

NUOVA **ANTOLOGIA**   
**MILITARE**  
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 4  
2023

Fascicolo 15. Giugno 2023  
**Storia Militare Moderna**

a cura di  
VIRGLIO ILARI



*Società Italiana di Storia Militare*

Direttore scientifico Virgilio Ilari  
Vicedirettore scientifico Giovanni Brizzi  
Direttore responsabile Gregory Claude Alegi  
Redazione Viviana Castelli

*Consiglio Scientifico.* Presidente: Massimo De Leonardis.

*Membri stranieri:* Christopher Bassford, Floribert Baudet, Stathis Birthacas, Jeremy Martin Black, Loretana de Libero, Magdalena de Pazzis Pi Corrales, Gregory Hanlon, John Hattendorf, Yann Le Bohec, Aleksei Nikolaevič Lobin, Prof. Armando Marques Guedes, Prof. Dennis Showalter (†). *Membri italiani:* Livio Antonielli, Marco Bettalli, Antonello Folco Biagini, Aldino Bondesan, Franco Cardini, Piero Cimbolli Spagnesi, Piero del Negro, Giuseppe De Vergottini, Carlo Galli, Marco Gemignani, Roberta Ivaldi, Nicola Labanca, Luigi Loreto, Gian Enrico Rusconi, Carla Sodini, Gioacchino Strano, Donato Tamblé,

*Comitato consultivo sulle scienze militari e gli studi di strategia, intelligence e geopolitica:* Lucio Caracciolo, Flavio Carbone, Basilio Di Martino, Antulio Joseph Echevarria II, Carlo Jean, Gianfranco Linzi, Edward N. Luttwak, Matteo Paesano, Ferdinando Sanfelice di Monteforte.

*Consulenti di aree scientifiche interdisciplinari:* Donato Tamblé (Archival Sciences), Piero Cimbolli Spagnesi (Architecture and Engineering), Immacolata Eramo (Philology of Military Treatises), Simonetta Conti (Historical Geo-Cartography), Lucio Caracciolo (Geopolitics), Jeremy Martin Black (Global Military History), Elisabetta Fiocchi Malaspina (History of International Law of War), Gianfranco Linzi (Intelligence), Elena Franchi (Memory Studies and Anthropology of Conflicts), Virgilio Ilari (Military Bibliography), Luigi Loreto (Military Historiography), Basilio Di Martino (Military Technology and Air Studies), John Brewster Hattendorf (Naval History and Maritime Studies), Elina Gugliuzzo (Public History), Vincenzo Lavenia (War and Religion), Angela Teja (War and Sport), Stefano Pisu (War Cinema), Giuseppe Della Torre (War Economics).

### *Nuova Antologia Militare*

Rivista interdisciplinare della Società Italiana di Storia Militare  
Periodico telematico open-access annuale ([www.nam-sism.org](http://www.nam-sism.org))  
Registrazione del Tribunale Ordinario di Roma n. 06 del 30 Gennaio 2020



Direzione, Via Bosco degli Arvali 24, 00148 Roma  
Contatti: [direzione@nam-sigm.org](mailto:direzione@nam-sigm.org) ; [virgilio.ilari@gmail.com](mailto:virgilio.ilari@gmail.com)

©Authors hold the copyright of their own articles.

For the Journal: © Società Italiana di Storia Militare  
([www.societaitalianastoriamilitare@org](mailto:www.societaitalianastoriamilitare@org))

Grafica: Nadir Media Srl - Via Giuseppe Veronese, 22 - 00146 Roma  
[info@nadirmedia.it](mailto:info@nadirmedia.it)

Gruppo Editoriale Tab Srl -Viale Manzoni 24/c - 00185 Roma  
[www.tabedizioni.it](http://www.tabedizioni.it)

ISSN: 2704-9795

ISBN Fascicolo 978-88-9295-712-1

NUOVA **ANTOLOGIA**   
**MILITARE**  
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 4  
2023

Fascicolo 15. Giugno 2023  
**Storia Militare Moderna**

a cura di  
VIRGILIO ILARI



*Società Italiana di Storia Militare*



*Ultima Ratio Regum* (Estrema ragione dei Re) iscrizione su un cannone all'ingresso del Museo di Storia Militare di Budapest. Foto O. Mustafiri, CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (Wikipedia commons).

