

NUOVA **ANTOLOGIA** 
MILITARE
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 4
2023

Fascicolo 15. Giugno 2023
Storia Militare Moderna

a cura di
VIRGLIO ILARI



Società Italiana di Storia Militare

Direttore scientifico Virgilio Ilari
Vicedirettore scientifico Giovanni Brizzi
Direttore responsabile Gregory Claude Alegi
Redazione Viviana Castelli

Consiglio Scientifico. Presidente: Massimo De Leonardis.

Membri stranieri: Christopher Bassford, Floribert Baudet, Stathis Birthacas, Jeremy Martin Black, Loretana de Libero, Magdalena de Pazzis Pi Corrales, Gregory Hanlon, John Hattendorf, Yann Le Bohec, Aleksei Nikolaevič Lobin, Prof. Armando Marques Guedes, Prof. Dennis Showalter (†). *Membri italiani:* Livio Antonielli, Marco Bettalli, Antonello Folco Biagini, Aldino Bondesan, Franco Cardini, Piero Cimbolli Spagnesi, Piero del Negro, Giuseppe De Vergottini, Carlo Galli, Marco Gemignani, Roberta Ivaldi, Nicola Labanca, Luigi Loreto, Gian Enrico Rusconi, Carla Sodini, Gioacchino Strano, Donato Tamblé,

Comitato consultivo sulle scienze militari e gli studi di strategia, intelligence e geopolitica: Lucio Caracciolo, Flavio Carbone, Basilio Di Martino, Antulio Joseph Echevarria II, Carlo Jean, Gianfranco Linzi, Edward N. Luttwak, Matteo Paesano, Ferdinando Sanfelice di Monteforte.

Consulenti di aree scientifiche interdisciplinari: Donato Tamblé (Archival Sciences), Piero Cimbolli Spagnesi (Architecture and Engineering), Immacolata Eramo (Philology of Military Treatises), Simonetta Conti (Historical Geo-Cartography), Lucio Caracciolo (Geopolitics), Jeremy Martin Black (Global Military History), Elisabetta Fiocchi Malaspina (History of International Law of War), Gianfranco Linzi (Intelligence), Elena Franchi (Memory Studies and Anthropology of Conflicts), Virgilio Ilari (Military Bibliography), Luigi Loreto (Military Historiography), Basilio Di Martino (Military Technology and Air Studies), John Brewster Hattendorf (Naval History and Maritime Studies), Elina Gugliuzzo (Public History), Vincenzo Lavenia (War and Religion), Angela Teja (War and Sport), Stefano Pisu (War Cinema), Giuseppe Della Torre (War Economics).

Nuova Antologia Militare

Rivista interdisciplinare della Società Italiana di Storia Militare
Periodico telematico open-access annuale (www.nam-sism.org)
Registrazione del Tribunale Ordinario di Roma n. 06 del 30 Gennaio 2020



Direzione, Via Bosco degli Arvali 24, 00148 Roma
Contatti: direzione@nam-sigm.org ; virgilio.ilari@gmail.com

©Authors hold the copyright of their own articles.

For the Journal: © Società Italiana di Storia Militare
(www.societaitalianastoriamilitare@org)

Grafica: Nadir Media Srl - Via Giuseppe Veronese, 22 - 00146 Roma
info@nadirmedia.it

Gruppo Editoriale Tab Srl -Viale Manzoni 24/c - 00185 Roma
www.tabedizioni.it

ISSN: 2704-9795

ISBN Fascicolo 978-88-9295-712-1

NUOVA **ANTOLOGIA** 
MILITARE
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 4
2023

Fascicolo 15. Giugno 2023
Storia Militare Moderna

a cura di
VIRGILIO ILARI



Società Italiana di Storia Militare



Ultima Ratio Regum (Estrema ragione dei Re) iscrizione su un cannone all'ingresso del Museo di Storia Militare di Budapest. Foto O. Mustafiri, CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (Wikipedia commons).

Il celebre motto fu apposto sulle canne delle artiglierie francesi fuse dal 1650 al 1793, e anche su parte delle coeve artiglierie sabaude. La variante *ultima ratio regis* (estrema ragione del re) fu usata a partire dal 1742 sulle artiglierie prussiane e successivamente anche sui cannoni spagnoli, mentre l'analogo *regis ultima ratio* è tuttora il motto dell'artiglieria belga.

JESÚS CHAPELA REY

Medallas y órdenes de las guerras napoleónicas y revolucionarias (1792-1815)

A Coruña, Chapela Rey - Amazon Prints, 2022, pp. 291.



