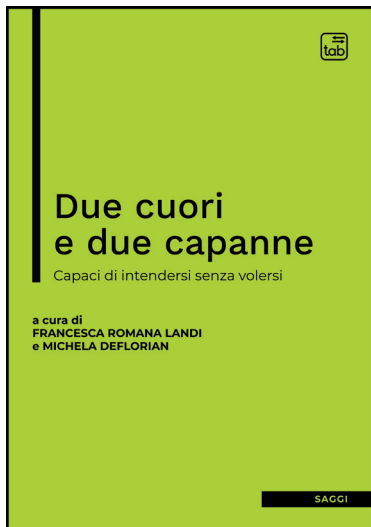
ILARIA PATTA

La tutela della salute attraverso la conciliazione per le controversie derivanti da responsabilità medica e sanitaria

Problematiche di diritto pubblico e amministrativo in
conseguenza del Covid-19

Il volume analizza i risvolti giuspubblicistici della nuova procedura di risoluzione stragiudiziale delle controversie da danno iatrogeno introdotta di recente dalla legge 8 marzo 2017 n. 24 (cosiddetta riforma Gelli-Bianco) nell'ordinamento giuridico italiano.

Iaria Patta è docente a contratto di diritto privato, istituzioni di diritto pubblico e diritto amministrativo dello sport presso l'Università di Torino.



172 pagine | 14 euro
 aprile 2022
 saggi
 978-88-9295-431-1

MICHELA DEFLORIAN | FRANCESCA ROMANA LANDI
 (a cura di)

Due cuori e due capanne

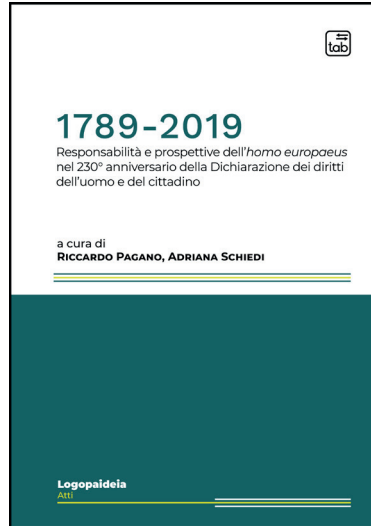
Capaci di intendersi senza volersi

Che differenza c'è tra separazione e divorzio? Che cos'è una giudiziale? Posso separarmi senza andare in tribunale? Se mi separo pago meno tasse? Chi si occuperà dei bambini? Come posso aiutare i miei figli a superare questo momento difficile? Ripensare la propria vita e l'idea di famiglia alla quale si era abituati è un percorso che spaventa, disorienta e spesso paralizza. Il libro risponde in maniera chiara e diretta alle molte domande che si pone chi affronta il trauma di una separazione e lo accompagna, passo dopo passo, verso una scelta consapevole, equilibrata e, soprattutto, rispettosa del benessere psicologico dei figli.

Michela Deflorian, avvocato, mediatrice familiare, mediatrice civile, è da sempre interessata ai temi sociali e alla relazione tra le persone.

Francesca Romana Landi, mediatrice familiare, svolge l'attività legale con particolare interesse al diritto di famiglia e dei minori.

292 pagine | 18 euro
 maggio 2022
 logopaideia #3
 978-88-9295-461-8



RICCARDO PAGANO | ADRIANA SCHIEDI (a cura di)

1789-2019

Responsabilità e prospettive dell'*homo europaeus*
 nel 230° anniversario della Dichiarazione dei diritti
 dell'uomo e del cittadino

In occasione del 230° anniversario dalla *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*, si ripropone la riflessione sul valore imprescindibile di questo documento che, stabilendo il primato dell'uomo, nella sua valenza ontologica, giuridica e metafisica, getta le basi dell'"orizzonte persona": uno sfondo comune che richiama numerosi sguardi nelle direzioni teoretico-fondative, storiche e giuridiche.

Riccardo Pagano, professore ordinario di pedagogia generale e sociale, è direttore del Polo universitario jonico – Dipartimento in sistemi giuridici ed economici del Mediterraneo dell'Università di Bari "Aldo Moro".

Adriana Schiedi insegna pedagogia generale e interculturale presso l'Università di Bari.



