

Catalogo

gennaio-settembre 2021



Indice

- p. 7 Presentazione
- 9 Scienze pure e applicate
- 17 Architettura e arte
- 21 Storia
- 27 Filosofia
- 39 Studi religiosi
- 45 Studi linguistici e letterari
- 53 Scienze sociali
- 61 Diritto ed economia
- 69 Geografia
- 71 Arte e spettacolo
- 75 Libri in lingua

Presentazione

tab edizioni si rivolge al mondo accademico e scientifico, italiano e internazionale, con monografie, curatele, opere in traduzione, collane e riviste.

Ci distinguono la marcata cura grafica e redazionale, l'attenzione riservata a progetti interdisciplinari – che promuovano il confronto e lo scambio tra i saperi – e l'apertura alle tecnologie digitali.

Il nostro catalogo comprende sia opere dal forte impianto scientifico, destinate al mondo dell'accademia e della ricerca, sia volumi dal taglio maggiormente divulgativo o destinati ai professionisti del settore.

scienze pure e applicate



328 pagine | 32 euro
gennaio 2021
università
978-88-31352-93-2

STEFANO CIVOLANI

Lotta ai fitofagi

**Un approccio farmacologico e biotecnologico.
Prospettive e sfide**

Il volume tratta in modo dettagliato e approfondito gli argomenti più innovativi della lotta agli insetti fitofagi, utilizzando un approccio molecolare e farmacologico. L'introduzione delle nuove specie esotiche, la perdita di efficacia degli insetticidi di sintesi tradizionali, l'aumento della richiesta mondiale di cibo e la costante perdita di produzioni e coltivazioni, sono i fattori che rendono necessari e urgenti nuovi strumenti e mezzi per contrastare e contenere l'azione degli stessi insetti. Le prospettive future, invece, dipendono sempre più dallo sviluppo delle nuove biotecnologie.

Stefano Civolani, laureato in scienze agrarie e dottorato in entomologia agraria all'Università di Bologna, ha proseguito la sua attività di ricerca presso il dipartimento di scienze della vita e biotecnologie dell'Università di Ferrara, dove conduce ricerche sull'interazione dei fitofagi e le loro piante ospiti, sulla resistenza dei fitofagi agli insetticidi e sulla difesa integrata ai fitofagi.

480 pagine | 45 euro
aprile 2021
università
978-88-9295-153-2



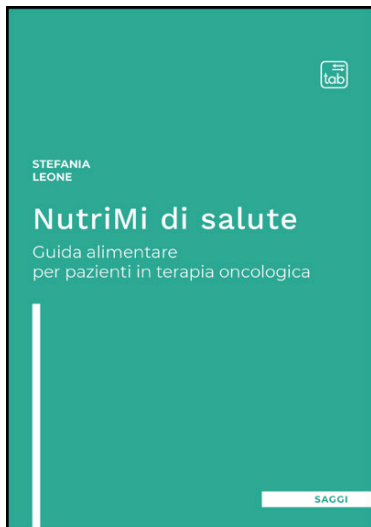
CLAUDIO POGGIO | MARCO COLOMBO

Lezioni di odontoiatria conservativa

Il manuale rappresenta una guida esaustiva per gli studenti di odontoiatria e igiene dentale, pensata in due parti: la prima teorica, la seconda clinica e operativa. In apertura ci sono brevi cenni su istologia e anatomia dentale, successivamente vengono trattate l'eziopatogenesi e l'anatomia patologica del processo carioso, causa principale della necessità di interventi riparativi sugli elementi dentali.

Claudio Poggio è professore associato, vincitore dell'idoneità nazionale per professore ordinario. Attualmente è presidente del corso di laurea magistrale in odontoiatria e protesi dentaria presso l'Università di Pavia, dove insegna odontoiatria restaurativa e endodonzia presso il corso di laurea magistrale in odontoiatria e protesi dentaria, e odontoiatria conservativa presso il corso di laurea di igiene dentale.

Marco Colombo è attualmente ricercatore, vincitore dell'idoneità nazionale per professore associato. Insegna protesi e endodonzia presso il corso di laurea magistrale in odontoiatria e protesi dentaria dell'Università di Pavia.



172 pagine | 15 euro
giugno 2021
saggi
978-88-9295-118-1

STEFANIA LEONE

NutriMi di salute

**Guida alimentare per pazienti
in terapia oncologica**

L'atto della nutrizione è la forma più naturale e primitiva di amore e di cura, ed è l'insieme dei processi biologici che condizionano la sopravvivenza e lo sviluppo. *NutriMi di salute* è una guida pratica per i malati oncologici, le loro famiglie e i *caregivers* che si prendono cura di loro. Una corretta alimentazione, infatti, è fondamentale e funzionale sia per la gestione degli effetti collaterali, in particolare di natura gastrointestinale, indotti dalla tossicità delle terapie oncologiche e dai trattamenti antineoplastici, sia per garantire la necessaria nutrizione del malato, spesso soggetto a perdita di appetito e variazioni delle percezioni sensoriali.

Stefania Leone si occupa di nutrizione in ambito clinico, in particolare in oncologia. È cultore della materia in scienza dell'alimentazione e docente nel master di II livello in biomedicina molecolare presso l'Università del Salento. Nutrizionista per passione e per scelta, sostiene e promuove con il suo impegno lavorativo il legame indissolubile tra alimentazione e salute.

220 pagine | 22 euro
giugno 2021
università
978-88-9295-114-3



MATTEO BOLOGNA

Compendio di neurologia

Il compendio affronta i principali aspetti della neurologia clinica in modo sintetico e semplice. È uno strumento di agile consultazione per gli studenti delle professioni sanitarie (infermieri, logopedisti, fisioterapisti e terapisti occupazionali) e per gli studenti della laurea magistrale in medicina e chirurgia. In particolare, la trattazione si concentra sugli aspetti essenziali neuroanatomici e neurofunzionali che sono alla base del ragionamento neurologico, privilegiando l'analisi delle principali manifestazioni cliniche delle più importanti sindromi e malattie. Se pur affrontati in modo più conciso, infine, non sono stati tralasciati gli aspetti clinici riguardanti la diagnosi e la terapia delle varie condizioni neurologiche.

Matteo Bologna, specializzato in neurologia e dottore in neuroscienze presso la Sapienza, ha trascorso un periodo di ricerca presso la University College di Londra, focalizzandosi su neuroscienze motorie e disordini del movimento. Attualmente è ricercatore presso la Sapienza di Roma dove studia principalmente il movimento umano e le sue alterazioni nelle malattie neurodegenerative e nei disordini del movimento, dedicando particolare attenzione allo studio dei movimenti del volto.



144 pagine | 13 euro
luglio 2021
resm
#4
978-88-9295-225-6

SARA BALDELLI | MATTEO MOSCATI

Stress ossidativo e sport di resistenza

Nonostante i dati dimostrino che i livelli di sedentarietà della popolazione continuano a crescere, con conseguenti danni per la salute, tuttavia decine di migliaia di italiani ogni anno praticano sport di resistenza a livello amatoriale. Spesso tale pratica esordisce dall'esigenza di benessere, per poi evolversi in attività agonistica che porta l'individuo ad allenamenti esautivi e gare estreme. Ma, se è dimostrato che l'ipocinesia nuoce alla salute, allenarsi invece fa sempre bene? Qual è il confine tra esercizio fisico come “farmaco buono” e come farmaco con effetti collaterali che può portare a stati patologici e accelerare l'invecchiamento?

Sara Baldelli è ricercatrice a tempo determinato presso l'Università Telematica San Raffaele per il settore scientifico disciplinare di biochimica. Svolge attività di ricerca presso il laboratorio di biochimica dell'invecchiamento del San Raffaele di Roma e nel laboratorio di biochimica del Dipartimento di biologia dell'Università Tor Vergata di Roma.

Matteo Moscati ha conseguito la laurea magistrale in scienze e tecniche delle attività motorie preventive e adattate e frequentato un master di secondo livello in medicina integrata. Collabora con svariate testate sportive e nel 2012 ha fondato MarathonWorld.it.

500 pagine | 27 euro
settembre 2021
università
978-88-9295-274-4



FOSCO FOGLIETTA | PAOLA PISANTI

Covid e fragilità

Il volume riporta i risultati conclusivi di un'indagine che l'associazione di promozione sociale FareRete BeneComune ha promosso allo scopo di cogliere quali linee significative di cambiamento sono emerse durante l'emergenza Covid, per promuovere un futuro miglioramento del Sistema sanitario e sociosanitario nazionale.

Fosco Foglietta è stato direttore amministrativo nelle Asl di Cesena, Bologna e Ferrara, ha fatto parte del consiglio direttivo nazionale della Federazione italiana delle Aziende sanitarie e ospedaliere (FIASO) e, dal 2011 al 2017, è stato presidente del consiglio di amministrazione della CUP 2000, società di sanità elettronica della Regione Emilia-Romagna. Attualmente è docente a contratto presso varie università e presso organismi di formazione internazionali.

Paola Pisanti è medico chirurgo, igienista – area di prevenzione e sanità pubblica – e si è occupata di organizzazione dei servizi sanitari di base. Ricopre il ruolo di consulente esperto presso la Direzione generale della programmazione del Ministero della Salute per l'area cronicità ed è componente della Cabina di regia del Ministero della Salute.