La estética y el elitismo son dos conceptos que van ligados de la mano del militar europeo en la Edad Moderna y Contemporánea. Destacar el rango, posición social o veteranía a través de los atuendos y las piezas de uniforme suponen otro factor antropológico más que cobra cierta relevancia en el estudio de la cotidianidad¹ del soldado² napoleónico. La vinculación del uniforme con la moral de la tropa y el carácter de la oficialidad, desde los húsares

1 Para consultar estudios sobre cotidianidad y psicología del soldado véase las diversas publicaciones de John Keegan y Max Hastings.

2 Véase el estudio completo de CLARKE, Samuel, *Distributing Status: The Evolution of State Honours in Western Europe*, Montreal, McGill–Queen’s University Press, 2016, pp. 385-406.

con sus guerreras “dolmán” hasta los *grognards* de Napoleón I y sus pendientes en forma de aro, es un aspecto que no debe ser dejado de lado por la comunidad académica en los trabajos cuyo objeto de estudio sea la tradición del honor y el elitismo (Clark, 2016) en el marco del análisis de lo que la profesora Borreguero Beltrán (1989)³ ha definido como “microsociedad”: las fuerzas armadas. Y es que, al igual que la iconografía en el arte siempre ofrece un significado, el aspecto del militar también. Desde sus botas hasta sus medallas. Es en este último punto en el que se centra el trabajo de Chapela Rey con su obra *Medallas y órdenes de las guerras napoleónicas y revolucionarias (1792-1815)* (2022).

El estudio de Jesús Chapela Rey supone un avance y una colosal actualización respecto a las publicaciones de Hieronymussen *Orders, medals and decorations of Britain and Europe* (1975), la editorial Savannah y su edición de la obra *Army Officers Awards of the Napoleonic Period* (2002), y en el caso francés, un profundo énfasis en el espacio referente a las medallas que Charmy apenas abarca en unas breves líneas en su tomo *Costumes du Sacre, Armes, Drapeaux et Décorations* (2004). Entre los objetivos del autor se haya, en primer lugar, el subsanar la ausencia de bibliografía especializada de cara al público académico y no especializado; segundo, ofrecer documentación rigurosa y, en tercer lugar, exponer órdenes militares que tengan una estrecha vinculación al conflicto republicano y napoleónico (p. 7), ya sea dentro o fuera de esta cronología (véase el caso de las medallas de veteranos, por ejemplo) (pp. 32-33). En su conjunto, esta monografía supone un manual de consulta obligada entre las bibliotecas de cualquier museo o armería histórica española.

Este trabajo que su propio autor define como “intemporal” y sujeto a posibles mejoras (p. 7) expone medallas militares y civiles entre 1792 y 1815 a lo largo de 14 “naciones” (Francia, Gran Bretaña, Austria, los Estados alemanes, Rusia, España, los Estados italianos, Portugal, Polonia, Países Bajos, Dinamarca, el Imperio otomano, etc.) (pp. 11-18). Chapela Rey evidencia, de este modo, un amplio conocimiento sobre el contexto global de las guerras napoleónicas. Se trata de un hecho que el profesor Mikaberidze (2023) señala que no carece de importancia y que es urgente contextualizar pues “necesitamos un nuevo enfoque de la historia

3 Producto de su tesis doctoral (1987) Borreguero Beltrán realizó un excelente estado de la cuestión sobre la historia militar en España donde abarcó la idea del Ejército español del siglo XVIII como una sociedad propia. Véase el trabajo *El reclutamiento militar por quintas en la España del siglo XVIII: orígenes del servicio militar obligatorio* (1989).



Medaglia per la Restaurazione della Repubblica Coisalpina, 1801. Il ritratto di 'Bonaparte Primus Consul' sul verso è di Amedeo Lavy (1777-1864), la scena sul recto (Ercole rialza la Gallia Cisalpina, la Vittoria incide lo scudo) è di Andrea Appiani (1754-1817). Classical Numismatic Group, CC SA-3.0 Unported. Wikimedia Commons

de la era revolucionaria/napoleónica, uno que vincule las diferentes partes del mundo”⁴. Asimismo, esta publicación cuenta con el soporte de diversos museos e instituciones, desde el Museo del Ejército español en Toledo hasta el *Musée de l'Armée* (París). Así, el ensayo enciclopédico de Chapela Rey expone un conjunto de 15 capítulos incluyendo la nota del autor y 291 páginas de contenido.