112 pagine | 11 euro
giugno 2022
università
978-88-9295-523-3

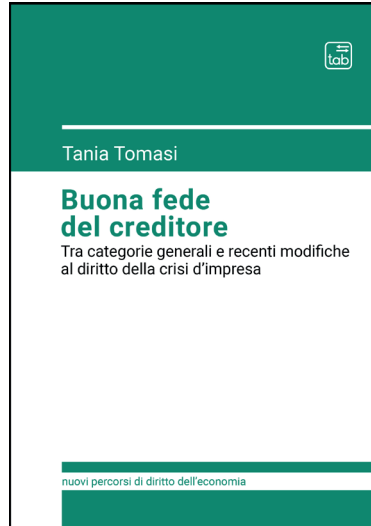
LUISA RUSSO

Le unioni civili

La legge n. 76/2016 (c.d. legge Cirinnà) ha introdotto l'istituto dell'unione civile, riconoscendo l'esistenza di una pluralità di modelli familiari. Il libro descrive l'attuale scena giurisprudenziale e legislativa, dedicando il primo capitolo alla fase in cui l'ordinamento era ancora privo di una normativa organica, approfondendo nel secondo gli aspetti tecnici legati al momento costitutivo dell'unione civile e descrivendo nel terzo i diritti e i doveri discendenti dal vincolo dell'unione in tutte le fasi. Lo studio termina con un richiamo alla delegazione legislativa.

Luisa Russo, avvocato, si occupa di tutela dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali dinanzi alla Corte di Strasburgo, con particolare riguardo alla materia del giusto processo e dell'equa riparazione per l'irragionevole durata. Ha maturato esperienza nella gestione giudiziale e stragiudiziale dei rapporti inerenti al diritto di famiglia, settore in relazione al quale è in costante aggiornamento.

312 pagine | 20 euro
 settembre 2022
 nuovi percorsi di diritto
 dell'economia #3
 978-88-9295-556-1



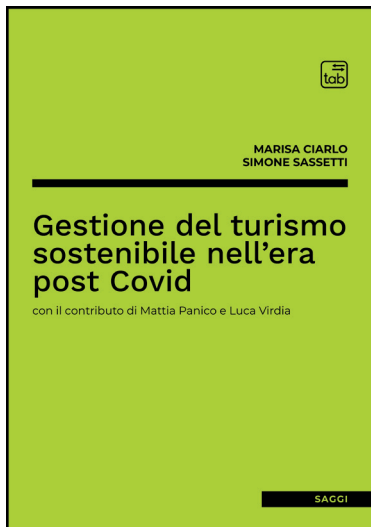
TANIA TOMASI

Buona fede del creditore

Tra categorie generali e recenti modifiche al diritto della crisi d'impresa

Il percorso di rinnovamento del diritto della crisi d'impresa, approdato al codice della crisi entrato in vigore il 16 luglio 2022, introduce un nuovo impianto culturale e valoriale, volto a garantire una gestione sostenibile della crisi. La linea di indagine proposta nel volume è una riflessione su uno di questi nuovi principi: la buona fede del creditore nelle trattative con l'impresa debitrice. Avvalendosi di conclusioni raggiunte dalla letteratura civilistica e qui ripercorse, l'autrice investiga come tale principio operi e venga rimodellato nel contesto collettivo dell'impresa, nonché nell'ambito del paradigma non più conflittuale, ma collaborativo, che caratterizza il nuovo sistema ordinamentale della crisi.

Tania Tomasi è ricercatrice di diritto commerciale presso l'Università degli Studi di Ferrara, dove svolge anche l'attività di insegnamento.



228 pagine | 19 euro
 novembre 2022
 saggi
 978-88-9295-594-3

MARISA CIARLO | SIMONE SASSETTI

Gestione del turismo sostenibile nell'era post Covid

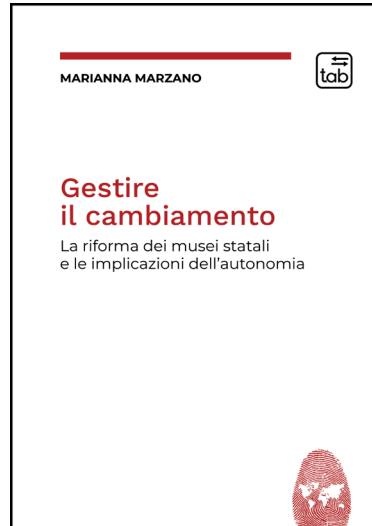
con il contributo di Mattia Panico e Luca Viridia

L'obiettivo del libro è analizzare il sistema turistico, il regime fiscale e le strategie di marketing al fine di fornire un vademecum in grado di supportare l'attivazione di un'impresa ricettiva che miri a un turismo sostenibile. L'analisi svolta del settore turistico e del regime fiscale italiano ha mostrato come le singole fattispecie di tributi incidono sull'operato e sulle scelte strategiche effettuate dalle imprese. Le imprese, infatti, risultano sottoposte a una serie di vincoli che non fanno altro che ridurre la competitività del settore turistico sotto ogni punto di vista.

