

I Tarocchi, o lo specchio di una cultura nella Francia del Sette-Ottocento

Riassunto: L'articolo ritraccia la storia dell'interpretazione dei Tarocchi in Francia dal Settecento alla fine dell'Ottocento, facendo riferimento alle diverse tradizioni, letture e interpretazioni. Introdotta oltralpe tardivamente, le carte dei tarocchi si diffusero progressivamente e la loro origine fu attribuita a diverse provenienze, dall'antico Egitto ai Bohémiens. La lettura dei tarocchi, appannaggio delle zingare, destò l'attenzione della massoneria e della scienza esoterica in generale. Inoltre, le influenze dei tarocchi sulla letteratura sono evidenti si veda l'esempio di una poesia di Nerval fino ad arrivare alle concezioni surrealiste.

Résumé : L'article retrace l'histoire de l'interprétation du Tarot en France du 18ème siècle à la fin du 19ème siècle, en se référant aux différentes traditions, lectures et interprétations. Introduites tardivement dans le monde francophone, les cartes du Tarot se sont progressivement répandues et leur origine a été attribuée à différentes sources, de l'Égypte ancienne aux Bohémiens. La lecture du tarot, apanage des gitanes, a attiré l'attention de la franc-maçonnerie et de la science ésotérique en général. De plus, les influences du tarot sur la littérature sont évidentes à partir de l'exemple d'un poèmes de Nerval jusqu'aux conceptions surréalistes.

Abstract: The article traces the history of Tarot interpretation in France from the 18th century to the end of the 19th century, referring to the different traditions, readings and interpretations. Introduced late in the French-speaking world, tarot cards spread progressively and their origin was attributed to different sources, from ancient Egypt to the Bohemians. Tarot reading, a prerogative of the Gypsies, attracted the attention of Freemasonry and esoteric science in general. Moreover, the influences of the tarot on literature are evident, see the example of one of Nerval's poems up to the surrealist conceptions.