260 pagine | 24 euro
settembre 2021
saggi
978-88-9295-214-0

LUCA BINDI

Quasicristalli

L'avventura di una scoperta

Un frammento di *popular science* che apre lo sguardo su una scoperta cruciale e straordinaria che infrange dogmi e certezze consolidati in centinaia di anni. Dalle parole del premio Aspen, il racconto dell'intricato e avvincente percorso di ricerca sui materiali proibiti e impossibili, i quasicristalli. E una spedizione che ha i connotati di un'avventura, ricca di fascino, incognite e difficoltà. Un viaggio fisico, umano e scientifico, che parte dall'Italia, attraversa gli Stati Uniti, arriva fino all'Estremo Oriente russo e strizza l'occhio allo spazio.

Luca Bindi è professore ordinario di mineralogia e cristallografia all'Università di Firenze, dove dirige il Dipartimento di scienze della terra. Ricercatore all'Istituto di Geoscienze e Georisorse del CNR, la sua intensa attività di ricerca è rivolta principalmente a studi cristallografico-strutturali che integrano la mineralogia con i settori più avanzati della cristallografia. La sua scoperta dei quasicristalli naturali (pubblicata su «Science» nel 2009) ha avuto un'incredibile risonanza nella comunità scientifica internazionale, coinvolgendo le scienze della terra, fisiche, chimiche e dei materiali.

architettura



368 pagine | 27 euro
agosto 2021
Bauhaus 101
#1
978-88-9295-071-9

ORNELLA CASTIGLIONE | SEBASTIANO D'URSO
(A CURA DI)

La dimensione multidisciplinare della sostenibilità

**L'approccio della Bauhaus nell'epoca
dell'emergenza ambientale**

Nella società attuale la sostenibilità e l'emergenza ambientale sono punti cruciali e la consapevolezza che la questione sia multidisciplinare è ben radicata in tutti gli attori coinvolti, superando di fatto l'approccio esclusivamente economico o tecnologico, ormai riduttivo. I contributi raccolti in quest'opera collettanea studiano il tema da differenti angolazioni e integrano riflessioni teoriche con proposte sperimentali.

Ornella Castiglione, docente e fotografa, insegna cinema e turismo all'Università degli studi di Milano-Bicocca e disegno e storia dell'arte presso un liceo milanese.

Sebastiano D'Urso, ricercatore universitario di composizione architettonica e urbana, è docente nei corsi di architettura e composizione architettonica dell'Università degli Studi di Catania.

92 pagine | 11 euro
settembre 2021
saggi
978-88-9295-239-3



SALVATORE SANTUCCIO

Note sul paesaggio

Esplorazione antologica tra paesaggio e disegno

Cos'è il paesaggio? Cosa intendiamo per paesaggio? Per fare chiarezza l'autore propone un itinerario antologico che indaga il rapporto tra paesaggio e disegno, delineandone le caratteristiche approfondite dal pensiero critico contemporaneo. Questo breve saggio è un tentativo di chiarire il senso del termine "paesaggio" e di mostrare come l'emozione che esso produce renda necessaria la sua rappresentazione, in un duplice fronte estetico: quello dell'osservare e quello del disegnare.

Salvatore Santuccio è architetto e insegna disegno presso la Scuola di architettura e design dell'Università di Camerino e la School of Architecture della University of Miami. È autore di numerosi saggi e articoli sulla storia del disegno e ha pubblicato un manuale di disegno di viaggio, in francese, per Eyrolles. I suoi acquerelli sono stati esposti nelle principali mostre di *carnet de voyages* in Italia, nella Rassegna internazionale di Clermont-Ferrand e in alcune personali a Tangeri, Miami e Roma.

storia



324 pagine | 23 euro
 marzo 2021
 saggi
 978-88-9295-079-5

GIANVINCENZO CANTÀFORA

Il treno della speranza

Gli Internati Militari Italiani tornano a casa

Gigi è stato appena nominato Capo di terza classe della Regia Nave posamine Crotone quando l'annuncio di Badoglio lo raggiunge. Bruno, Caporal-maggiore, ascolta lo stesso proclama con i suoi commilitoni di reggimento e sogna di poter tornare finalmente a casa, dai suoi genitori e dalla fidanzata Teresina. Per entrambi, però, il destino ha in serbo altri piani: catturati dai soldati tedeschi, sono travolti dagli eventi drammatici successivi all'armistizio e deportati come "traditori". Sopravvissuti all'esperienza, intraprendono il viaggio di ritorno in patria con altri ex deportati IMI.

Gianvincenzo Cantàfora vive da sempre a Milano. Dopo avere frequentato il Politecnico e l'Università di Urbino, ha lavorato per molti anni come consulente nel settore Aeronautico e della Difesa e ha scritto di questi temi sulle più importanti riviste di settore. Appassionato di viaggi e di motori oggi, collabora attivamente con la prestigiosa rivista «Slowdrive Magazine» pubblicando articoli tecnici e resoconti di viaggio.

368 pagine | 24 euro
aprile 2021
resm
#3
978-88-9295-164-8



DANIELE MASALA | ANNA MARIA NICOLETTI

Vincitori e vinti

Leggende, psicopedagogia e storia
delle Olimpiadi moderne

L'opera approfondisce alcuni aspetti che non si ritrovano frequentemente nei manuali di sport: storie semisconosciute, eventi pedagogici e aspetti psicologici si intrecciano facendo emergere principi etici, valoriali e educativi che richiamano l'*aretè* e la *paideia* come elementi connotanti le Olimpiadi antiche. L'inizio dei giochi olimpici estivi – 5 aprile 1896 su iniziativa di de Coubertin – si collegava intimamente alla riscoperta di questi valori e all'ideale di un uomo che mirasse, attraverso il culto agonale, non solo al perfezionamento di sé ma anche alla nascita di un nuovo umanesimo.

Daniele Masala, Cavaliere della Repubblica, ha vestito per oltre cento volte la maglia azzurra nel pentathlon moderno. Ventiquattro volte campione italiano assoluto individuale e squadra, negli anni Ottanta ha vinto due ori, due argenti e quattro bronzi ai Campionati del mondo.

Anna Maria Nicoletti si è laureata in scienze della comunicazione e in scienze pedagogiche con lode presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.



248 pagine | 15 euro
 maggio 2021
 saggi
 978-88-9295-151-8

ELIO SUSANI

Quarant'anni dopo

Memorie di piombo, caffè e sigarette

I ricordi di un ex funzionario nella vigilanza del PCI

Il libro è uno spaccato di vita in una città di provincia del Nord Italia, raccontato da un militante che ha attraversato gli anni di piombo e la caduta delle ideologie. I ricordi delle prime esperienze da ragazzo e poi l'impegno dell'età adulta, testimoniano come non abbia mai esitato a mettersi in gioco per gli ideali in cui credeva. E a dargli la forza di andare avanti, la consapevolezza di agire dalla parte giusta.

Elio Susani (Cremona, 1954-2020) è diventato, dopo gli studi giuridici, funzionario del PCI. In seguito ha lavorato in Coop Lombardia e in altre realtà aziendali nei settori della sicurezza e dell'organizzazione. È stato subacqueo, storico militare e sostenitore dello Snow Leopard Trust.

472 pagine | 28 euro
luglio 2021
le ragioni del tempo
#1
978-88-9295-220-1



FABIO GRASSI ORSINI

L'idea di partito nella cultura politica liberale

Dai moderati italiani a Vittorio Emanuele Orlando
Gerardo Nicolosi, Andreas Iacarella (a cura di)

Dalla ricostruzione del dibattito prevalente attorno al partito politico emerge come per i liberali italiani il problema sia stato sempre quello della conciliabilità tra organizzazione della politica e libertà individuale. La cultura liberale non è mai sfuggita alla modernità, piuttosto ha sempre diffidato delle facili soluzioni. Il problema insomma non era, o non è, il partito, ma “quale” partito.

Fabio Grassi Orsini (1936-2018), diplomatico e professore ordinario di storia contemporanea, ha tenuto il corso di storia dei movimenti e dei partiti politici presso la Facoltà di scienze politiche di Siena, di cui è stato preside.

Gerardo Nicolosi insegna storia contemporanea e storia dei movimenti e dei partiti politici presso il Dipartimento di scienze politiche e internazionali dell'Università di Siena.

Andreas Iacarella lavora come bibliotecario a Roma e svolge attività di ricerca presso il Centro di studi gramsciani dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

filosofia



412 pagine | 27 euro
 febbraio 2021
 cantus firmus – idee
 #2
 978-88-9295-128-0

GASPARE MURA

Pensare la parola

Per una filosofia dell'incontro

Pensare la parola, in questa edizione ampliata e aggiornata, è esempio emblematico del cantiere aperto che è oggi il linguaggio. Se ne ripropone una *ruminatio* antica e nuova, debitrice della tradizione classica prima di tutto, ma sostenuta anche dal confronto aggiornato con le complesse sfide attuali, come la relazione interculturale, il dialogo interreligioso, la questione ermeneutica della verità e il dibattito morale, di cui l'autore è da anni sensibile e acuto interprete.