En lo referente a la historia militar de la Guerra de Independencia española, llama poderosamente la atención el espacio dedicado a las condecoraciones pertenecientes a las tropas de Carlos IV y Fernando VII (pp. 153-232); solo en el índice ocupan dos caras y media. Aquí Chapela Rey insiste en la rareza de las medallas militares españolas y sus diversas versiones, ya que el proceso de producción de manera industrializada no se materializó hasta la década de 1850 (p. 153). Por supuesto, decretar la entrega de medallas no responde a un fenómeno baladí. Estas se encuentran asociadas a acontecimientos sociales y bélicos en un territorio concreto y, de este modo, exponen un fuerte componente socio-político; véase el caso de la “medalla de honor del dos de mayo”. Esta última se formuló en 1815 siendo otorgada, según el autor, a los huérfanos, viudas y familia cercana

4 MIKABERIDZE, Alexander, «Hacia una nueva historia napoleónica», *L'Aigle: Revista de Historia Napoleónica*, Volumen 02, 2023, pp. 9-19.

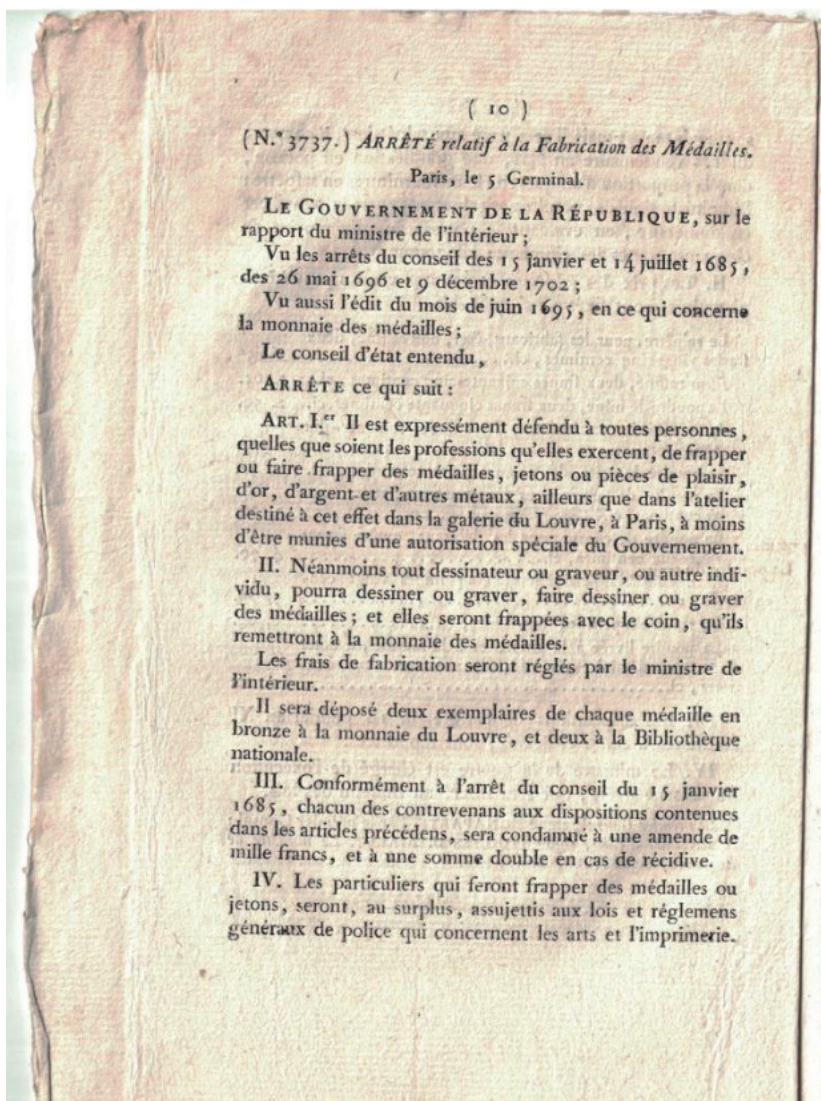
de todos los fallecidos y afectados por aquella fatídica jornada en el Madrid de 1808 poco antes al inicio de la guerra peninsular (p. 188).

