

Rilievi Urbani | *Urban Survey* U+D urbanform and design n. 19/2023

Presentazione della rivista

8 novembre 2023

Dip. di Architettura (DIDA), Univ. degli Studi di Firenze

DOI: 10.36158/2384-9207.UD 20.2023.040

Rilievi Urbani | *Urban Survey*, U+D urbanform and design, n. 19/2023 Journal presentation; 8 November 2023, Dep. of Architecture (DIDA), Univ. of Florence.

At 3.00 pm on Wednesday 8 November 2023, the presentation of issue 19/2023 "Rilievi Urbani | *Urban Survey*" of the U+D urbanform and design journal was held at the Santa Teresa educational center of the School of Architecture of the University of Florence (UNIFI).

The initiative was included among the activities of the Doctorate in "Architecture, project, knowledge and protection of cultural heritage" of the Department of Architecture (DIDA) of UNIFI and was promoted by prof. Alessandro Merlo (DIDA, U+D coeditor); prof. Giuseppe Strappa (U+D editor), prof. Fabrizio Arrigoni (coordinator of Doctorate B of the DIDA) and prof. Claudio Saragosa (DIDA) attended the event. The proceedings were introduced by prof. Arrigoni, who brought greetings from the Director of DIDA prof. Giuseppe De Luca. During his speech, Arrigoni underlined the importance of hosting the presentation of scientific journals, particularly those not strictly linked to any institutions, at a School of Architecture; in fact, the journal which deal with topics relating to architectural, urban and territorial design, constitute one of the more fruitful working tools in the training of an architect. Giuseppe Strappa, talking about the structure of the U+D magazine, highlighted the critical approach that characterizes the hosted contributions, based on the use in the project of the cultural tools of morphology and typology, to establish a profound relationship between the proposed interventions and the context in which they take place. Strappa's speech was followed by that of Alessandro Merlo, who presented the treated topic in issue 19, "Urban Surveys", clarifying the meanings that today the term survey has taken (often identified more generically as documentation) to indicate the set of investigations necessary to understand the reality that surrounds us in order to transform it in accordance with the needs of a society in continuous change. Fabrizio Arrigoni and Claudio Saragosa closed the presentation by focusing on the main themes addressed in their respective papers; the first about the fertile relationship between architectural design and architecture itself, in the belief that every transformation process starts from the knowledge of the material and cultural conditions in which it take place; the second about the morphological and ecological qualities of territories, and about the methods of their interpretation, representation and use in territorial planning and design processes.

Alle ore 15:00 di mercoledì 8 novembre 2023, presso il plesso didattico di Santa Teresa della Scuola di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, si è tenuta la presentazione del numero 19/2023 "Rilievi Urbani | *Urban Survey*" della rivista *U+D urbanform and design*.

All'iniziativa, inserita tra le attività del Dottorato in "Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale" del Dipartimento di Architettura di UNIFI e promossa dal prof. Alessandro Merlo (DIDA, *U+D* coeditor), hanno preso parte il prof. Giuseppe Strappa (*U+D* editor), il prof. Fabrizio Arrigoni (coordinatore del Dottorato B del DIDA) e il prof. Claudio Saragosa (DIDA). Ha introdotto i lavori il prof. Arrigoni, che ha portato i saluti del Direttore del DIDA prof. Giuseppe De Luca, sottolineando l'importanza di ospitare presso una Scuola di Architettura la presentazione di riviste scientifiche, in particolare di quelle non strettamente vincolate a enti o istituzioni, che trattano temi attinenti al progetto architettonico, urbano e territoriale, in quanto costituiscono uno degli strumenti di lavoro più fecondi nella formazione di un architetto.

Giuseppe Strappa, nel parlare della struttura della rivista *U+D*, ha messo in evidenza il particolare taglio critico che caratterizza i contributi ospitati, legato all'impiego nel progetto degli strumenti culturali della morfologia e della tipologia, in grado di instaurare una relazione feconda tra gli interventi proposti e il contesto nel quale hanno luogo.

All'intervento di Strappa è seguito quello di Alessandro Merlo, che ha presentato il tema trattato nel numero 19, "Rilievi Urbani", chiarendo i significati che ha assunto oggi il termine rilievo, spesso di identificato più genericamente come documentazione, per indicare l'insieme delle indagini necessarie a comprendere la realtà che ci circonda per poterla trasformare in accordo con le necessità di una società in continuo cambiamento.

Fabrizio Arrigoni e Claudio Saragosa hanno chiuso la presentazione soffermandosi sui principali temi affrontati nei rispettivi articoli; il primo sul rapporto tra progetto architettonico e architettura stessa, nella convinzione che ogni processo di trasformazione si inveri a partire dalla conoscenza delle condizioni materiali e culturali in cui esso avviene; il secondo sulle qualità morfologiche ed ecologiche dei territori, sulle modalità della loro interpretazione, rappresentazione ed utilizzazione nei processi di pianificazione e progettazione territoriale.

(Alessandro Merlo)