Gaspare Mura, filosofo e teologo, è professore emerito di filosofia presso la Pontificia Università Urbaniana, dove ha ricoperto le cattedre di storia della filosofia antica, filosofia della religione e ermeneutica filosofica. È stato docente di ermeneutica filosofica anche presso le Pontificie Università Lateranense e della Santa Croce. È stato direttore dell'Istituto superiore per lo studio dell'ateismo della Pontificia Università Urbaniana, dell'Urbaniana University Press e della rivista di filosofia e teologia «Euntes docete».

180 pagine | 13 euro
maggio 2021
università
978-88-9295-171-6



FRANCESCO AQUECI

Capitalismo e cognizione sociale

Oggi è scientificamente doveroso evidenziare il carattere capitalistico della realtà su cui si erge la cognizione sociale contemporanea. L'ontologia critica che di essa in questo libro si intende proporre sulla scorta di Marx e Lukács, ma anche di Peirce e Saussure, mira ad approfondire le categorie classiche di valore e merce, struttura e sovrastruttura, alienazione ed estraneazione, aggiungendovi l'indagine circa nuove categorie quali globalizzazione e privatizzazione, televisione e social network, sullo sfondo di una pervasiva "religione della merce" per il cui superamento, nel conflitto tra modelli comunicativi alternativi, si impone il sorgere di una nuova espressività sociale.

Francesco Aqueci insegna filosofia morale ed etica della comunicazione all'Università di Messina. Cura il sito Duemilaventi. Cronache del nuovo millennio (<https://www.duemilaventi.net/>).



372 pagine | 23 euro
 maggio 2021
 cantus firmus – idee
 #3
 978-88-9295-134-1

CARLOTTA PADRONI

Lo spazio del religioso e della fede nell'indagine filosofica di John Dewey

Nella tradizione filosofica e accademica italiana la teoria del pragmatismo deweyano è stata interpretata e intesa soprattutto come teoria pedagogica. Carlotta Padroni propone, invece, di analizzare l'opera di John Dewey interpretandola alla luce della sua "filosofia della religione", riflettendo su come il messaggio cristiano, che ha accompagnato il filosofo sin dall'infanzia, possa aver contribuito a completare e definire un'immagine di natura umana. Il volume si sofferma in particolare sulla presenza costante del "tema della relazione" – che assume, negli anni, la dimensione di una relazione reciprocamente funzionale tra gli elementi del reale e dell'ideale – e sulla volontà di rendere operativo il collegamento tra la filosofia e la vita concreta degli uomini.

Carlotta Padroni insegna presso la Facoltà di filosofia della Pontificia Università Urbaniana, occupandosi di discipline di area storiografica.

236 pagine | 16 euro
maggio 2021
università
978-88-9295-193-8



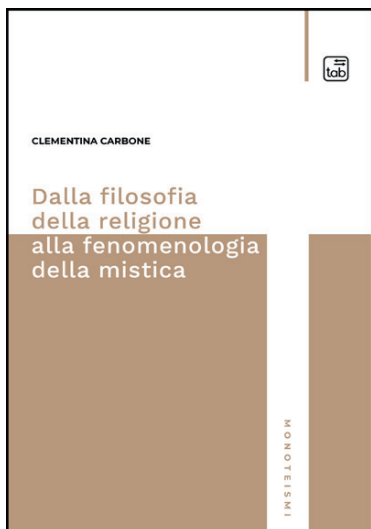
PAOLO SCHIANCHI | MARIAGRAZIA VILLA

Immagini parassita e fashion communication tra etica e creatività

Il volume esplora un importante nodo gordiano della cultura visuale contemporanea: il rapporto tra la fashion communication e le cosiddette “immagini parassita”, ossia le immagini che, per la loro piacevolezza visiva, bypassano il senso critico di chi le osserva.

Paolo Schianchi è docente di visual communication e interaction design e di creatività e problem solving presso lo IUSVE e collabora come docente a contratto di visual communication presso la RCS Academy di Milano.

Mariagrazia Villa è docente di etica dei media e deontologia della comunicazione presso lo IUSVE e di giornalismo presso l'Università degli Studi di Parma.



248 pagine | 18 euro
 giugno 2021
 monoteismi
 # 3
 978-88-9295-191-4

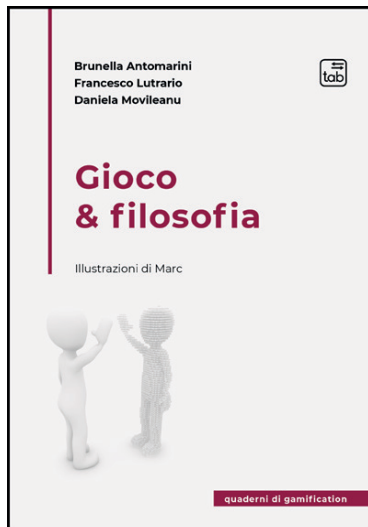
CLEMENTINA CARBONE

Dalla filosofia della religione alla fenomenologia della mistica

La filosofia della religione rappresenta un unicum tra le discipline che studiano l'esperienza religiosa, perché mira a coglierne l'essenza e a proporre una lettura sia filosofica che fenomenologica dei vari vissuti. L'opera indaga in particolare la religione cristiana, mettendone in evidenza la peculiarità e la singolarità. I primi due capitoli rispondono alla domanda sullo statuto epistemologico della filosofia della religione. Il terzo espone un breve excursus sul rapporto tra filosofia e rivelazione; dal quarto l'attenzione si focalizza sulla fenomenologia della religione. L'ultimo capitolo propone l'analisi fenomenologica dell'esperienza mistica, prerogativa di tutti gli esseri umani e di tutte le religioni.

Clementina Carbone, suora della Carità, si è laureata in filosofia presso l'Università Cattolica di Milano, dove ha poi ricoperto il ruolo di vicedirettrice del Collegio Marianum. Ha poi conseguito il baccalaureato in teologia presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale di Napoli, nel 2010 la licenza in filosofia presso la Pontificia Università Lateranense e nel 2017 il dottorato. Insegna filosofia presso l'Istituto Teologico Calabro San Pio X di Catanzaro.

88 pagine | 11 euro
giugno 2021
quaderni di gamification
#1
978-88-9295-124-2



BRUNELLA AN TOMARINI | FRANCESCO LUTRARIO | DANIELA MOVILEANU

Gioco & filosofia

Definire il gioco è complesso e spesso si tende a farlo per negazione: il gioco non è serio, non è reale, non produce un valore tangibile. Questo approccio non permette di comprendere cosa sia e che funzione abbia. Nonostante ancora non esista una “ludologia”, ovvero una disciplina che studi i giochi e il gioco con un approccio specifico, tuttavia se ne trovano tracce già nel pensiero degli antichi filosofi e gli attuali modelli concettuali di riferimento sono validi e trasversali a numerose discipline: dall'antropologia alla psicologia, dalla storia alla matematica, fino alle tecniche di game e gamification design.

Brunella Antomarini insegna estetica e filosofia contemporanea alla John Cabot University di Roma.

Francesco Lutrario è docente responsabile e membro del comitato scientifico del GamificationLab Sapienza, docente del Dipartimento di Informatica della Sapienza e del corso di game & gamification design dell'Unitelma Sapienza.

Daniela Movileanu è giocatrice di scacchi e attivista per i diritti dei migranti in Italia e Ue.



184 pagine | 13 euro
luglio 2021
saggi
978-88-31352-xx-x

RACHELE MORELLI

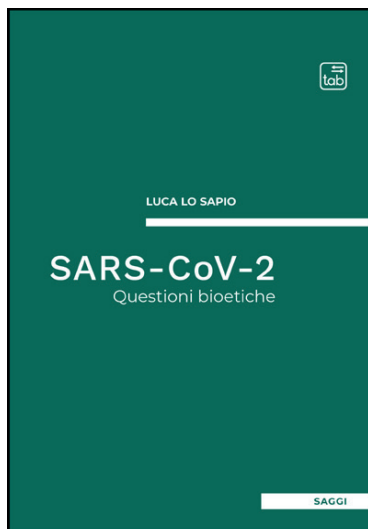
Vite danzanti

Tango vissuto, tango pensato

Vite danzanti racconta al lettore un viaggio, anzi, una serie di viaggi interiori ed esteriori, che hanno come compagna e come meta una passione: il tango. Una danza che per sua stessa natura accoglie e non esclude, affratella e fa pensare. Felice sintesi di esperienze vissute e di studi legati alla filosofia, il volume si caratterizza come un'interessante novità editoriale, sia per genere che per scrittura.

Rachele Morelli, veneziana trasferita a Napoli, ha conseguito la laurea magistrale in filosofia con una tesi sul tango presso la "Federico II". Ballerina professionista e appassionata di tango argentino, si è esibita in molti parti d'Italia e d'Europa.

240 pagine | 20 euro
settembre 2021
saggi
978-88-9295-261-4



LUCA LO SAPIO
SARS-CoV-2
Questioni bioetiche

La pandemia da SARS-CoV-2 è un evento spartiacque nella storia dell'*Homo sapiens* la cui portata richiede una ristrutturazione complessiva delle nostre posture morali e una messa in discussione delle forme di organizzazione della *polis* umana. La bioetica, in tal senso, ha il duplice compito di esaminare le principali problematiche emerse e di riflettere intorno ai nuovi percorsi da intraprendere per la costruzione di una cornice morale all'altezza dei tempi, nella quale la pandemia da SARS-CoV-2 sia vista, oltre che come minaccia esistenziale, anche come un'opportunità per procedere a una complessiva trasformazione degli stili di vita in capo alla nostra specie.