Il celebre motto fu apposto sulle canne delle artiglierie francesi fuse dal 1650 al 1793, e anche su parte delle coeve artiglierie sabaude. La variante *ultima ratio regis* (estrema ragione del re) fu usata a partire dal 1742 sulle artiglierie prussiane e successivamente anche sui cannoni spagnoli, mentre l'analogo *regis ultima ratio* è tuttora il motto dell'artiglieria belga.

ALEXANDRE JUBELIN

*Par le fer et par le feu.  
Combattre dans l'Atlantique  
(XVI<sup>e</sup> –XVII<sup>e</sup> siècles)*

Paris, Passés composés, 2022, pp. 276



**I**n *Par le fer et par le feu. Combattre dans l'Atlantique (XVI<sup>e</sup> –XVII<sup>e</sup> siècles)*, author Alexandre Jubelin investigates the nature of naval combat in the Atlantic Ocean between the sixteenth and early seventeenth centuries<sup>1</sup>. This period experienced the slow and gradual improvement of naval artillery, which, although adopted since the late Middle Ages remained markedly unreliable and imprecise at sea. This development eventually lead in the second half

<sup>1</sup> The book is based on doctoral research carried out at Sorbonne University under the direction of Olivier Chaline.

of the seventeenth century to the adoption of long-range artillery and the line of battle as the preferred tactics. Hence, the author coherently chooses the First Anglo-Dutch War (1652-1654) as the symbolic *terminus* for his work, arguing that only around that time boarding became less common as the primary and decisive phase of a naval engagement.

Notwithstanding the considerable body of literature dealing with early modern maritime history, the study of naval combat during the period under consideration has traditionally been neglected by historians. One of the main reasons is the relative scarcity of sources on navies and the actual unfolding of combat, e.g. compared to the eighteenth century, and the difficulty in collecting and interpreting the available sources. Indeed, fully-fledged naval administrations only began to emerge in the second half of the seventeenth century, e.g. in France. The keeping of orderly archives constituted one of the most fruitful consequences of this development. Besides, Jubelin argues that persisting interest shown for piracy has often cannibalised discussions<sup>2</sup>. Therefore, to reconstruct the object of analysis, naval combat, Jubelin diversifies his sources, which, although non-self-sufficient per se, complement each other in providing a coherent and convincing picture<sup>3</sup>. Firstly, the author analyses narratives and records of naval engagements, which for various reasons are not always accurate. Secondly, he studies treatises on the art of naval warfare and instructions provided before the departure of the fleets. Thirdly, he avails himself of the invaluable pieces of evidence provided by maritime archaeology, notably pertaining to the salvage of the wreck and artefacts of the English Tudor carrack *Mary Rose*, which sank in 1545. Jubelin makes fewer references to the equally important wreck of the Swedish ship of the line *Vasa*, which sank on its maiden voyage in 1628. Fourthly, he takes into consideration modern-day experiments, especially regarding the functioning of artillery.

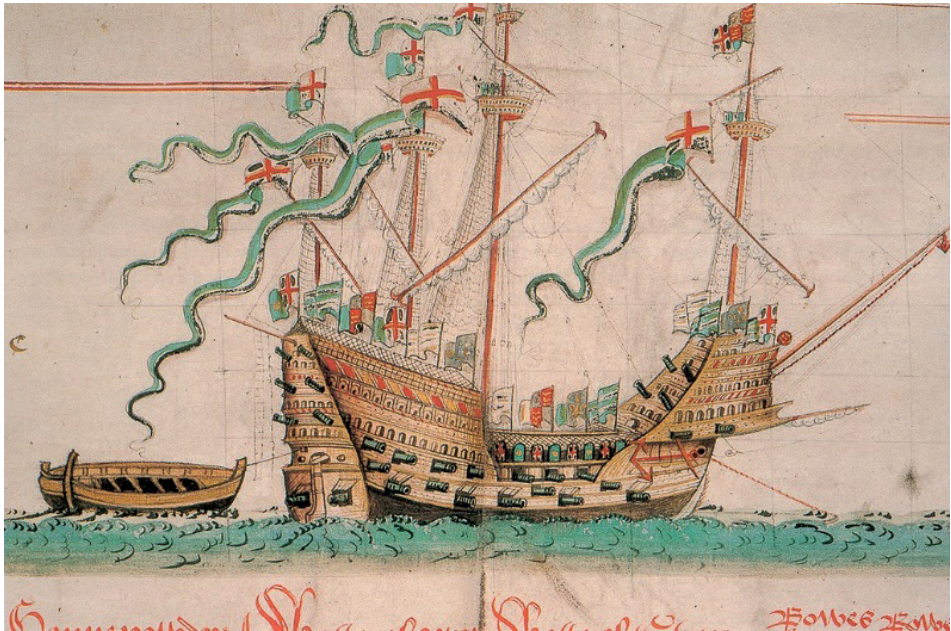
Regarding the book's structure, a brief introduction explains the author's aims and angles of analysis (pp. 11-30). Chapters 1 and 2 respectively outline the ship designs and naval artillery employed during the period and the major trends in their evolution (pp. 31-64). The challenge of sailing and fighting in the Atlantic involved logistical, technological and nautical improvements, e.g. with the devel-

