

## Le concept d'imagination dans l'œuvre de Charles Nodier

**Riassunto:** Il saggio si presenta come una dettagliata ricostruzione del concetto di *immaginazione* nell'opera di Nodier. Sebbene l'autore non abbia mai composto saggi dedicati alla nozione di immaginazione, una sorta di filo conduttore, una "teoria dell'immaginazione" si può estrarre dai vari estratti di opere narrative o saggistiche che Nodier compose nel corso della propria vita. Frutto dell'analisi, una concezione originale e complessa di immaginazione che, se da un lato ancora resta legata alle teorie sensualiste del XVIII secolo, dall'altro già si avvicina al Romanticismo tedesco richiamandone alcuni temi quali la funzione privilegiata dell'immaginazione come strumento di elevazione spirituale dell'anima umana.

**Résumé :** L'essai se présente comme une reconstruction détaillée du concept d'imagination dans l'œuvre de Nodier. Bien que l'auteur n'ait jamais composé d'essais consacrés à la notion d'imagination, une sorte de fil rouge, une " théorie de l'imagination " se dégage des différents extraits d'ouvrages narratifs ou scientifiques que Nodier a composés de son vivant. Le résultat de l'analyse est une conception originale et complexe de l'imagination qui, tout en restant liée aux théories sensualistes du XVIIIe siècle, s'avère déjà proche du romantisme allemand, notamment pour ce qui est de certains thèmes tels que la fonction privilégiée de l'imagination comme moyen d'élévation spirituelle de l'âme humaine.

**Abstract:** This essay presents a detailed reconstruction of the concept of imagination in Nodier's work. Although the author never wrote essays dedicated to the notion of imagination, a kind of *fil rouge*, a 'theory of imagination' can be extracted from the various narrative or non-fiction works that Nodier wrote during his lifetime. The result of the analysis is an original and complex conception of imagination that, while still linked to 18th century sensualist theories, is already close to German Romanticism, recalling certain themes such as the privileged function of the imagination as an instrument of spiritual elevation of the human soul.