Luca Lo Sapiro insegna percezione ed etica delle biotecnologie industriali presso l'Università di Napoli "Federico II". I suoi campi di studio riguardano l'etica del potenziamento umano, l'etica del fine vita, il rapporto tra bioetica laica e bioetica cattolica e la possibilità di costruire un'etica dell'estinzione che metta al centro il tema della trasformazione di *sapiens* di fronte al rischio esistenziale.



224 pagine | 16 euro
 settembre 2021
 978-88-9295-244-7

RICCARDO DE BIASE (A CURA DI)

Abitare il futuro

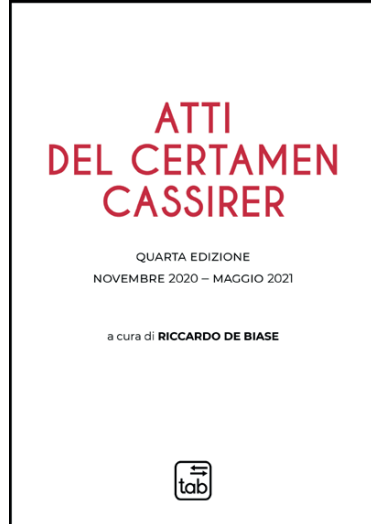
Educazione e cittadinanza digitale

Lavori realizzati dagli studenti del Liceo delle Scienze Umane "F. Degni" di Torre del Greco

Il volume racconta l'esperienza formativa di centouno studenti del Liceo delle Scienze Umane "F. Degni" di Torre del Greco nell'ambito di un Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento svoltosi tra gennaio e aprile 2021 e organizzato da NapoliFilosofica. Il tema specifico – editoria e nuove tecnologie – è stato estremamente funzionale per condividere con i ragazzi linguaggi e problemi particolarmente sentiti nel periodo pandemico attraversato.

Riccardo De Biase, presidente dell'associazione "NapoliFilosofica", insegna storia della filosofia presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Napoli Federico II. Ha pubblicato monografie e saggi su Heidegger, Descartes, Kant, Lutero e Cassirer e si occupa prevalentemente di storia delle idee.

128 pagine | 12 euro
settembre 2021
978-88-9295-266-9



RICCARDO DE BIASE (A CURA DI)
Atti del Certamen Cassirer
Quarta edizione

La quarta edizione del Certamen Cassirer, dedicato quest'anno al tema "Linguaggi, forme e segni in Ernst Cassirer", è stata per certi aspetti la più sofferta a causa dei ben noti motivi relativi alla pandemia. Ha avuto però certamente il merito di dimostrarci, oltre qualsiasi ragionevole dubbio, l'attaccamento a questa iniziativa e la passione dei ragazzi per gli studi sul grande filosofo neokantiano.

Riccardo De Biase, presidente dell'associazione "NapoliFilosofica", insegna storia della filosofia presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Napoli Federico II. Ha pubblicato monografie e saggi su Heidegger, Descartes, Kant, Lutero e Cassirer e si occupa prevalentemente di storia delle idee.

studi religiosi



372 pagine | 27 euro
 febbraio 2021
 saggi
 978-88-9295-122-8

PAOLO DE PETRIS

Una Fede alla ricerca della comprensione

Fides quaerens intellectum.

Confessare la fede cristiana nel XXI secolo (volume I)

Il saggio è scritto nella convinzione che la fede cristiana possa e debba essere resa in termini comprensibili all'uomo moderno e che la grande sfida che si pone oggi per i credenti di ogni confessione sia quella di difenderla contro tutti i tentativi di minarne la credibilità e l'attualità. Il discorso si articola in tre parti ben distinte: una domanda seguita da una risposta e da un più dettagliato approfondimento, per sciogliere quegli interrogativi posti all'autore sin da quando ha mosso i primi passi nello studio della teologia.

Paolo de Petris ha conseguito le lauree in giurisprudenza e in teologia in Italia e il dottorato di ricerca presso l'Università McGill di Montreal. Ha esercitato dapprima la professione di avvocato e di magistrato onorario, poi dal 1989 è stato pastore protestante in Canada e in Svizzera. Attualmente è professore incaricato presso la Facoltà di teologia dell'Università di Lugano.



CARLO GIUSEPPE ADESSO

Excerpta di storia della Chiesa

Dal secolo oscuro
alla Rivoluzione francese (IX-XVIII sec.)



360 pagine | 25 euro
luglio 2021
pennarossa
#2
978-88-9295-233-1

CARLO GIUSEPPE ADESSO

Excerpta di storia della Chiesa

Dal secolo oscuro alla Rivoluzione francese
(IX-XVIII sec.)

«La storia non è mai semplice» (Marrou). E tale principio vale soprattutto per la storia della Chiesa. Il volume, un manuale nato da appunti preparati dall'autore per i suoi studenti, intende cimentarsi nel racconto di mille anni di storia della Chiesa (IX-XVIII secolo), facilitando l'incontro del lettore con un'istituzione – fatta anche di persone – che ha come scopo quello di aiutare gli uomini a misurarsi con i perché dell'esistenza. La narrazione, suddivisa in periodi storici, è arricchita da focus tematici che consentono di approfondire alcune delle questioni più rilevanti dell'epoca analizzata.

Carlo Giuseppe Adesso, nato nel 1976, è sacerdote dal 2005. Specializzato in storia della teologia, è stato segretario vescovile, collaboratore della nunziatura apostolica in Italia e direttore della Caritas. Ha condotto su Radio Maria una trasmissione sulle *Cronache di Narnia*. È parroco di San Leo e docente presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Rimini.



348 pagine | 24 euro
luglio 2021
università
978-88-9295-102-0

CESARE BALDI

Riunire i dispersi

Lineamenti di pastorale missionaria

L'opera offre un quadro di riferimento essenziale per un'azione pastorale che voglia dirsi missionaria nel contesto ecclesiale e culturale contemporaneo. A partire dall'evoluzione del concetto di "missione", criterio cardine che precisa l'obiettivo di ogni attività pastorale, si arriva a chiarire il modo e il luogo in cui essa si compie, alla luce delle indicazioni bibliche e magisteriali. Si scopre così che la missione della Chiesa, che Dio ha affidato al Cristo nello Spirito, si afferma come prassi solidale della comunità cristiana per il bene dell'umanità intera, indipendentemente dalle latitudini in cui essa prende forma e nonostante i limiti che ancora frenano l'agire ecclesiale, primo fra tutti la mancanza di soggettività giuridica della stessa comunità.

Cesare Baldi, missionario in Ciad, Costa d'Avorio e Algeria, consegue la licenza in teologia pastorale a Milano nel 1994 e nel 2003 il dottorato in missiologia all'Università Gregoriana, dove interviene annualmente con un corso di pastorale missionaria. Dirige Caritas Algeria dal 2009 fino al 2019, quando rientra nella sua diocesi di Novara, dove collabora con la Caritas diocesana.

196 pagine | 15 euro
settembre 2021
monoteismi
#4
978-88-9295-237-9



MARGHERITA MERONE

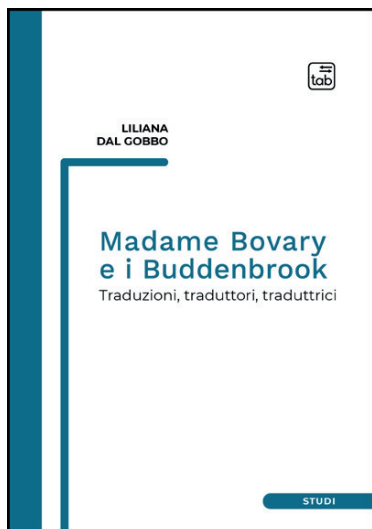
Autocoscienza e fede

Riflessioni teologiche sulla “persona” di Gesù

La storia di Gesù di Nazareth è unica e irripetibile. La sua vita trascorre dalla nascita all'infanzia a Nazareth, attraverso un periodo in cui è stato presente nonostante il silenzio dei Vangeli, fino ad arrivare al giorno del battesimo in età adulta. Inizia così la missione affidatagli dal Padre, nell'annuncio del Regno e della salvezza per tutti gli uomini. Gesù è il Figlio di Dio che, spogliandosi della sua divinità, si è incarnato, si è assimilato agli uomini, ed è proprio considerando questa sua umanità che è sorta col tempo, in campo cristologico, la questione sulla sua scienza, autocoscienza e fede. Partendo dal significato del termine “persona” nelle sue varie accezioni, da uno sguardo storico sul tema della conoscenza e della coscienza e dal contributo di Karl Rahner e Marcello Bordonì, si arriva ad approfondire la questione sulla fede di Gesù, per capire se il genitivo debba essere inteso in senso soggettivo o oggettivo.