---

2 Alexandre JUBELIN, *Par le fer et par le feu. Combattre dans l'Atlantique (XVIe –XVIIe siècles)*, Paris, Passés composés, 2022, pp. 11-13.

3 *Ibid.*, p. 25.

opment of the oceangoing vessels commonly known as galleons. Naval gunnery on its part remained rather unreliable and often ineffective. Nonetheless, it could sometimes decide a particular engagement, Jubelin comparing its use to gambling<sup>4</sup>. Chapters 3 and 4 focus on the human factor constituted by the crews and the process of preparing them for combat (pp. 65-100). Chapters 5 and 6 then address maneuvering, highlighting the importance of gaining and maintaining the weather gauge, and long-range artillery combat with its limitations (pp. 101-134). The final and most substantial part of the book (chapters 7 to 11) is devoted to the short-range melee and bloody boardings that usually ensued once the vessels came into contact (pp. 135-224). Lastly, the author provides some brief concluding remarks (pp. 225-233).



The Mary Rose - Anthony Roll (Source: Wikimedia Commons)<sup>5</sup>

4 Ibid., p. 133.

5 The Mary Rose, launched in 1511, was an English warship that saw her last action against the French on 19 July 1545, when she sank near the Isle of Wight. Her wreck was located in 1971 and raised in October 1982. The Anthony Roll (1546) is an illuminated manuscript containing depictions of all ships in Henry VIII's navy. To be noted in the illustration of the Mary Rose are the prominent quarterdeck and forecastle, which still adhered to medieval shipbuilding traditions.

*Par le fer et par le feu* combines the study of nautical and shipbuilding techniques, maritime history, psychology of combat and anthropology to provide a zoomed-up analysis of combat, going beyond the description of the weapons, fleets and crews involved<sup>6</sup>. Indeed, Jubelin investigates the interplay between these various factors (technical, human, tactical), which determined the practical outcome of naval engagements. Although already proposed in military history, this approach is new as early modern naval warfare is concerned. In a context where artillery remained inaccurate and characterised by a slow rate of fire, boarding and close combat with firearms and cold steel still provided the decisive climax in battle. The pages dedicated to the sequence of events involved in close combat, with its brutality and psychological variables, really bring the reader on board the vessels where sailors and soldiers were fighting for their lives with no retreat route open. What emerges is a chaotic sensorial environment dominated by intense noises, high consumption of alcohol, fires and the ubiquitous thick smoke generated by artillery and smaller firearms<sup>7</sup>. In this context, Jubelin highlights that the primary role of the captain was to organise and motivate the crew as best as he could before and during the engagement, acting both as a leader (*capitaine-meneur*) and a strategic thinker (*capitaine-stratège*)<sup>8</sup>.

The book has also the merit of contextualising the *Invincible Armada* expedition of 1588, traditionally seen as having been determined by superior long-range English gunnery. However, although the Spanish proved consistently unable of boarding the swifter English vessels, their sturdier ships only suffered limited damages from artillery. Their fate was sealed by the confusion and collisions which followed the use of fireships by the English and a raging storm in the North Sea<sup>9</sup>. Jubelin points for instance to the battle of the Azores of 1582 as a more exemplary episode, referring to it throughout the book in his arguments<sup>10</sup>.

6 Cipolla and Guilmartin for instance provided more traditional treatments of the topic, Carlo M. CIPOLLA, *Guns, Sails, and Empires: Technological Innovation and the Early Phases of European Expansion, 1400–1700*, New York: Pantheon Books, 1965; John Francis GUILMARTIN, 'Guns and Gunnery', in Robert GARDINER & Richard W. UNGER (Eds.), *Cogs, Caravels and Galleons. The Sailing Ship, 1000-1650*, London Conway Maritime Press, 1994. Cf. John H. PARRY, *Europe and a Wider World, 1415-1715*, London, Hutchinson, 1979, pp. 13-28.

