

L'Antico futuro a Canosa di Puglia. Archeologia e progetto

Scuola/workshop di progettazione in area archeologica

18-28 settembre 2023

Canosa di Puglia

DOI: 10.36158/2384-9207.UD 20.2023.038

The Ancient Future in Canosa di Puglia. Archaeology and design. School/workshop in the archaeological area; 18-28 September 2023, Canosa di Puglia.

From 18 to 28 September 2023, the city of Canosa di Puglia hosted the first edition of the Summer School/Workshop for Design in Archaeological Areas.

The event was promoted by the Municipal Administration of Canosa di Puglia in collaboration with Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di BAT e FG, Kaebup European Research, Ordine degli Architetti PPC di Barletta, Andria e Trani, Fondazione Archeologica Canosina.

The aims of the School/Workshop, established under the scientific direction of Matteo Ieva, were to raise the profile of design issues in the archaeological field through the critical-dialectical discussion of the participating lecturers, experts in design for the ancient heritage, who presented their scientific and professional research experiences. They offered a survey of recent trends in this field, also with the expectation of building a concrete perspective of intervention, based on design ideas aimed at outlining scenarios for the conservation and enhancement of some of the most important and complex archaeological areas in the city.

The wide variety of theories, visions, and opinions presented during the days of fieldwork by more than 40 experts was aimed at achieving a constructive integration of the knowledge of researchers, architects and archaeologists, who discussed with students, PhD students, post-graduates and architects.

During the 10 days of intensive activity, moments of learning and formative study were alternated, through lectio magistralis and field-surveys to the selected areas, and design analyses – carried out in ateliers coordinated by teacher-tutors from various Italian and foreign universities – developed with interest and passion by 30 participants.

The ideas developed and presented at a public meeting were shown in an exposition inaugurated on 10 November in the foyer of the Lembo Theatre, with the participation of representatives of local government and conservation offices, local associations and stakeholders.

Following this, the exhibition will be set up in the city's municipal spaces and upper secondary schools.

The results of the project research work will be partially published in the next special issue of the magazine.

La città di Canosa di Puglia ha ospitato dal 18 al 28 settembre 2023 la prima edizione della Scuola estiva/Workshop di progettazione in area archeologica. L'iniziativa è stata promossa dall'Amministrazione Comunale di Canosa di Puglia in collaborazione con: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di BAT e FG, Kaebup ricerca europea, Ordine degli Architetti PPC di Barletta, Andria e Trani, Fondazione Archeologica Canosina.

Tra gli obiettivi della Scuola/Workshop, nata sotto la direzione scientifica di Matteo Ieva, vi era l'interesse a rilanciare i temi del progetto in ambito archeologico attraverso il confronto critico-dialettico dei partecipanti docenti, esperti in progetto per il patrimonio antico, che hanno esposto le proprie esperienze di ricerca scientifica e professionale offrendo uno spaccato delle recenti tendenze in questo campo, anche in vista dell'aspettazione a costruire una prospettiva concreta di intervento, basata su idee progettuali finalizzate a delineare scenari di conservazione e valorizzazione di alcune tra le più importanti e complesse aree archeologiche della città.

L'articolato focus di teorie, visioni e opinioni, esposto nel corso delle giornate di lavoro sul campo da oltre 40 esperti, conseguiva il fine di cercare una produttiva integrazione dei saperi di studiosi architetti e archeologi che si sono confrontati con studenti, dottorandi, specializzandi e professionisti architetti. Nei 10 giorni di intensa attività si sono alternati momenti di approfondimento conoscitivo-formativo, mediante *lectio magistralis* e *field-surveys* alle aree proposte, e riflessioni progettuali – condotte attraverso il lavoro di atelier coordinato da docenti-tutor provenienti da diverse sedi universitarie italiane ed estere – sviluppate con interesse e passione da 30 discenti.

Le idee elaborate e presentate in un incontro pubblico sono state esposte in una mostra inaugurata il giorno 10 novembre presso il foyer del Teatro Lembo, con la partecipazione di rappresentanti degli enti di governo e tutela del territorio, delle associazioni locali e degli *stakeholders*.

In seguito, la mostra sarà allestita negli spazi municipali e negli istituti di istruzione secondaria superiore della città.

Gli esiti del lavoro di ricerca progettuale saranno in parte pubblicati nel prossimo numero speciale della rivista.

(Antonio Camporeale)



L'Antico Futuro a Canosa di Puglia ARCHEOLOGIA e PROGETTO

Scuola/Workshop di Progettazione in Area Archeologica
Canosa di Puglia | 18-28 settembre 2023