Margherita Merone è dottoressa in teologia.

studi linguistici e letterari



104 pagine | 12 euro
 maggio 2021
 studi
 #3
 978-88-9295-167-9

LILIANA DAL GOBBO

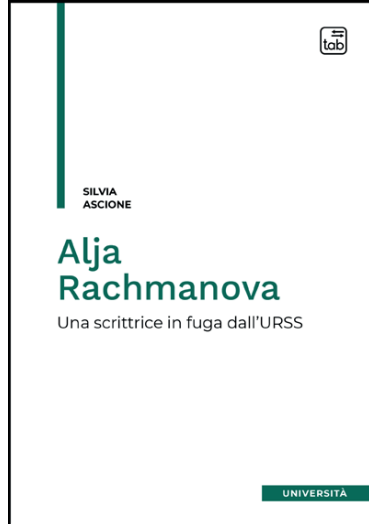
Madame Bovary e i Buddenbrook

Traduzioni, traduttori, traduttrici

Che cosa vuol dire tradurre? La risposta suggerita da Umberto Eco è dire quasi la stessa cosa. Il “quasi” rivela le possibili insidie del compito del traduttore, il quale incontra le difficoltà di trasferire alcuni concetti e immagini da una lingua all'altra. Il volume analizza due errori individuati nelle traduzioni di altrettanti capolavori della letteratura: *Madame Bovary* di Gustave Flaubert e *Buddenbrooks* di Thomas Mann. Per identificare l'origine di queste trasposizioni inesatte, l'autrice prende in esame le prime traduzioni dei due romanzi nelle principali lingue europee, offrendo inoltre una rassegna delle traduzioni più recenti.

Liliana Dal Gobbo si è laureata nel 1979 in scienze politiche all'Università di Milano. Presso lo stesso ateneo, dopo una carriera nel settore bancario, ha conseguito nel 2016 la laurea triennale in lettere moderne.

308 pagine | 20 euro
maggio 2021
università/
978-88-9295-188-4



SILVIA ASCIONE

Alja Rachmanova

Una scrittrice in fuga dall'URSS

Il volume, frutto del lavoro svolto dall'autrice nell'ambito del dottorato di ricerca, si pone l'obiettivo di fornire un primo studio monografico su Alja Rachmanova (1898-1991), scrittrice russa dell'emigrazione che ha avuto il bizzarro destino di rimanere sinora pressoché sconosciuta in patria. Eppure, negli anni Trenta del Novecento divenne un caso editoriale: le sue opere pubblicate in traduzione tedesca riscossero un successo enorme. Ad oggi non esiste nessuna edizione russa di alcuna sua opera.

Silvia Ascione ha studiato lingua e letteratura russa sotto la guida di Rita Giuliani alla Sapienza di Roma, dove nel 2016 ha conseguito il dottorato di ricerca in filologia, linguistica e letteratura. Dal 2017 insegna lingua e letteratura russa in vari atenei (Napoli, Roma, Siena e Cassino).



176 pagine | 14 euro
 giugno 2021
 rifrazioni
 #2
 978-88-9295-156-3

MARIA GABRIELLA RICCOBONO (A CURA DI)

Biografia e memoria poetica

Foscolo e Manzoni lettori di Dante

Quali connessioni emergono tra Dante e due lettori d'eccezione del XIX secolo come Foscolo e Manzoni? Questo volumetto tratteggia alcuni aspetti del loro diverso rapporto con la *Commedia*. Le analisi degli autori mettono in luce come il primo incontro di Foscolo con Dante, all'inizio del frammento *Della poesia lucreziana*, sia riconducibile al magistero di Alfieri; delineano l'immagine di sé stesso come *exul immeritus* e *alter* Dante costruitasi da Foscolo; provano che in Manzoni, fino all'*Adelchi*, è attiva una memoria dei significanti danteschi indipendente dai significati e mostrano che le similitudini di origine dantesca nei *Promessi sposi* riproducono il contatto tra lussuria, violenza e politica, intesa questa come cupidigia-volontà di potenza.

Maria Gabriella Riccobono è stata per molti anni professore aggregato di letteratura italiana e letterature comparate presso l'Università degli Studi di Milano.

92 pagine | 10 euro
giugno 2021
saggi
978-88-9295-204-1

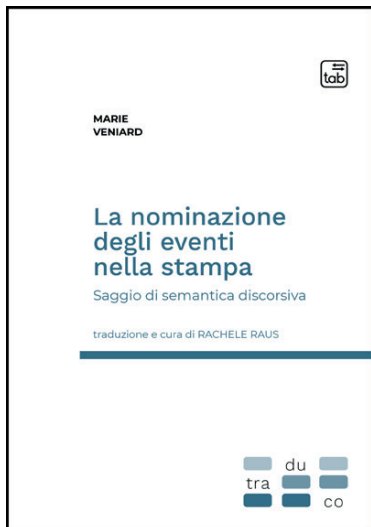


ROBERTO GIGLIUCCI

Idee sul comico

Tendenzialmente gli studiosi del comico, di diversa estrazione scientifica, da almeno tre secoli si concentrano sul *riso*, cioè su un effetto, non su una sostanza. Ma come si può studiare il riso? Questo volumetto propone una teoria del comico *senza riso*. Si tratta di comicità categoriale, di presunto *humour noir*, di comicità non senza danno, di comico involontario e d'altro; si verificano le varie ipotesi di lavoro su autori quali Massimo Bontempelli, Thomas Bernhard, il marchese de Sade, e anche su materiali folklorici o talora semplici barzellette. Inoltre si adotta una teoria fisico-teorica, quella dei molti mondi compresenti, per svincolare il comico da ogni assiologia. In tal modo, paradossalmente, il comico nella sua autonomia può addirittura avvalorare la *realtà* del mondo della *realtà*.

Roberto Gigliucci insegna letteratura moderna alla Sapienza di Roma. Nei suoi studi privilegia un orizzonte filologico e comparatistico. La sua ultima pubblicazione è *Soggetto, pensiero, tempo in Pirandello* (Esedra, 2021). Al momento si occupa di digital humanities e di letteratura sulla Shoah.



344 pagine | 22 euro
luglio 2021
traduco
#1
978-88-9295-218-8

MARIE VENIARD

La nominazione degli eventi nella stampa

Saggio di semantica discorsiva

Rachele Raus (a cura di)

Questo saggio di semantica discorsiva riassume l'insieme delle ricerche condotte da Marie Veniard sulla nominazione degli eventi in relazione al fatto che, come dice lei stessa in apertura del volume, l'«accadere di un evento perturba l'ordine naturale delle cose e impegna le comunità interessate a fare un lavoro semantico. Si cerca, infatti, di “dare un senso” a questa frattura, di annullarla, di ridurne la portata fino ad assorbirla in una nuova normalità di vita». A tal proposito, l'autrice analizza il lessico che si è diffuso nella stampa francese per nominare la guerra in Afghanistan del 2001 e le proteste dei lavoratori francesi dello spettacolo nel 2003-2004.

Marie Veniard è maître de conférences in scienze del linguaggio presso l'Université Paris Descartes.

Rachele Raus è professoressa ordinaria di lingua e traduzione – lingua francese presso il Dipartimento di interpretazione e traduzione dell'Università di Bologna, campus di Forlì.

116 pagine | 12 euro
agosto 2021
punto.es
#1
978-88-9295-246-1



RAFAEL ARGULLOL

L'affilacoltelli (Un poema)

Germana Volpe (a cura di)

L'affilacoltelli è la terza raccolta di poesie pubblicata da Rafael Argullol. Il poeta vi ripercorre i momenti aurei della propria esistenza che tuttavia diventano metafora della condizione umana. Attraverso la prospettiva autobiografica, l'io lirico ci esorta a riflettere sulle nostre esistenze, ma anche sull'esistenza umana in generale, perché il tempo intimo si trasforma in tempo storico.

Rafael Argullol, autore catalano estremamente versatile, si dedica da oltre quarant'anni alla scrittura letteraria, che comprende poesia, narrativa, saggistica e dialogo, oltre alla "scrittura trasversale" e alla produzione giornalistica

Germana Volpe è professore associato di letteratura spagnola presso il Dipartimento di studi letterari, linguistici e comparati dell'Università di Napoli "L'Orientale". La sua ricerca si orienta principalmente verso il teatro del secolo XVII e la narrativa contemporanea.



108 pagine | 18 euro
 settembre 2021
 lampi
 #1
 978-88-9295-253-9

GIULIO QUERINI

Una vita randagia

Nella Roma del Dopoguerra, sconvolta ma pervasa di ottimismo, inizia una vita che sarà assillante ricerca di certezze sulla propria identità e sul mondo. I lungoteveri pasoliniani, le nebbie bruxellesi, il desertificato entroterra siciliano, le bidonville africane: innumerevoli emozioni che si esprimono – in versi e immagini – nel diario di una vita randagia.