7 JUBELIN, *Par le fer et par le feu*, pp. 167-175.

8 *Ibid.*, 89-99, 176-178, 189-197.

9 *Ibid.*, pp. 56-58.

10 E.g. *ibid.*, pp. 111-113, 119.



The author's research focuses on English and Spanish sources and, to a lesser degree, French ones. The equally important Portuguese and Dutch navies are not dealt with<sup>11</sup>. The author explains that his Atlantic focus is designed especially to exclude Mediterranean navies from the analysis, given the different natural conditions and nautical, technical and tactical solutions adopted, notably the persisting centrality of the galley<sup>12</sup>. Although not mentioned, the Atlantic geographical delimitation of the book also justifies the exclusion of the comparatively advanced Dano-Norwegian and Swedish fleets from the analysis, since their activity was centred on the Baltic Sea<sup>13</sup>. Sometimes, the reader may get the impression that certain topics could have deserved more space, e.g. the role played by religious strife in determining the bloodiness of naval engagements between the Catholic Spanish and Portuguese and the Reformed English, Dutch and French Huguenots<sup>14</sup>. In a relatively concise bibliography, the reference to Jan Glete's foundational research in early modern naval history is limited to his *Warfare at Sea, 1500-1650: Maritime Conflicts and the Transformation of Europe*<sup>15</sup>.

Nonetheless, as explained by the author in a final methodological note, the book seeks to make available his research widely and thus has been shortened to the original doctoral thesis, 437 pages long and available online for those interested in further details<sup>16</sup>. In conclusion, *Par le fer et par le feu* provides an innovative analysis of early modern naval warfare, accessible not only to maritime historians and specialists but also to a wider public.

STEFANO CATTELAN<sup>17</sup>

11 Some excellent overviews of the Dutch navy are available in English, for instance: Jaap R. BRUIJN, *The Dutch Navy of the Seventeenth and Eighteenth Centuries*, Columbia: University of South Carolina Press, 1993; Jaap R. BRUIJN & Femme GAASTRA, *Ships, Sailors and Spices: East India Companies and their Shipping in the 16th, 17th and 18th Centuries*, Amsterdam, NEHA, 1993.

12 JUBELIN, *Par le fer et par le feu*, p. 19.

13 On the Dano-Norwegian Navy, see Martin BELLAMY, *Christian IV and his Navy*, Leiden, Brill, 2006.

14 JUBELIN, *Par le fer et par le feu*, pp. 222-223.

15 Jan GLETE, *Warfare at Sea, 1500-1650: Maritime Conflicts and the Transformation of Europe*, London, Routledge, 1999. Reference could have been made also to the more substantial *Navies and Nations*: idem, *Navies and Nations: Warships, Navies and State-Building in Europe and America, 1500-1860*, I, Stockholm, Almqvist och Wiksell, 1993.

16 JUBELIN, *Par le fer et par le feu*, p. 233. Available open access at <https://alexandrejubelin.fr>.

17 Postdoctoral Researcher, Vrije Universiteit Brussel, Research Group Contextual Research in law (CORE) & Carlsberg Foundation.



Battle of Gibraltar of 25 April 1607 by Cornelis van Wieringen - Rijksmuseum Amsterdam. (Source: Wikimedia Commons)- Painting included by Jubelin as an example of naval engagement.

Jubelin, Alexandre, *Par le fer et par le feu. Combattre dans l'Atlantique XVIe-XVIIe siècles*, Paris, Passés Composés, ministère des Armées 2022, 276 p.

Dans cet ouvrage, issu d'une thèse qui a obtenu en 2020 le prix « Amiral Daveluy » du CESM, mélange d'histoire des techniques, d'histoire maritime et d'anthropologie, Alexandre Jubelin revient sur le déroulement des combats en mer et s'interroge sur les modalités de celui-ci. Il débute son cheminement par une évolution de l'architecture navale et des progrès de l'armement naval. Chacun de ces points est détaillé avec les problématiques qu'ils ont soulevé. Il s'ensuit dans une seconde partie d'une description du combat, de la bataille, au niveau de l'homme. Cela débute par une description de l'équipage, de sa composition et des tâches puis il en vient à la préparation du combat sur le navire. L'affrontement est découpé selon les différentes phases, de la manœuvre qui vise à la recherche de la meilleure disposition/position à l'approche progressive du combat, de la distance

vers le contact, du feu à distance à l'abordage. De nombreuses illustrations viennent compléter ce texte. Le feu, l'abordage, les techniques de résistance mises en place et les modalités de cessation de combat tout est passé au crible par l'auteur.

