

Due romanzi all'ombra del Parnasse: *Le Dragon impérial e Iskender* di Judith Gautier

Riassunto: Lo studio analizza due romanzi esotici che Judith Gautier, figlia di Théophile e moglie di Catulle Mendès, pubblicò rispettivamente nel 1869 e nel 1886: *Le Dragon impérial* e *Iskender*. Dopo aver percorso la carriera della scrittrice e i contatti con gli ambienti culturali a lei contemporanei, l'A. mette in luce come queste due opere giovanili appaiano particolarmente significative non solo per gli esiti letterari raggiunti, ma anche per il modo in cui si inseriscono in un'importante fase dell'influsso esotico nella letteratura e nella cultura francese dell'Ottocento, nonché per l'originalità con cui intervengono nell'ambito del clima parnassiano.

Résumé : L'essai analyse deux romans exotiques que Judith Gautier, fille de Théophile et épouse de Catulle Mendès, a publiés respectivement en 1869 et en 1886 : *Le Dragon impérial* et *Iskender*. Après avoir retracé la carrière de l'écrivaine et ses contacts avec les milieux culturels contemporains, l'auteure met en évidence d'abord la valeur de ces deux œuvres de jeunesse ; ensuite la manière dont elles s'intègrent dans une phase importante de l'influence exotique dans la littérature et la culture françaises du XIX^e siècle; enfin elle met l'accent sur l'originalité que les deux romans manifestent au sein du climat parnassien.

Abstract : This study analyses two exotic novels that Judith Gautier, daughter of Théophile and wife of Catulle Mendès, published in 1869 and 1886 : *Le Dragon impérial* and *Iskender*. After tracing the writer's career and her contacts with contemporary cultural circles, the author highlights how these two early works appear particularly significant not only for the literary results they achieved, but also for the way they fit into an important phase of the exotic influence in 19th-century French literature and culture, as well as for the originality with which they intervene in the Parnassian climate.