Giulio Querini, dopo gli studi classici, si è laureato in giurisprudenza e dal 1980 è stato professore ordinario di politica economica presso le università di Catania, Cassino e Roma. Ha svolto attività di consulenza presso l'Unione europea, per varie organizzazioni internazionali e in numerosi Paesi in Africa e in Asia. Autore di vari saggi di economia, ha pubblicato tre romanzi per Fazi Editore: *L'isola e il vento* (2004), *Sotto il cielo del Madagascar* (2005), *Odissea veneziana* (2019).

scienze sociali



156 pagine | 13 euro
marzo 2021
rivista internazionale
di sociologia giuridica
e diritti umani
978-88-9295-148-8

BRUNO MARIA BILOTTA (A CURA DI)

Rivista internazionale di sociologia giuridica e diritti umani

Supplemento 2021 |
Numero 3, fascicolo 1, anno 2021

Il primo supplemento 2021 della «Rivista internazionale di sociologia giuridica e diritti umani» affronta il tema del Covid-19, con un focus particolare sull’Africa. Tra gli articoli ci sono contributi che affrontano temi di fondamentale rilevanza, quali il diritto alla differenza, la disuguaglianza sociale e la solidarietà, le contraddizioni e i conflitti in essere, la paura e la sicurezza da pandemia. Ad aprire il fascicolo l’editoriale del direttore Bruno Maria Bilotta.

Bruno Maria Bilotta è avvocato e professore ordinario di sociologia del diritto, sociologia della devianza e sociologia del mutamento sociale presso l’Università degli Studi “Magna Graecia” di Catanzaro.

196 pagine | 15 euro
aprile 2021
saggi
978-88-9295-162-4



IRENE RANALDI

Memoria e futuro della salute in città Passeggiate nei luoghi della sanità a Roma

La storia di ogni città e di ogni territorio può essere narrata a partire da punti di vista differenti: come disamina delle dinamiche insediative e architettoniche, come storia degli abitanti, dei conflitti e della cultura che li ha abitati, o a partire dalle visioni e azioni politiche che hanno disegnato a tavolino i destini delle classi popolari. Un aspetto da mettere in relazione con la “città di pietra” proposto dall’autrice è quello relativo alla dimensione della salute. Il testo parte dall’esame delle attività delle varie opere pie di assistenza regolamentate da Crispi, per poi raccontare di come lo Stato liberale dovette cercare di trovare una dialettica per offrire degli istituti moderni di cura a una città che stava diventando sempre più popolosa.

Irene Ranaldi è dottore di ricerca in teoria e analisi qualitativa presso la Facoltà di sociologia della Sapienza di Roma. È giornalista e presidente dell’associazione culturale “Ottavo Colle” che promuove il turismo locale nei quartieri periferici delle città.



128 pagine | 12 euro
aprile 2021
unicamillus press series
#4
978-88-9295-169-3

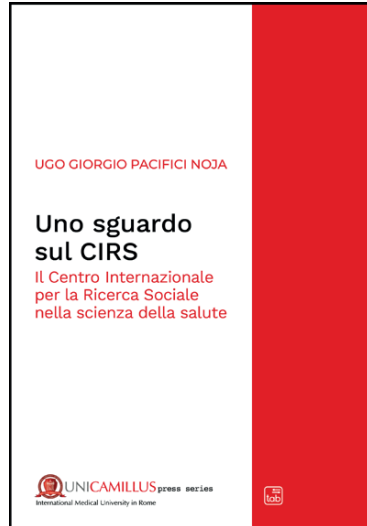
UGO GIORGIO PACIFICI NOJA

Lessico di sociologia sanitaria

L'opera rappresenta un elemento di novità nella letteratura scientifica ed è pensata non solo come compendio e ausilio per gli studenti dei corsi di sociologia, ma anche per essere utilizzata negli uffici delle amministrazioni pubbliche e delle aziende private e negli studi professionali. Si tratta, cioè, di un tentativo riuscito di gettare un ponte di collegamento tra l'accademia e il mondo "non togato".

Ugo Giorgio Pacifici Noja è nato a Milano nel 1965, si è laureato a Roma sotto la guida di Francesco Guizzi e ha vissuto a lungo in Francia, dove ha conseguito con lode il dottorato di ricerca presso l'EHESS, sotto la direzione di Maurizio Gribaudi. Ha ottenuto successivamente una laurea e un master presso l'Università di Madrid.

108 pagine | 10 euro
maggio 2021
unicamillus press series
#5
978-88-9295-195-2



UGO GIORGIO PACIFICI NOJA

Uno sguardo sul CIRS

**Il Centro Internazionale per la Ricerca Sociale
nella scienza della salute**

Il CIRS – Centro Internazionale per la Ricerca Sociale nella scienza della salute prende le mosse in un preciso contesto accademico: quello della UniCamillus di Roma. L'idea di dedicare un centro di ricerca allo studio della relazione tra sanità e scienze sociali nasce dal presupposto che la salute, finora prevalentemente esaminata dal punto di vista delle scienze sanitarie, merita ulteriori e differenti prospettive di indagine e di ricerca.

Ugo Giorgio Pacifici Noja è nato a Milano nel 1965, si è laureato a Roma sotto la guida di Francesco Guizzi e ha vissuto a lungo in Francia, dove ha conseguito con lode il dottorato di ricerca presso l'EHESS, sotto la direzione di Maurizio Gribaudi. Ha ottenuto successivamente una laurea e un master presso l'Università di Madrid.



428 pagine | 32 euro
 agosto 2021
 saggi
 978-88-9295-183-9

MASSIMILIANO FANNI CANELLES

Avanguardia Teal

Il futuro delle organizzazioni aziendali.
 Dinamiche e metodi per lavorare in gruppo
 e conoscere sé stessi

Il paradigma Teal è lo stadio più elevato e complesso nell'evoluzione delle organizzazioni e della società. Sviluppo orizzontale, dinamiche decisionali innovative, relazioni paritarie, capacità di auto-organizzazione, nuovi meccanismi di fiducia e responsabilizzazione, centralità e valorizzazione delle persone, parte attiva di una struttura in grado di gestirsi e crescere. L'applicazione di questi elementi, che configurano l'approccio Teal, consente di incrementare prestazioni e benessere su più livelli: individuo, gruppo, organizzazione, azienda, società.

Massimiliano Fanni Canelles affianca l'intensa attività medica e manageriale, a quella di giornalista e saggista politico, dedicandosi alla sanità, all'organizzazione aziendale, alla cooperazione internazionale, alla geopolitica e alla comunicazione.

256 pagine | 15 euro
settembre 2021
logopaideia
#1
978-88-9295-254-6



ROSSELLA D'UGO

FareCentro

Percorsi laboratoriali a partire dalla teoria delle intelligenze multiple

Il volume raccoglie le testimonianze di coloro che hanno progettato, validato e riflettuto sulle attività promosse dall'Associazione FareCentro Mentoring, laboratorio di apprendimento, di ricerca e di formazione, il cui obiettivo è sviluppare e sperimentare strategie per interventi di qualità rivolti a bambini, insegnanti e genitori. La finalità principe delle attività qui presentate è sostenere ciascun bambino e ciascuna bambina nel divenire il più possibile consapevole dei propri talenti e a svilupparli attraverso un percorso di crescita e di apprendimento che rappresenti un'opportunità chiave per trasformare il proprio potenziale in risorsa per la vita.

Rossella D'Ugo è ricercatore in pedagogia sperimentale presso l'ateneo di Urbino, dove insegna docimologia e pedagogia sperimentale. La sua ricerca è orientata prevalentemente allo studio di metodologie e strumenti di valutazione e autovalutazione per la promozione della qualità dei contesti scolastici ed extrascolastici e della qualità delle pratiche didattiche degli educatori e insegnanti che vi lavorano.



232 pagine | 22 euro
 settembre 2021
 orizzonti
 #1
 978-88-9295-166-2

NARCISO MOSTARDA (A CURA DI)

Senza respiro

Un anno di Covid-19

Era già stata ricoverata la prima coppia di cinesi allo Spallanzani, il 29 gennaio 2020, ma la percezione che il Covid-19 fosse arrivato davvero in Italia l'abbiamo iniziata ad avere a fine febbraio. Da quel momento le strutture sanitarie sono diventate il centro gravitazionale di ogni decisione della politica e di ogni aspettativa dei cittadini. I manager della salute hanno dovuto imparare “un nuovo lavoro”, puntando su strategie inedite. Il libro racconta l'anno senza respiro trascorso da tutti gli addetti ai lavori della Asl Roma 6, dei cambiamenti studiati, valutati e messi in atto dal direttore generale Narciso Mostarda e dalla sua squadra.

Narciso Mostarda, dopo aver ricoperto diversi ruoli manageriali in importanti strutture sanitarie, dal 10 ottobre 2016 è direttore generale della Asl Roma 6. È stato, inoltre, componente della Commissione Nazionale LEA. Dal 2017 è direttore scientifico del master in Management delle Aziende Sanitarie presso la Business School della LUISS.

diritto ed economia



132 pagine | 12 euro
febbraio 2021
giovani giuristi
#2
978-88-9295-120-4

ADELE PALMA

Il diritto-dovere alla salute

Diritti e libertà fondamentali

Il volume prende in esame il tema del diritto della salute, ripercorrendone le accezioni elaborate dalla dottrina e dalla giurisprudenza: il diritto alla salute come integrità psico-fisica; come libertà “positiva” di curarsi; come libertà “negativa” di rifiutare trattamenti sanitari. Riscontrando un deciso ampliamento del profilo negativo del diritto alla salute (evidente, ad esempio, dall'emersione di tendenze antivacciniste) l'autrice si interroga quindi sul rapporto tra i diritti (sempre più spesso confusi con desideri individuali) e i doveri dell'uomo (complementari ai diritti). Tra la libertà di rifiutare una vaccinazione e la tutela della salute individuale e collettiva, è giusto che prevalga la seconda? Fino a che punto lo Stato può intervenire nell'orientare i comportamenti individuali?