L'aspect novateur de la thèse se trouve dans cette thématique et focale employée, ainsi que le choix de la période courant du début du XVI<sup>e</sup> siècle au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle. La première guerre anglo-néerlandaise de 1652-1654 sert de terminus *post quem*, ce conflit marquant une rupture dans l'affrontement naval fait de grandes confrontations et de développement de la ligne de file qui sera théorisée et institutionnalisée notamment du côté Anglais. Ce travail est méritant d'autant plus que les sources existantes sont moins nombreuses pour la période antérieure à ce dernier conflit et souvent d'un accès difficile. L'auteur a fait usage principalement des archives et sources anglaises et espagnoles qui pour le coût sont les plus abondantes, délaissant celles françaises et néerlandaises pour des raisons d'une rareté en la matière pour la première et des raisons linguistiques pour la seconde. Il existe cependant une bibliographie conséquente sur la marine néerlandaise en langue anglaise qui aurait pu servir à palier un peu cette lacune, nous pensons notamment aux travaux du regretté professeur Jaap R. Bruijn ainsi qu'à d'autres. Cela se traduit dans le texte donc par une place essentielle pour les marines anglaises et espagnoles.

L'ouvrage contient cependant à notre avis quelques imprécisions ou raccourcis. Ainsi s'agissant du canon rayé (page 55), ceux-ci se développent au XIX<sup>e</sup>, mais il ne faut pas oublier que les premiers exemplaires ont été fondus au début du XVI<sup>e</sup> siècle à Augsbourg. Le rainurage de l'âme des armes figure par ailleurs sur des fusils du XVIII<sup>e</sup> siècle comme les fameux Kentucky de la guerre d'Indépendance américaine. Certains termes par ailleurs sont mal utilisés, sans doute du fait de l'usage des sources espagnoles et anglaises (ie escadron traduction du terme *squadron* pour désigner une flottille ou groupe de navire). Néanmoins, ce livre reste des plus utiles et intéressants de par sa thématique, le point de vue choisi par l'auteur et ouvre de nouvelles perspectives dans le cadre d'autres études sur cette thématique à partir de sources françaises ou autres.



Portolano dell 'Oceano Atlántico, Picryl. Public Domain

FRANCESCO FRASCA

*Il sorgere delle Potenze atlantiche  
Mercantilismo e guerra dalla fine del 1500  
agli ultimi decenni del 1700.*

Lulu.com, 2021



**I**l saggio intende misurare l'estensione della prima globalizzazione dell'età moderna mettendo in risalto cause e dinamiche dell'espansione geopolitica ed economica europea lungo la rotta atlantica. Considera dunque lo sviluppo produttivo e urbano delle coste e delle isole atlantiche come una ricaduta della rivoluzione agricola e industriale avvenuta nelle pianure fertili, ricche di ferro e carbone dell'Europa settentrionale, ben collegate da una rete fluviale ricca a sua volta di estuari favorevoli allo sviluppo portuale, mettendo in risalto il sorpasso e la supremazia commerciale del Mare de Nord rispetto al Baltico raggiunti nel Cinquecento, ma anche l'insufficienza della massa monetaria che frenava la crescita economica potenziale e che provocò la competizione per acca-

parrarsi i metalli preziosi, specie di argento usato per gli scambi interni e che fu tra i primi obiettivi delle crociere atlantiche colombiane. Già nella prima metà del XVI secolo il commercio internazionale era una delle principali determinanti della politica europea e alla nascita del proto-capitalismo. Esplorazioni e conquiste d'oltremare ridussero le distanze e organizzarono le regioni marittime in zone economiche complementari, verificando il principio che i continenti separano e i mari uniscono e incentivando la ricerca tecnico-scientifica che rese possibile lo sviluppo della navigazione commerciale oceanica. La realizzazione di presidi commerciali e la conquista di colonie fecero sì che una aliquota costantemente più fondata della ricchezza si concentrasse sul mare. Colonie, commercio marittimo e flotte diventarono così elementi interdipendenti del potere marittimo, e la guerra sul mare divenne una lotta per la difesa del proprio ciclo d'accumulo di ricchezza e per la distruzione di quella dell'avversario.