Cada una de las medallas expuestas sigue la siguiente metodología de análisis: fecha, soporte material, título original, transcripción y un breve comentario. No obstante, aunque no resulta ser su objeto de estudio, el autor no dedica ningún capítulo a la contextualización de las medallas de tipo conmemorativo-protocolario (véase las medallas surgidas de los pactos entre Borbones y Bonaparte o la decretada por Napoleón I a raíz de la vacunación en contra de la viruela) que, a pesar de su carácter numismático, merecerían una breve reseña en el trabajo de Chapela Rey. En esta misma línea, sería preciso enfatizar en la diferenciación entre la tipología de medalla señalada más arriba estudiada en las enciclopedias de Millin (1819-1820) y Todd (2009) y las cívico-militares que analiza el autor en su trabajo. Por otro lado, se observa una ausencia de una contextualización histórica previa en cada uno de los capítulos a pesar de que, quizás, este hecho sea justificable ante la magnitud del trabajo en el análisis de las piezas. En lo referente al aparato bibliográfico consideramos que resulta escaso para un estudio de más de 200 páginas, empero, ello no quita valor a la clasificación sustentada en fuentes reconocidas por la comunidad científica.

En definitiva, la publicación *Medallas y órdenes de las guerras napoleónicas y revolucionarias (1792-1815)* de Jesús Chapela Rey puede calificarse de obra fundamental en el estudio de las medallas civiles y militares del conflicto napoleónico. No citar este estudio en un estado de la cuestión dedicado a temas de “uniformología” y sociedades militares, denotaría por parte del investigador en cuestión un cierto desconocimiento en cuanto a las novedades bibliográficas dedicadas a la Europa de Napoleón Bonaparte. El emperador de los franceses afirmó que “nada refuerza tanto a un batallón (en el sentido moral) como el éxito” y junto a este se da lugar a la entrega de medallas. Estas suponen el objeto central de un estudio bien estructurado y organizado cronológicamente, como lo es el de Jesús Chapela Rey.

JONATHAN JACOBO BAR SHUALI

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir



Dopo la legge del 4 brumaio anno IV (1795) che istituiva il Dépôt des médailles ordonnées par les autorités publiques, un secondo provvedimento (arrêté N. 3737 del Consiglio di Stato del 5 germinale anno XII (26 marzo 1804), *Moniteur* du 27 Germinal, stabilì la privativa di conio delle medaglie presso l'atelier della Galerie del Louvre e l'obbligo di deposito presso la Monnaie des Médailles.

(immagine dal *Notiziario del Medagliere*, N. 3, 21 luglio 2018, p. 2).

Museo Medagliere dell'Europa Napoleonica (MMEN)

<https://www.medaglierenapoleonico.com/>

FRANCA MARIA VANNI

MEMORABILIA



Un secolo di storia
attraverso le medaglie, scatole,
gettoni ed altri ricordi nel Museo Medagliere
dell'Europa Napoleonica di Castiglion Fiorentino



Storia Militare Moderna

Articoli / Articles

- Nuove fonti veneziane sulla battaglia di Mohács
di MÁRTON SZOVÁK
- Cultural and Knowledge Exchange between Dubrovnik and Livorno at the Time of Ferdinando I de' Medici,
by MIRELA ALTIC
- Dall'armata a cavallo all'arma di cavalleria. Trasformazione militare e mutamento sociale attraverso la trattatistica italiana della prima età moderna,
di LUCA DOMIZIO
- Vittorioso ad Alessandretta? L'«impresa navale» di Kenelm Digby fra autopromozione, miti nazionali e frammenti di realtà,
di VIVIANA CASTELLI
- Due dispacci cifrati al veleno nella guerra di Candia,
di PAOLO BONA VOGLIA
- Breitenfeld and Montecuccoli. How to learn from a battle,
by MARCO MOSTARDA
- Guerre de course dans l'Empire des Habsbourg d'Espagne (1621-1697). Corsaires flamands, italiens, majorquins, basques et autres. Essai de synthèse,
par ROBERTO BARAZZUTTI
- La mobilitazione dei cittadini di Pavia in occasione dell'assedio del 1655,
di FABIO ROMANONI
- «Con questo candido, et ordinario stile dà soldato». *Il Diario dell'Assedio di Valenza* dell'ingegnere Gaspare Beretta,
di MARCO GIUSEPPE LONGONI
- Informazioni e spie negli stati sabaudi tra Seicento e Settecento: dinamiche, studi e prospettive di ricerca,
di FRANCESCO BIASI
- L'Ordine di Malta nella Seconda guerra di Morea attraverso i diari di viaggio del cavaliere fra' Afranio Petrucci, maggiore dei vascelli (1715-1717),
di MAURO DIFRANCESCO
- La battaglia di Petrovaradino. 1716,
di ADRIANO PAPO e GIZELLA NEMETH
 - «Una nazione assai ardata et azzardosa». Le forze navali inglesi nel bacino alto tirrenico al tempo della guerra di Successione austriaca,
di SAMUELE VIRGA
- Uomini che scrivono e parlano come operano, e come sentono. Eloquenza politica e retorica militare nelle riflessioni di Francesco Algarotti,
di DENISE ARICÒ
- People at arms and soldiers in Lefkada during the Septinsular Republic (1801-07),
by SEVASTI LAZARI
- La difficile mise sur pied des Tirailleurs du Pô,
par BRUNO PAUVERT
- Le gendarmerie dei principati di Lucca e Piombino e di Benevento e Pontecorvo,
di PIERO CROCIANI