Adele Palma è dottoressa magistrale con lode in amministrazione e politiche pubbliche presso l'Università di Genova. Da sempre appassionata di diritto, ha pubblicato contributi su riviste scientifiche di diritto costituzionale.

388 pagine | 34 euro
febbraio 2021
università
978-88-9295-130-3



ROBERTO FAZIOLI

Obiettivo sostenibilità

Il difficile cammino della transizione energetica

Obiettivo sostenibilità è il risultato della sintesi di materiale informativo, analisi storiche, scientifiche, esperienze concrete e lunghi dibattiti sulla creazione di strategie e politiche di sostenibilità pragmaticamente perseguibili e, sempre più, già in atto: scelte politiche, istituzionali e normative che hanno già condizionato l'allocazione di enormi flussi finanziari, così come l'evoluzione di interessi industriali di valenza geopolitica spesso malcelata. L'obiettivo del libro è "mettere in fila i pezzi", con animo laico e scientifico, di un'economia e di way-of-life oggi spiazzate dall'entropica affermazione di slogan assertivi, sospinti emotivamente dall'anelito verso una mai chiarita idea di sostenibilità.

Roberto Fazioli ha ricoperto per oltre vent'anni ruoli accademici, scientifici e di ricerca, alterandoli a posizioni di advising e di membro effettivo di organi istituzionali di regolazione. Attualmente è professore associato all'Università di Ferrara, è stato ed è tuttora presidente e manager di diverse realtà imprenditoriali e partner di fondi d'investimento internazionali.



172 pagine | 14 euro
 maggio 2021
 interculturalità, differenze
 e diritti umani
 #1
 978-88-9295-197-6

SANTO VIOTTI

Conflitto, controversia, mediazione

Riflessioni su

L'applicazione della mediazione civile e commerciale è pienamente rispettosa della funzione che le norme europee le avevano – anzi le hanno – attribuito? Così non sembra. Sembra piuttosto che vi sia stata una “procedimentalizzazione” che ha tradito le potenzialità dello strumento e le attese sociali. Il volume, dopo una ricostruzione teorica dei principali dibattiti sugli ADR, compie un'analisi strutturale e funzionale della mediazione dal punto di vista normativo e pratico, individuando una distorsione funzionale che comporta la persistenza di controversie giudiziarie evitabili e mediabili, con evidenti ripercussioni sul piano sociale.

Santo Viotti, avvocato, arbitro e mediatore, è professore incaricato di conflitti e mediazioni e ADR presso l'Università degli Studi “Magna Græcia” di Catanzaro. Autore di numerosi saggi e pubblicazioni scientifiche, è responsabile scientifico ADR per il Ministero della Giustizia.

156 pagine | 13 euro
maggio 2021
saggi
978-88-9295-186-0



DUCCIO VALORI

La strada sbagliata

Riflessioni per un'economia al servizio della società

La politica economica italiana raccontata da Duccio Valori in questi articoli scritti tra il 2007 e il 2014 si può a ragione definire una «strada sbagliata» che ha portato a problemi tuttora irrisolti. Pubblicati originariamente sul «manifesto», su «Altreconomia» e sull'«Unità», gli articoli raccolti in questo libro sembrano scritti oggi: vi si discute, infatti, di quali soluzioni trovare alle vicende di Alitalia, di Autostrade S.p.A., di Fincantieri. Non manca un'attenta riflessione sul lavoro – considerato sempre più alla stregua di una merce – e sulle condizioni, sempre più precarie, dei lavoratori, con lo sguardo fisso verso un unico obiettivo: compiere la scelta giusta.

Duccio Valori (1941-2017), dopo la laurea in scienze delle finanze, ha lavorato dal 1964 presso l'Isco e poi nel 1968 presso l'Efim. Nel 1971 è diventato dirigente e poi, nel 1976, direttore del servizio studi e programmazione dell'Egam. Nel 1977 è passato all'Eni, nel 1979 alla Samim e nel 1980 all'Iri in qualità di condirettore centrale. Nominato presidente di Stream, la società per il multimediale della Stet, ha lasciato la carica nel 1995 per assumere il ruolo di amministratore delegato presso una società privata di progettazione di centrali a fonti rinnovabili.



144 pagine | 14 euro
giugno 2021
saggi
978-88-9295-206-5

**MASSIMILIANO CANNATA | CARLO ALBERTO
CARNEVALE MAFFÈ | ALESSIO TOLA**

La cruna e il cammello

L'Italia alla prova del Recovery Plan

Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza è un patto tra generazioni, un impegno reciproco tra Italia ed Europa, tra politica e cittadini di oggi e di domani, e come tutti i contratti, è insieme impegnativo e incompleto, vincolante ma anche elusivo. Gli autori hanno sollecitato dieci opinion maker di livello internazionale a offrire un contributo interpretativo, attraverso l'analisi competente e non convenzionale dei rischi e delle opportunità di questo passaggio cruciale per il Paese.

Massimo Cannata, filosofo, giornalista professionista, autore televisivo, svolge attività di consulenza di direzione nell'ambito della comunicazione d'impresa.

Carlo Alberto Carnevale Maffè è docente di strategia e imprenditorialità presso la SDA Bocconi School of Management.

Alessio Tola è docente di analisi e controllo dei processi produttivi presso l'Università degli Studi di Sassari.

192 pagine | 17 euro
luglio 2021
università
978-88-9295-181-5



**GIOCONDA MELE | GIUSEPPINA PASSIANTE |
GIUSTINA SECUNDO**

Imprenditorialità accademica & trasformazioni digitali

Quali sfide e traiettorie di sviluppo futuro?

Il libro si focalizza sul tema della trasformazione digitale nell'imprenditorialità accademica e in particolare sul ruolo strategico delle università e dei Contamination Labs (CLab), intesi come luoghi di contaminazione nei quali promuovere la cultura dell'imprenditorialità, per sostenere l'innovazione e la crescita inclusiva e sostenibile dei territori.

Gioconda Mele è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento (Lecce).

Giuseppina Passiante è professore ordinario presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento (Lecce), dove coordina il Laboratorio di ingegneria economico-gestionale.

Giustina Secundo è ricercatrice di ingegneria gestionale presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento, dove insegna project management.



276 pagine | 18 euro
luglio 2021
nuovi percorsi di diritto
dell'economia
#1
978-88-9295-231-7

DOMENICO ANDRACCHIO

Il potere pubblico a scadenza non irreversibile

Contributo allo studio del rigido limite temporale dell'annullamento d'ufficio

Nel nostro ordinamento, come in quello di altri Paesi, le organizzazioni pubbliche hanno sempre avuto il potere di rimuovere da sé i provvedimenti illegittimi. L'incidenza che siffatta prerogativa è destinata ad avere sui diritti e sugli interessi degli amministrati è notevole; ancor più quando ha ad oggetto provvedimenti attributivi o autorizzativi di vantaggi economici, ove la realizzazione degli investimenti risulta condizionata dalla configurazione stessa del potere dell'amministrazione di porre nel nulla con efficacia *ex tunc* i suddetti provvedimenti accrescitivi. Proprio per questa sua attitudine, la disciplina dell'annullamento d'ufficio è stata più volte assoggetta a modifiche normative.

Domenico Andracchio è dottorando di ricerca in diritto pubblico dell'economia presso la Sapienza di Roma.

geografia



128 pagine | 18 euro
giugno 2021
saggi
978-88-9295-202-7

SALVATORE SANTUCCIO

Sicilia

Viaggi disegnati

Sicilia è classicità, contaminazione culturale e natura straordinaria che attraversano una terra fatta di storia, di musica, di arte culinaria. Nei disegni di questo itinerario emerge la maestosità di una natura mai arida, ricca di agrumi, di fichi d'India, di ulivi, di verdi diversi che si mescolano armoniosamente con mille altri colori. Ovunque si ritrova un mare amico che unisce, che offre dall'altra parte dell'orizzonte non minacce ma fratelli e culture da accogliere.

Salvatore Santuccio è architetto e insegna disegno presso la Scuola di architettura e design dell'Università di Camerino e la School of Architecture della University of Miami. È autore di numerosi saggi e articoli sulla storia del disegno e ha pubblicato un manuale di disegno di viaggio, in francese, per Eyrolles. I suoi acquerelli sono stati esposti nelle principali mostre di *carnet de voyages* in Italia, nella Rassegna internazionale di Clermont-Ferrand e in alcune personali a Tangeri, Miami e Roma.

arte e spettacolo



48 pagine | 9 euro
giugno 2021
studi
#4
978-88-9295-199-0

DAVID CAVATORTA

DEDICATVM

Interazione tra compositore ed esecutore

L'opera sollecita e promuove un creativo rapporto dialogico tra compositore e interprete mediante una continua interazione. Il dialogo dà origine a innumerevoli possibilità di lettura della partitura, per un progetto aperto, in continuo divenire, proiettato in dimensioni espressive ed estetiche potenzialmente infinite. Inoltre la partitura *DEDICATVM* per viola itinerante (o *n* viole) invita l'esecutore a esplorare le potenzialità, anche simboliche, dello spazio acustico.