Alla fine del Cinquecento la volontà di Spagnoli e Portoghesi di detenere per loro stessi il commercio marittimo fu duramente attaccata dall'Inghilterra, Olanda e Francia, che occuparono anch'esse vaste aree di altri continenti. Questi nuovi attori, furono di volta in volta alleati fra loro o avversari nei due secoli seguenti, quando dovettero far fronte al sorgere del potere marittimo dell'Inghilterra la cui politica di egemonia iniziò ad imporsi dopo la sconfitta dell'Invincibile Armata di Filippo II di Spagna. Il commercio intercontinentale delle Compagnie delle Indie ebbe le sue conseguenze sul tenore di vita in varie regioni sui bordi degli oceani nei secoli XVII e XVIII. Esistono prove significative dell'integrazione dei mercati globali delle materie prime, nella dimensione importante di una proto-globalizzazione, anteriore al 1800. Resta il fatto che i suoi risultati, e del colonialismo che vi fu associato, furono diversi e vari tra e all'interno delle diverse regioni, influenzando i modelli di sviluppo economico in tutto il mondo, e giocando un ruolo attivo nella crescita della disuguaglianza economica globale.

In conclusione, al mercantilismo si può riconoscere un'influenza benefica rispetto al sistema precedente, rigido e particolarista, del mondo medioevale, la cui fine andrebbe ricercata soprattutto in ragioni di ordine storico, più che nelle contraddizioni del sistema. Anzitutto vi contribuì il consolidamento delle grandi monarchie, ciò che ebbe per effetto un più adeguato riconoscimento dell'importanza del commercio libero tra nazione e nazione. In secondo luogo, il generale progresso della produzione e delle idee mise sempre più in luce i gravi difetti impliciti in un'organizzazione nazionale a carattere uniforme e statico.

ANTHONY CISFARINO



# Storia Militare Moderna

## Articoli / Articles

- Nuove fonti veneziane sulla battaglia di Mohács  
di MÁRTON SZOVÁK
- Cultural and Knowledge Exchange between Dubrovnik and Livorno at the Time of Ferdinando I de' Medici,  
by MIRELA ALTIC
- Dall'armata a cavallo all'arma di cavalleria. Trasformazione militare e mutamento sociale attraverso la trattatistica italiana della prima età moderna,  
di LUCA DOMIZIO
- Vittorioso ad Alessandretta? L'«impresa navale» di Kenelm Digby fra autopromozione, miti nazionali e frammenti di realtà,  
di VIVIANA CASTELLI
- Due dispacci cifrati al veleno nella guerra di Candia,  
di PAOLO BONA VOGLIA
- Breitenfeld and Montecuccoli. How to learn from a battle,  
by MARCO MOSTARDA
- Guerre de course dans l'Empire des Habsbourg d'Espagne (1621-1697). Corsaires flamands, italiens, majorquins, basques et autres. Essai de synthèse,  
par ROBERTO BARAZZUTTI
- La mobilitazione dei cittadini di Pavia in occasione dell'assedio del 1655,  
di FABIO ROMANONI
- «Con questo candido, et ordinario stile dà soldato». *Il Diario dell'Assedio di Valenza* dell'ingegnere Gaspare Beretta,  
di MARCO GIUSEPPE LONGONI
- Informazioni e spie negli stati sabaudi tra Seicento e Settecento: dinamiche, studi e prospettive di ricerca,  
di FRANCESCO BIASI
- L'Ordine di Malta nella Seconda guerra di Morea attraverso i diari di viaggio del cavaliere fra' Afranio Petrucci, maggiore dei vascelli (1715-1717),  
di MAURO DIFRANCESCO
- La battaglia di Petrovaradino. 1716,  
di ADRIANO PAPO e GIZELLA NEMETH
  - «Una nazione assai ardata et azzardosa». Le forze navali inglesi nel bacino alto tirrenico al tempo della guerra di Successione austriaca,  
di SAMUELE VIRGA
- Uomini che scrivono e parlano come operano, e come sentono. Eloquenza politica e retorica militare nelle riflessioni di Francesco Algarotti,  
di DENISE ARICÒ
- People at arms and soldiers in Lefkada during the Septinsular Republic (1801-07),  
by SEVASTI LAZARI
- La difficile mise sur pied des Tirailleurs du Pô,  
par BRUNO PAUVERT
- Le gendarmerie dei principati di Lucca e Piombino e di Benevento e Pontecorvo,  
di PIERO CROCIANI