Prospettive. • Nelson and the Naval Crisis of 1790s, by JEREMY BLACK

Recensioni / Reviews

- BÉATRICE HEUSER, *War A Genealogy of Western Ideas and Practices*
(by LUCA DOMIZIO)
- JEREMY BLACK (ed.), *Global Military Transformations: Change and Continuity, 1450-1800*
(di COMESTOR)
- MARK FISSEL (Ed.), *The Military Revolution and Revolutions in Military Affairs*
(di FEDERICO MORO)
- ALEXANDER QUERENGÄSSER, *Before the Military Revolution. European Warfare and the Rise of the Early Modern State 1300-1490*
(by MARK CHARLES FISSEL)
 - GIAMPIERO BRUNELLI (cur.), Dimensioni e problemi della ricerca storica, 2/2022. Sezione monografica: *La rivoluzione militare dell'età moderna*
(di MARCO MOSTARDA)
- SVANTE NORRHEM & ERIC THOMSON, *Subsidies, Diplomacy, and State Formation in Europe, 1494-1789. Economies of Allegiance*
(di STEFANO CATTELAN)
- GHEORGIOS THEOTOKIS and Aysel YILDIZ, *A Military History of the Mediterranean Sea*
(by EIRINI VRETTOU)
- ALEXANDRE JOUBELIN, *Par le fer et par le feu. Combattre dans l'Atlantique (XVIe-XVIIe siècles)*
(di STEFANO CATTELAN; par ROBERTO BARAZZUTTI)
- FRANCESCO FRASCA, *Il sorgere delle potenze atlantiche. Mercantilismo e guerra*
(di ANTHONY CISFARINO)
 - ANTONIO VIOLANTE, *Giovanni Caboto. El gran ammirante verso il sogno del Catai*
(di COMESTOR)
- OLIVIER CHALINE, *Apprendre la mer. Au temps de la voile en France XVIIe-XVIIIe*
(par ROBERTO BARAZZUTTI)
 - ALESSANDRO METLICA ed ENRICO ZUCCHI (cur.), *La res publica di Galeazzo Gualdo Priorato (1606-1678)*
(di CHIARA SILVAGNI)
 - MARIA DEL PILAR MESA CORONADO, *Fuerzas Terrestres del Reino de Sicilia 1665-1700*
(by CHRISTOPHER STORRS)
- BRUNO MUGNAI, *Armies of the Italian States 1660-1690*
(di COMESTOR)
 - CARLA BENOCCI, *L'ultima Lega Santa 1683-1691. Dalla liberazione di Vienna alla Transilvania e alla riconquista cristiana della Morea e dei Dardanelli nel Diario romano di Carlo Cartari*
(di ANTHONY CISFARINO)
- STEFANO SANTAGATA, *I Montecuccoli. I Successioni feudali e patrimoniali*
(di PAOLO CARRARO)
- FABIO FIORENTIN, *Luzzara 1702. La battaglia di Ferragosto*
(di FRANCESCO BIASI)
 - RODOLFO TERRAGNO, *Maitland & San Martín - Cesáreo Jarabo Jordán, El fin del imperio de España en América. El imperio inglés contra el español*
(por ISRAEL VIANA)
- JESÚS CHAPELA REY, *Medallas y órdenes de las guerras napoleónicas y revolucionarias 1792-1815*
(by JONATHAN IACOBO BAR SHUALI)
- PAOLO PALUMBO, *Da Venaria a Saumur. Gli ussari piemontesi e il 26° Cacciatori a cavallo*
(di VIRGILIO ILARI)
- AAVV, *La cartografia italiana in età napoleonica (1796-1815). Mappe atlanti e manuali per il disegno del territorio*
(di SIMONETTA CONTI)
- LUCA GANDINI, *Rivoli e il suo duca. André Masséna*
(di COMESTOR)
- LUCA GANDINI, *Rivoli Storia di un Monumento*
(di COMESTOR)