Marisa Ciarlo collabora con diverse università, tra cui la Luiss, dove è cultore della materia di organizzazione aziendale. Si occupa inoltre di change management presso la struttura di risorse umane e organizzazione di Poste italiane.

Simone Sasseti è dottore commercialista, revisore legale e project and innovation manager, socio e vicepresidente di PTSCLAS s.p.a.

256 pagine | 20 euro
 novembre 2022
 Cultural Diplomacy
 & Heritage #9
 978-88-9295-568-4



MARIANNA MARZANO

Gestire il cambiamento

La riforma dei musei statali e le implicazioni dell'autonomia

Ogni riforma introduce un cambiamento per la pubblica amministrazione che ne viene coinvolta. Le esigenze dell'intervento riformistico, però, non sempre coincidono con la disponibilità di risorse, tempi e modi di attuazione. E allora, come gestire il cambiamento? Lo studio indaga gli effetti riformistici e di *change management* per i musei statali ad autonomia speciale, con l'intento di definire un modello che ne evidenzi le criticità e, allo stesso tempo, le leve di successo.

Marianna Marzano ha conseguito il dottorato di ricerca in economia e management dell'innovazione e della sostenibilità presso l'Università di Ferrara nel 2019. È co-docente al corso di governo e controllo delle imprese cooperative presso il Dipartimento di economia e management dello stesso ateneo e docente di responsabilità sociale d'impresa presso l'Università Internazionale di Roma.

arte e spettacolo



380 pagine | 28 euro
 gennaio 2022
 voci di scena #1
 978-88-9295-294-2

MARTINO CAFIERO

Volere, potere

Contro Eleonora Duse

a cura di Teresa Megale e Elena Lenzi

Volere, potere di Martino Cafiero è la fonte letteraria dedicata alla presenza di Eleonora Duse ventenne presso il Teatro dei Fiorentini di Napoli tra la fine del 1878 e l'inizio del 1880. Qui, in un ambiente teatralmente fertile, la sua arte sboccia nei ruoli di *seconda* e di *primadonna* nel crocevia fra critica giornalistica e pratica scenica.

Martino Cafiero (1841-1884), esponente di spicco della cultura e della politica napoletana del secondo Ottocento, è stato il giornalista inventore della terza pagina.

Teresa Megale è docente di discipline dello spettacolo presso l'Università di Firenze.

Elena Lenzi è studiosa di teatro.

184 pagine | 14 euro
 gennaio 2022
 tabgrafie #2
 978-88-9295-355-0



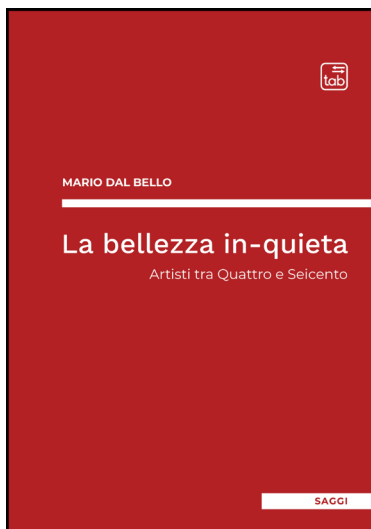
ANDREA PAMPARANA

Tiffany

Biografia romanzata di una famiglia geniale

Charles Lewis Tiffany (1812-1902) non è stato solo un famoso gioielliere statunitense, ma un simbolo del sogno americano. Dal piccolo negozio di Brooklyn aperto a soli venticinque anni grazie ai soldi del padre, alla proclamazione da parte del «New York Times» a Re dei diamanti in appena un decennio, la vita dell'inventore del Blue Book, dell'iconica Blue Box e dell'anello di diamanti come simbolo d'amore si intreccia a quella di suo figlio Louis Comfort (1848-1933), acclamato come il miglior designer americano tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento per i suoi vetri, le lampade e l'inconfondibile stile delle sue creazioni Art Nouveau.

Andrea Pamparana è giornalista, scrittore e sceneggiatore. Vicedirettore del TG5 dal 2000 al 2016, curatore della rubrica *L'indignato speciale*, collabora da anni con radio RTL 102,5 e firma *Emoticon – opinioni a confronto*, sulla piattaforma online del quotidiano «La Ragione».