*Prospettive.* • Nelson and the Naval Crisis of 1790s, by JEREMY BLACK

## Recensioni / Reviews

- BÉATRICE HEUSER, *War A Genealogy of Western Ideas and Practices*  
(by LUCA DOMIZIO)
- JEREMY BLACK (ed.), *Global Military Transformations: Change and Continuity, 1450-1800*  
(di COMESTOR)
- MARK FISSEL (Ed.), *The Military Revolution and Revolutions in Military Affairs*  
(di FEDERICO MORO)
- ALEXANDER QUERENGÄSSER, *Before the Military Revolution. European Warfare and the Rise of the Early Modern State 1300-1490*  
(by MARK CHARLES FISSEL)
  - GIAMPIERO BRUNELLI (cur.), Dimensioni e problemi della ricerca storica, 2/2022. Sezione monografica: *La rivoluzione militare dell'età moderna*  
(di MARCO MOSTARDA)
- SVANTE NORRHEM & ERIC THOMSON, *Subsidies, Diplomacy, and State Formation in Europe, 1494-1789. Economies of Allegiance*  
(di STEFANO CATTELAN)
- GHEORGIOS THEOTOKIS and Aysel YILDIZ, *A Military History of the Mediterranean Sea*  
(by EIRINI VRETTOU)
- ALEXANDRE JOUBELIN, *Par le fer et par le feu. Combattre dans l'Atlantique (XVIe-XVIIe siècles)*  
(di STEFANO CATTELAN; par ROBERTO BARAZZUTTI)
- FRANCESCO FRASCA, *Il sorgere delle potenze atlantiche. Mercantilismo e guerra*  
(di ANTHONY CISFARINO)
  - ANTONIO VIOLANTE, *Giovanni Caboto. El gran armirante verso il sogno del Catai*  
(di COMESTOR)
- OLIVIER CHALINE, *Apprendre la mer. Au temps de la voile en France XVIIe-XVIIIe*  
(par ROBERTO BARAZZUTTI)
  - ALESSANDRO METLICA ed ENRICO ZUCCHI (cur.), *La res publica di Galeazzo Gualdo Priorato (1606-1678)*  
(di CHIARA SILVAGNI)
  - MARIA DEL PILAR MESA CORONADO, *Fuerzas Terrestres del Reino de Sicilia 1665-1700*  
(by CHRISTOPHER STORRS)
- BRUNO MUGNAI, *Armies of the Italian States 1660-1690*  
(di COMESTOR)
  - CARLA BENOCCHI, *L'ultima Lega Santa 1683-1691. Dalla liberazione di Vienna alla Transilvania e alla riconquista cristiana della Morea e dei Dardanelli nel Diario romano di Carlo Cartari*  
(di ANTHONY CISFARINO)
- STEFANO SANTAGATA, *I Montecuccoli. I Successioni feudali e patrimoniali*  
(di PAOLO CARRARO)
- FABIO FIORENTIN, *Luzzara 1702. La battaglia di Ferragosto*  
(di FRANCESCO BIASI)
  - RODOLFO TERRAGNO, *Maitland & San Martín - Cesáreo Jarabo Jordán, El fin del imperio de España en América. El imperio inglés contra el español*  
(por ISRAEL VIANA)
- JESÚS CHAPELA REY, *Medallas y órdenes de las guerras napoleónicas y revolucionarias 1792-1815*  
(by JONATHAN IACOBO BAR SHUALI)
- PAOLO PALUMBO, *Da Venaria a Saumur. Gli ussari piemontesi e il 26° Cacciatori a cavallo*  
(di VIRGILIO ILARI)
- AAVV, *La cartografia italiana in età napoleonica (1796-1815). Mappe atlanti e manuali per il disegno del territorio*  
(di SIMONETTA CONTI)
- LUCA GANDINI, *Rivoli e il suo duca. André Masséna*  
(di COMESTOR)
- LUCA GANDINI, *Rivoli Storia di un Monumento*  
(di COMESTOR)