David Cavatorta ha conseguito il diploma accademico di primo livello in composizione sotto la guida del M° Luca Tessadrelli, al Conservatorio di Parma. La sua ricerca compositiva coniuga la conoscenza della grande tradizione occidentale con i più attuali orizzonti dell'esplorazione sonora.

24 pagine | 6 euro
luglio 2021
pennarossa
#1
978-88-9295-212-6



MICAELA CARBONARA | FABRIZIA PUCA

È scomparso il Colosseo

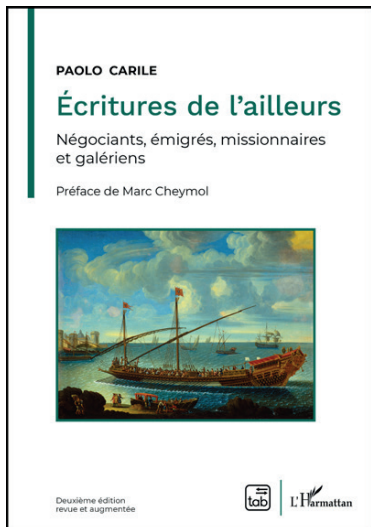
Illustrazioni di Irene Petrunti

A Roma è misteriosamente scomparso il Colosseo. Polizia, investigatori privati, giornalisti, studiosi e scienziati sono accorsi da ogni angolo del mondo per risolvere il caso. Ma solo il limone Giulio e Guglielmo sono riusciti nell'impresa. Il volume, corredato da una mappa per scoprire il Colosseo, è la prima uscita del nuovo marchio editoriale Pennarossa, dedicato al mondo della scolastica e della parascolastica.

Micaela Carbonara, archeologa specializzata in numismatica greca e romana presso la Facoltà di lettere e filosofia della Sapienza di Roma, ha collaborato per anni col Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso il Medagliere del Museo Nazionale Romano. Dal 2018 partecipa alla creazione di un progetto editoriale pensato per avvicinare i più piccoli al mondo dell'arte.

Fabrizia Puca, storica dell'arte specializzata in storia dell'arte medievale e moderna presso la Scuola di specializzazione della Sapienza di Roma, dal 2005 lavora come operatrice didattica in diversi musei romani.

libri in lingua



312 pagine | 29 euro
 seconda edizione aggiornata
 gennaio 2021
 studi linguistici e letterari
francese
 978-88-9295-110-5

PAOLO CARILE

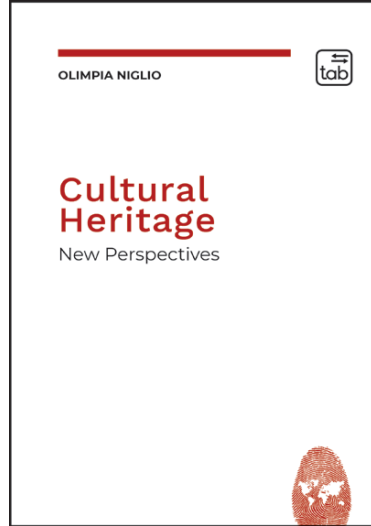
Écritures de l'ailleurs

Négociants, émigrés, missionnaires et galériens

Écritures de l'ailleurs résulte de plus de trente ans de recherches et d'une fascination pour les voyages et pour cette littérature qu'on appelle aussi viatique ou hodéporique. Mais plutôt que de littérature on parle ici d'écritures, à partir d'un corpus de textes – de négociants, d'émigrés, de missionnaires, d'explorateurs, de colonisateurs, de galériens – sans distinction de qualité littéraire, de statut social ou de convictions politiques ou religieuses. Cet ouvrage a été publié en co-édition avec les Éditions L'Harmattan.

Paolo Carile è professore emerito di letteratura francese presso l'Università di Ferrara. Nel corso della sua carriera ha scritto diversi libri in Italia, Francia e Canada; ha ottenuto numerosi riconoscimenti, è uno dei fondatori dell'associazione Italiques, di cui è stato il presidente per oltre dieci anni.

224 pagine | 24 euro
marzo 2021
scienze sociali
cultural diplomacy & heritage
#4
inglese, spagnolo, italiano
978-88-9295-136-5



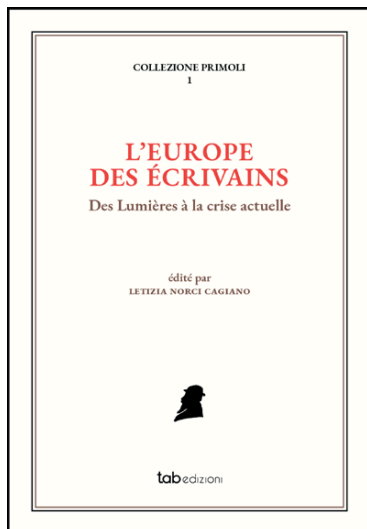
OLIMPIA NIGLIO

Cultural Heritage

New Perspectives

This book presents some reflections born from international seminars and that have had an important role in the reformulation of new perspectives for the definition of Cultural Heritage. In fact, the new conceptions of the culture are not just descriptive or abstract concepts, but operative concepts. Therefore, the understanding of these new perspectives is an active and important factor in our cultural life for a correct transcultural approach and so for a constructive dialogue with humanity.

Olimpia Niglio, Professor in Comparative History of Architecture at Hokkaido University, Graduate School of Humanities and Human Sciences, Research Fellow at Kyoto University Graduate School of Human and Environmental Studies, Japan and Professor at Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Colombia.



220 pagine | 24 euro
aprile 2021
studi linguistici e letterari
collezione primoli
#1
francese
978-88-9295-126-6

LETIZIA NORCI CAGIANO (ÉDITÉ PAR)

L'Europe des écrivains

Des Lumières à la crise actuelle

Ce volume est le fruit d'une réflexion sur la situation actuelle de l'Europe et les raisons de la crise qui l'a bouleversée. Alors que les préoccupations et les restrictions entraînées par la Covid-19 remettent chaque jour en question certains équilibres, les rapports entre les États, le rôle des frontières, tout en réveillant, même au niveau populaire, la conscience qu'il n'existe pas de solution nationale pour résoudre les grands problèmes qui se posent, la lecture de ces textes apparaît d'autant plus intéressante.

Letizia Norci Cagiano de Azevedo, già professoressa di letteratura francese presso l'Università di Roma Tre, si è occupata principalmente di letteratura dell'Ottocento e inizio Novecento. In particolare, le sue ricerche si sono concentrate sulla letteratura di viaggio e sul rapporto tra letteratura, teatro e arti plastiche e decorative.

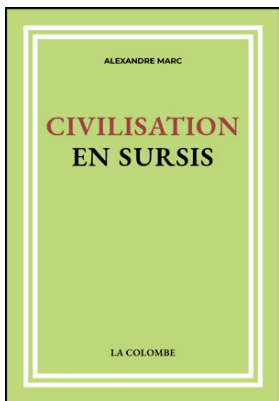
cofanetto di tre volumi
90 euro
maggio 2021
scienze politiche e sociali
francese
978-88-9295-177-8



ALEXANDRE MARC

Civilisation en sursis | Europe. Terre décisive | L'Europe dans le monde

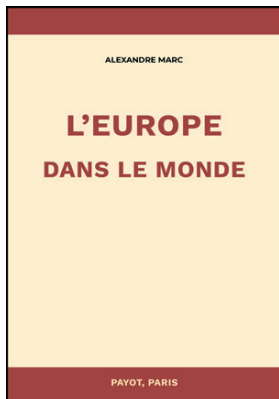
Alexandre Marc n'était pas seulement un écrivain, un philosophe, un militant, un entraîneur d'hommes ; il était aussi un « inventeur du futur ». Ses analyses sur la société contemporaine et sur les institutions naissantes de l'Union Européenne sont d'une actualité extraordinaire, ce qui confirme ses capacités singulières d'intuition et de systématisation culturelle des événements politiques du siècle dernier. Vingt ans après le décès de Marc, Raimondo Cagiano de Azevedo et Jean-Claude Sebag ont pris l'initiative d'assurer la réédition de trois ouvrages centraux dans sa très vaste production : *Civilisation en sursis* (La Colombe, Paris 1955), *Europe. Terre décisive* (La Colombe, Paris 1959), et *L'Europe dans le monde* (Payot, Paris 1965). Ces publications, capitales et pourtant difficiles à trouver dans les bibliothèques et les librairies, pourront ainsi être disponibles pour tous ceux qui s'intéressent au fédéralisme et à la construction européenne.



Civilisation en sursis
324 pagine
978-88-9295-178-5



Europe. Terre décisive
168 pagine
978-88-9295-179-2



L'Europe dans le monde
260 pagine
978-88-9295-180-8

*tutti i nostri libri sono realizzati anche in formato digitale (ebook e/o pdf)
per le novità editoriali del 2021 visita il nostro sito www.tabedizioni.it*

Gruppo editoriale Tab S.r.l.
tab edizioni

www.tabedizioni.it
info@tabedizioni.it
+ 39 06 45772750

direttore editoriale Mario Scagnetti
vicedirettore e responsabile dei diritti Laura Moudarres