108 pagine | 11 euro
 maggio 2022
 saggi
 978-88-9295-468-7

MARIO DAL BELLO

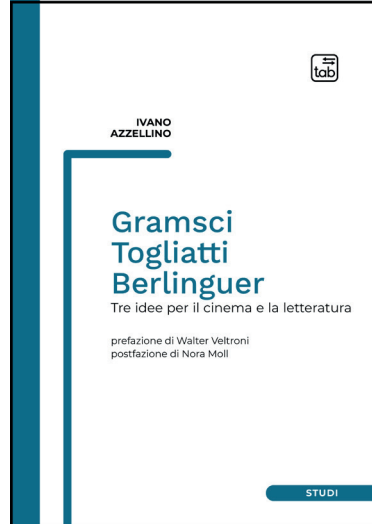
La bellezza in-quieta

Artisti tra Quattro e Seicento

L'inquietudine fa nascere l'opera d'arte? Anzi, è tale da giungere a forme di eccentricità o di follia, ma affascinanti e attuali? Partendo da queste domande, il saggio intraprende un'indagine su di un ventaglio di artisti dal Quattro al Seicento – pittori, soprattutto – per individuare capolavori nascosti, soluzioni originali, scoperte di personalità creative. Sfilano personaggi noti come Giorgione, Lotto, Crivelli, Pontormo, Borromini, meno noti come Aspertini, Cagnacci, Cairo, Battistello Caracciolo e altri ancora. In un racconto rapido e lucidamente indagatore, nell'inquietudine si scopre quella novità delle forme d'arte che le rende una sorpresa quanto mai viva. Il volume è corredato da 33 codici QR che permettono di osservare da vicino le altrettante opere descritte.

Mario Dal Bello è storico e critico delle arti. È stato ordinario di letteratura italiana e arte in Italia e all'estero.

200 pagine | 19 euro
 maggio 2022
 studi #6
 978-88-9295-437-3



IVANO AZZELLINO

Gramsci, Togliatti, Berlinguer

Tre idee per il cinema e la letteratura

Come sono stati *raccontati* Gramsci, Togliatti e Berlinguer? In che modo hanno inciso sull'immaginario collettivo? Quale processo di codifica artistica li ha trasformati in *personaggi* di film, libri, testimonianze audiovisive? Queste le domande che orientano la ricerca di Ivano Azzellino; la risposta risiede nel valore della memoria. L'adattamento per lo schermo dei *Quaderni del carcere*, la rappresentazione pittorica dei funerali di Togliatti e il racconto di Berlinguer in forma di canzone sono solo alcuni dei testi analizzati dall'autore che, con trasporto e rigore scientifico, raccoglie i ritratti dei tre politici del Novecento per restituirli in modo inedito e coinvolgente al ricordo di tutti e alla riflessione delle nuove generazioni.

Ivano Azzellino, laureato in scienze della comunicazione, è speaker e autore radiofonico, oltre che assistente di volo da ventitré anni.



256 pagine | 23 euro
 novembre 2022
 voci di scena #2
 978-88-9295-576-9

ALBERT FRATELLINI

Noi, i Fratellini

a cura di Teresa Megale

Tradotta per la prima volta in italiano, l'autobiografia di Albert Fratellini è un libero montaggio di ricordi e testimonianze sulla storia della famiglia dei clown italiani fondatrice di larga parte della cultura circense europea. *Noi, i Fratellini* costituisce uno straordinario documento sulla vita dei celebri clown. Rivela i retroscena del mestiere di chi pratica l'arte della risata, solo in apparenza e solo da lontano superficiale e frivola. Ne emerge il ritratto disincantato della comicità del trio I Fratellini, efficace al punto da ispirare Copeau come Linder, Léger come Fellini.

Albert Fratellini (Mosca, 1885 – Épinay-sur-Seine, 1961), figlio d'arte, clown per destino e per vocazione, nacque in una famiglia circense di origini fiorentine. Esponente del trio clownesco più famoso del primo Novecento, con la sua maschera riscosse ripetuti successi nei circhi e nei teatri europei.

Teresa Megale, storica del teatro, è autrice di numerosi saggi che spaziano dal Seicento al Novecento. Insegna discipline dello spettacolo presso l'Università di Firenze.

Gruppo editoriale Tab S.r.l.
tab edizioni

www.tabedizioni.it
info@tabedizioni.it
+ 39 06 45772750

direttore editoriale: Mario Scagnetti
vicedirettrice e responsabile dei diritti: Laura Moudarres
editor: Giulia Ferri e Marcella Manelfi
caporedattore: Giuliano Ferrara
segreteria editoriale: Annalisa Maniscalco

*tutti i nostri libri sono realizzati anche in formato digitale (epub e/o pdf)
per le novità editoriali visita il nostro sito www.tabedizioni.it*

